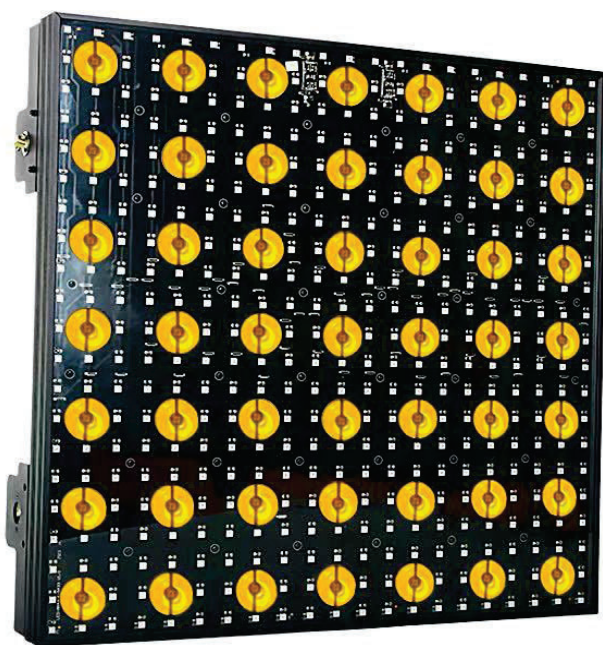




LIGHTING

Manual Usuario



PANTALLA SLS- EFECTO EF

LÁSER PANTALLA EFECTO SUELO

Lea atentamente este manual antes de utilizar el producto

Catálogo

Capítulo 1 Precauciones e instalación	1
1. Mantenimiento	1
2. declaración.....	1
3. Precauciones del producto.....	1
4. Instalación de iluminación.....	2
Capítulo 2 Operación del panel	4
1. Panel de lámparas	4
2. Interfaz de menú primero	4
2.1 Configuración del sistema	5
2.2 Calibración del sistema	8
2.3 Restablecimiento del sistema	9
2.4. Información del sistema.....	9
Capítulo 3 Descripción del canal y parámetros técnicos	11
1. Tabla de canales	11
2. Parámetros técnicos.....	18
Capítulo 4 Fallas comunes y notas de uso	19
1. Manejo de fallas comunes.....	19
2. Precauciones de uso.....	20
3. Precauciones de uso de RDM.....	20

Precauciones e instalación

- Esta lámpara debe mantenerse seca y evitar trabajar en un ambiente húmedo.
- El uso intermitente extenderá efectivamente la vida útil de esta lámpara.
- Para obtener una buena ventilación y efecto de iluminación, es necesario limpiar el ventilador y la pantalla del ventilador, así como la lente con frecuencia.
- No utilice disolventes orgánicos como el alcohol para limpiar la carcasa de la lámpara y evitar daños.
- Para usar este producto de manera correcta y segura, lea atentamente las instrucciones antes de instalar y usar este producto. Este manual contiene información importante sobre la instalación y la aplicación, y debe seguir estrictamente las instrucciones al instalar y operar el producto. Al mismo tiempo, conserve este manual correctamente.
- Este producto se envía en buenas condiciones con el embalaje completo. Todos los usuarios deben cumplir estrictamente con las advertencias e instrucciones de funcionamiento indicadas anteriormente, cualquier daño causado por un mal uso no está cubierto por nuestra garantía y cualquier falla o problema que surja de no leer el manual no está dentro de la responsabilidad del distribuidor. Nos reservamos el derecho de realizar cualquier cambio técnico sin previo aviso.
- Por favor, retire el paquete con cuidado. Después de retirar el paquete, compruebe si el producto está dañado durante el transporte y compruebe si el siguiente contenido está completo.

Faros matriciales de doble capa 7x7 con unidad de red----1,
Instrucciones----1 copia,

Línea de señal 1 unidad
Cable de alimentación 1

Precauciones del producto

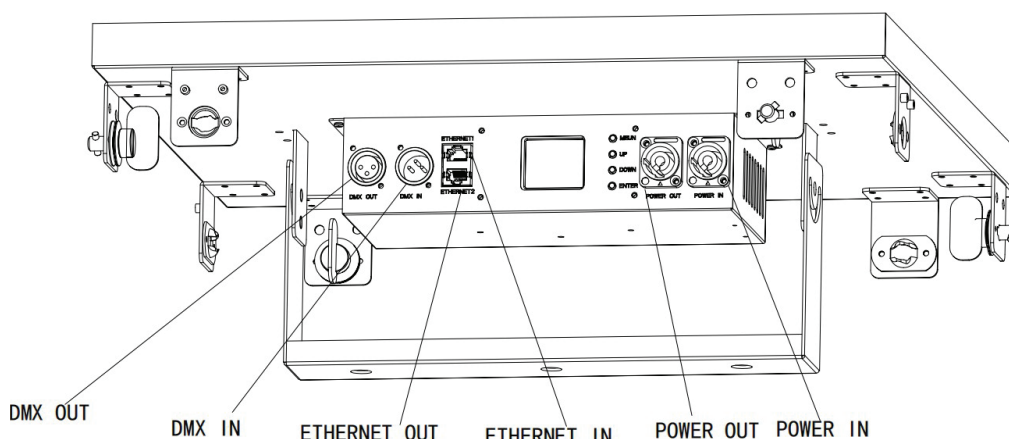
- Para garantizar la vida útil del producto, no coloque este producto en áreas húmedas o anegadas, y no debe funcionar en entornos con temperaturas superiores a 60 grados centígrados. Si el producto ha estado expuesto a condiciones de temperatura extremadamente inestables (como después del transporte), no conecte inmediatamente la fuente de alimentación al producto, ya que la humedad generada por los cambios de temperatura puede dañarlo. Utilice el producto solo después de que haya vuelto a la temperatura normal.
- Este producto se puede utilizar dentro de un rango de voltaje de 100-240 V y está diseñado para uso en interiores. ¡Asegúrese de que el voltaje en el punto de uso no exceda el rango en el que está clasificado el producto! El enchufe de alimentación debe insertarse en una toma de corriente de Clase I bien protegida. El conductor verde o marrón debe estar conectado a tierra.
- Por favor, revise con frecuencia el cable de alimentación de este producto para asegurarse de que no esté doblado o dañado por arañazos y para evitar que se conecte con otros cables. Se debe prestar especial atención al conectar el cable de alimentación o los cables relacionados. Cuando no esté en uso o antes de limpiar, asegúrese de desenchufar el cable de alimentación.
- No cambie este producto sin autorización, de lo contrario puede dañar el producto y el daño causado no está dentro del alcance de la garantía. Además, un funcionamiento poco profesional puede provocar cortocircuitos, quemaduras o descargas eléctricas, etc.
- No coloque este producto en un lugar propenso a aflojarse o vibrar.
- Antes de utilizar el producto, familiarícese con sus funciones operativas. No agite este producto. Al instalar u operar el producto, no use fuerza excesiva. No permita que los no entrenados

personal para operar el producto. La mayoría de los daños son causados por una operación poco profesional.

- Para evitar el peligro de descarga eléctrica, el mantenimiento de este producto debe ser asistido por profesionales.
- Cuando se usa la bombilla, el voltaje de la fuente de alimentación no debe exceder el $\pm 10\%$, el voltaje es demasiado alto, acortará la vida útil de la bombilla, el voltaje es demasiado bajo, afectará el color de la bombilla.
- Después de un corte de energía, la lámpara debe enfriarse completamente durante 20 minutos antes de poder volver a usarla.
- Para garantizar el uso normal de este producto, lea atentamente estas instrucciones.
- Conexión de línea de señal (DMX)

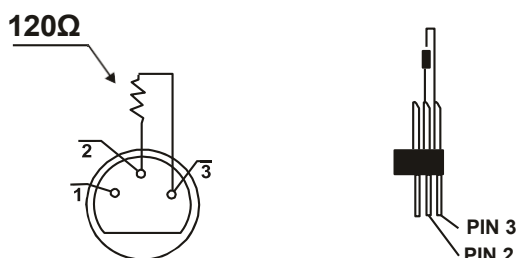
Utilice un cable RS-485 compatible: blindado, impedancia característica de 120 ohmios, 22-24 AWG, baja capacitancia. No utilice cables de micrófono o cables con diferentes características especificadas. Las conexiones de terminales deben usar conectores XLR macho/hembra de 3 o 5 pines (mínimo 1/4 W). Como se muestra en la Figura 1 es un diagrama de conexión de línea de señal (la lámpara en la figura es una imagen de ejemplo y no representa la apariencia real de este producto).

Nota importante: Los cables no deben tocarse entre sí ni con la carcasa metálica.



1 Diagrama de conexión de línea de señal DMX

Durante la instalación, si el cable de señal se coloca a una distancia más larga o en un entorno ruidoso como una sala de karaoke, se recomienda utilizar un terminal DMX (conexión de bucle). Esto puede evitar que las señales de control digital se confundan debido al ruido eléctrico. El terminal DMX consta de un conector XLR simple con dos o tres pines conectados a una resistencia de 120 ohmios. Inserte el terminal en el puerto de salida XLR del último producto, consulte el siguiente diagrama.



Instalación de luminarias

Nota: La lámpara se puede colocar horizontalmente, inclinada o boca abajo. Cuando esté inclinado o al revés, asegúrese de prestar atención al método de instalación.

Por seguridad, cuelgue e instale este producto lejos de pasillos, áreas de asientos o áreas accesibles para personas. Antes de colgar este producto, asegúrese de que el punto de instalación pueda soportar 10 veces el peso de este producto. La instalación del producto debe estar protegida por un dispositivo de doble protección, como un dispositivo de seguridad cuerda

No se pare debajo del punto de instalación cuando cuelgue, retire o repare este producto. Asegúrese de que el producto esté instalado al menos 0,5 metros de distancia de materiales inflamables.

Recuerde utilizar cuerdas de seguridad como garantía de seguridad para evitar accidentes cuando se abrocha y afloja el candado.

Punto de suspensión: La suspensión superior requiere que el instalador tenga mucha experiencia, incluido el cálculo de los requisitos de carga utilizando materiales de instalación y verificando periódicamente el estado de seguridad de los materiales y productos de instalación. Si carece de este conocimiento, no intente instalarlo usted mismo. El funcionamiento incorrecto puede tener consecuencias graves, como lesiones personales.

Antes de encender el producto, asegúrese de que se hayan completado todos los pasos necesarios para colgar e instalar.

Colgado de bloqueo rápido: Hay piezas colgantes especialmente diseñadas en la parte inferior de este producto, incluidas piezas colgantes de bloqueo rápido y puntos de suspensión de cuerdas de seguridad (consulte la figura a continuación).

Al colgar este producto del truss, recuerde usar un bloqueo de liberación rápida adecuado para asegurarlo al punto de montaje del bloqueo de liberación rápida del producto y colgarlo con un tornillo M10. Para garantizar aún más la seguridad, instale la cuerda de seguridad en la parte inferior del producto en el punto de montaje y asegúrela al truss.

De acuerdo con **el gráfico 2** Como se muestra (la lámpara en la figura es una imagen de ejemplo y no representa la apariencia real del producto) antes de colocar la lámpara, asegúrese de la estabilidad de la ubicación de instalación.

Cuando se instala colgando boca abajo, esencial evitar que la lámpara se caiga del marco de soporte. Use una cuerda de seguridad para pasar a través del marco de soporte y el mango de la lámpara para colgar con asistencia para garantizar la seguridad y evitar que la lámpara se caiga o se deslice.

Al instalar y depurar la lámpara, no se permite que los peatones pasen por debajo de la lámpara, y la cuerda de seguridad debe revisarse regularmente para ver si está desgastada y los tornillos del gancho están sueltos.

Si la instalación colgante no es estable, lo que resulta en la caída de la lámpara y todas las consecuencias de la misma, nuestra empresa no será responsable de ninguna consecuencia.

El soporte de montaje se fija a la pared con 3 tornillos

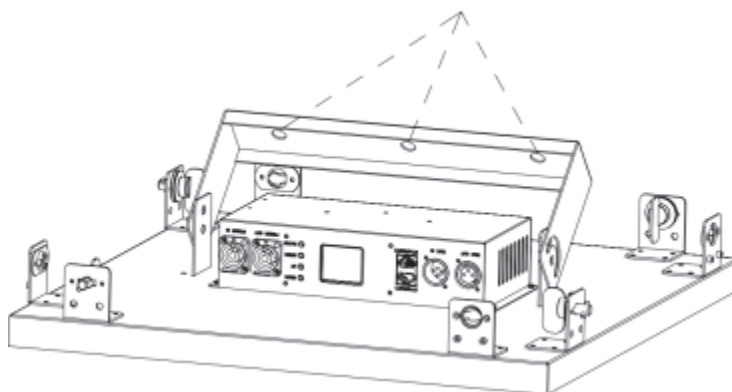


gráfico2 Diagrama de la lámpara invertida

Operación del panel

1. Panel de luz

El diagrama esquemático del panel de la lámpara se muestra de la siguiente manera gráfico 3 Como se muestra:

MENÚ: Tecla de retorno ENTER:

Tecla de confirmación ABAJO:

Tecla de abajo

Nota: No utilice un objeto afilado o puntiagudo para golpear la pantalla de visualización para evitar daños.

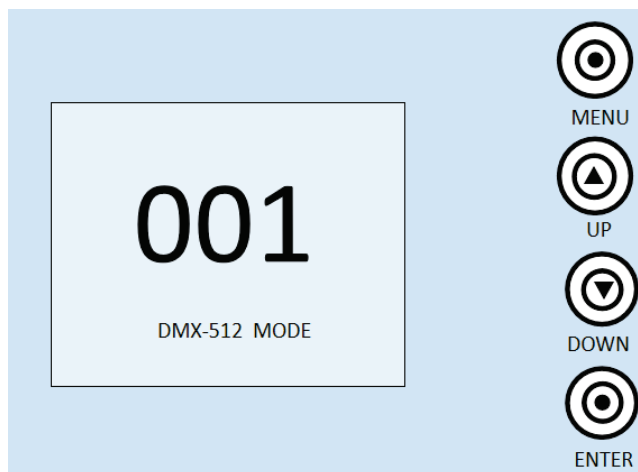


Gráfico 3 Diagrama del panel de visualización de cuatro teclas

2. Interfaz de menú primero

La primera interfaz de menú contiene 6 submenús. Pulsando la tecla "ARRIBA" y la tecla "ABAJO" para seleccionar los submenús correspondientes, y luego pulsando la tecla "ENTER" para entrar en la interfaz del submenú correspondiente. La primera interfaz de menú se muestra en la Figura 4:

1) **Dirección:** haga clic para ingresar la configuración del código de dirección. El código de dirección que se muestra en el panel de la lámpara se actualizará sincrónicamente presionando las teclas "ARRIBA" o "ABAJO" para aumentar o disminuir un código de dirección.

2) **Configuración:** Haga clic para ingresar a la configuración del sistema, puede cambiar el modo de trabajo, los parámetros de trabajo y la configuración de visualización del panel de la lámpara.

3) **Manual:** Haga clic para ingresar al modo manual, puede controlar la función de la lámpara, consulte la tabla de paso para obtener más detalles.

4) **Calibración:** Haga clic para ingresar la contraseña para ingresar a la interfaz de calibración y puede ajustar los parámetros, como la potencia de la lámpara, el recorrido del motor y la sensibilidad del control de sonido.

5) **Avanzado:** haga clic para ingresar a la interfaz de configuración avanzada para realizar las operaciones correspondientes en el rendimiento de la tarjeta SD.

6) **Información:** Haga clic para ingresar para ver la corrección de errores del sistema, la versión de software y hardware y otra información.

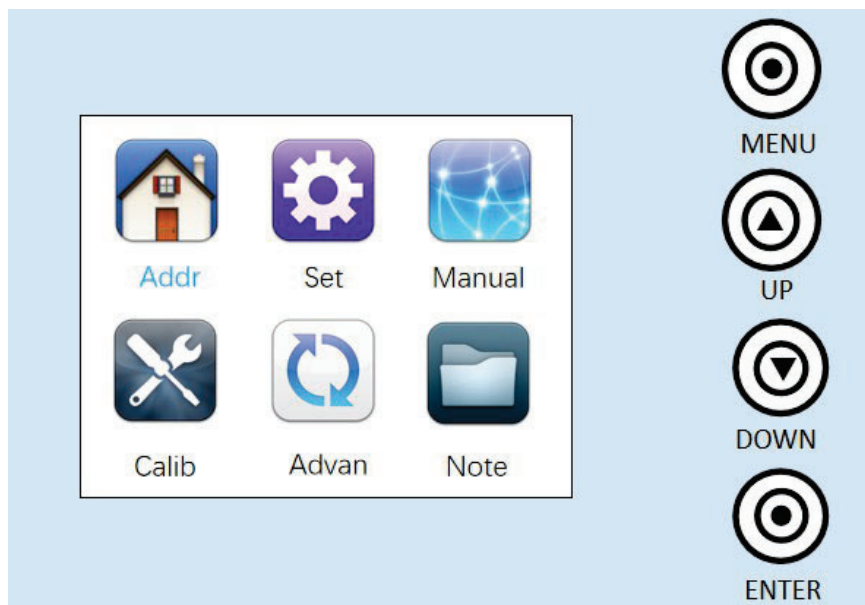


Figura 4 Determinar la ventana de entrada

2.1 Configuración del sistema

System Setup		System Setup	
Run Mode	DMX	Update Slave	OFF
Channel	5CH	Language	EN
Net Work		Load Default	NO
Pizel Flip	0°		
Signal Keep	ON		
Screen Saver	OFF		
Invert Screen	OFF		

Figura 5 Interfaz de configuración del sistema

La interfaz de configuración del sistema se muestra en la Figura 5. Ingrese la configuración del sistema, haga clic en la tecla "ENTER" para seleccionar la configuración que debe modificarse, luego seleccione el contenido que se cambiará a través de las teclas "ARRIBA" y "ABAJO", y finalmente confirme con la tecla "ENTER". Se pueden cambiar el modo de trabajo, los parámetros de trabajo y la configuración de la pantalla del panel de la lámpara. Consulte la Tabla 1 para obtener más detalles.

opción	Descripción	
Modo de carrera	Modo de funcionamiento de la lámpara: DMX / control de sonido / auto paseo 1 / auto paseo 2	
	DMX patrón	Modo consola, recibir señal DMX
	Conducción autónoma Modo 1	La lámpara funciona automáticamente de acuerdo con el arranque automático incorporado Programa 1
	Conducción autónoma	La lámpara funciona automáticamente de acuerdo con el arranque automático incorporado

	Modo 2	Programa 2
	Voz Modo de control	Cuando la lámpara detecta un sonido fuerte, automáticamente ejecuta un escena de acuerdo con el programa incorporado, de lo contrario mantiene la última escena
canal patrón	5CH/15CH/ 209CH/1375CH/1379CH	
Configuración de red	IP	Establecer la dirección IP de la lámpara
	subred máscara	Establecer la máscara de subred de la lámpara
	tierra dentro de ciertos límites	Establecer el dominio (Universo) para la lámpara
		Dominio 1 000-32767 (modo universal para todos los canales)
		Dominio 2 001-32767 (utilizado solo para 1372CH y 1376CH modos de canal)
		Dominio 3 002-32767 (utilizado solo para 1372CH y 1376CH modos de canal)
Volteo de píxeles	Establecer el ángulo de cambio de píxeles	
	0°	Volteo de píxeles 0 grados
	90°	Volteo de píxeles 90 grados
	180°	Volteo de píxeles 180 grados
	270°	Volteo de píxeles de 270 grados
Retención de señal	El estado de salida de la lámpara cuando no hay señal DMX	
	cerrar	No hay señal, por lo que el motor y la luz vuelven a la posición y al estado cuando se completa el restablecimiento
	abrir	Sin señal, mantenga el último fotograma de salida de datos DMX
Protección de pantalla	Duración del brillo de la pantalla	
	cerrar	Chang Liang
	abrir	En un entorno estático, la pantalla se apaga a intervalos regulares
Volteo de pantalla	Establecer la dirección de visualización de la pantalla	
	cerrar	No invertir la visualización
	abrir	Pantalla invertida
	Sincronice los parámetros de configuración o los parámetros de calibración de varias lámparas	
	cerrar	La función de sincronización está desactivada.

Sincronizar actualizaciones	abrir	Después de comenzar, conecte varias luces con un cable DMX y la información se puede actualizar de forma sincrónica en la interfaz de configuración y la interfaz de calibración. (Nota: Desconecte la señal DMX cable conectado a la consola)
Idioma	Cambiar entre menús en chino e inglés	
	centro	el idioma chino
	EN	Menú en inglés
fábrica	Los parámetros de la lámpara devuelven la configuración de fábrica	

Restablecimiento de datos	Cancelar	res sic stantibus
	afirmar	Restaurar la configuración de fábrica de la lámpara

Cuadro 1

Menú principal	Menú secundario	Menú/parámetros de nivel 3
dirección	001 - 512	(Suma o resta 1 cada vez)
Configuración del sistema	Modo de carrera	DMX / auto-caminata 1 / auto-caminata 2 / control por voz
	Patrón de canal	5CH/15CH/209CH/1375CH/1379CH
	Configuración de red	IP/máscara de subred/dominio
	Volteo de píxeles	0°/90°/180°/270°
	Retención de señal	Encendido/apagado
	Protección de pantalla	Encendido/apagado
	Volteo de pantalla	Encendido/apagado
	Sincronizar actualizaciones	Encendido/apagado
	Idioma	centre /ES
	Restablecimiento de datos de fábrica	Confirmar/cancelar
Modo manual	Actual canal de modo canal	0-255
Calibración del sistema	Ingrese la contraseña	Calibración de lámparas
Configuración avanzada	Grabar la actuación	Interruptor / 1-50
	Reproducir la actuación	Guan/1-Número de Actuaciones efectivas
	Rendimiento sincrónico	Encendido/Apagado/1-Número de eficaz Actuaciones / Todas

Información del sistema	Restablecer información	Mensaje de error del dispositivo
	Monitoreo de datos DMX	Recibir el valor del canal desde la consola
	Información de la tarjeta SD	Información sobre el estado de la tarjeta SD
	Versión de hardware	Muestra la versión de hardware
	Versión de software	Muestra la versión del software

2.2 Calibración del sistema

Calibration		Calibration		Calibration	
Balance-Red	255	Balance 15-White	255	Balance 34-White	255
Balance-Green	255	Balance 16-White	255	Balance 35-White	255
Balance-Bule	255	Balance 17-White	255	Balance 36-White	255
Balance-White	255	Balance 18-White	255	Balance 37-White	255
Power	255	Balance 19-White	255	Balance 38-White	255
Balance 1-White	255	Balance 20-White	255	Balance 39-White	255
Balance 2-White	255	Balance 21-White	255	Balance 40-White	255
Balance 3-White	255	Balance 22-White	255	Balance 41-White	255
Balance 4-White	255	Balance 23-White	255	Balance 42-White	255
Balance 5-White	255	Balance 24-White	255	Balance 43-White	255
Balance 6-White	255	Balance 25-White	255	Balance 44-White	255
Balance 7-White	255	Balance 26-White	255	Balance 45-White	255
Balance 8-White	255	Balance 27-White	255	Balance 46-White	255
Balance 9-White	255	Balance 28-White	255	Balance 47-White	255
Balance 10-White	255	Balance 29-White	255	Balance 48-White	255
Balance 11-White	255	Balance 30-White	255	Balance 49-White	255
Balance 12-White	255	Balance 31-White	255	MIC	127
Balance 13-White	255	Balance 32-White	255	Change Password	>>
Balance 14-White	255	Balance 33-White	255		

Figura 6 Interfaz de calibración del sistema

Ingresa la contraseña "6688" para ingresar a la interfaz de calibración del sistema y modifique el valor a través de la tecla "UP" y la tecla "DOWN" para modificar la potencia de la lámpara y los parámetros de recorrido del motor. La interfaz de calibración del sistema se muestra en la Figura 6 y el contenido detallado se muestra en la Tabla 2.

opción	descripción
Balance de blancos de toda la máquina	Después de ingresar a la subinterfaz, puede ajustar el balance de blancos de rojo, verde, azul y blanco. El rango de ajuste es 0 ~ 255,255 indica que no hay ajuste
poder	Después de ingresar a la subinterfaz, puede ajustar la potencia máxima de toda la lámpara, 255 indica la potencia máxima
Principal luz balance de blancos	Después de ingresar a la subinterfaz, puede ajustar el balance de blancos de la luz principal LED1-LED49, y el rango de ajuste es 0 ~ 255,255 indica que no hay ajuste
Voz Sensib ilidad de control	Después de ingresar a la subinterfaz, puede ajustar la sensibilidad del control de voz, 0 indica el más sensible
Cambiar contraseña	Establecer la contraseña de calibración del sistema

Cuadro 2

2.3 Configuración avanzada

Built Show	
Record Effect	OFF
Play Effect	OFF
Sync Effect	OFF

Figura 7 Interfaz de configuración avanzada

La interfaz de restablecimiento del sistema se muestra en la Figura 7. Presione las teclas "ARRIBA" y "ABAJO" para cambiar el modo de reinicio y presione "ENTER" para restablecer directamente. Consulte la Tabla 3 para obtener más detalles.

opción	Descripción
Grabar una actuación	Ingresa la señal de grabación específica y haga clic para ingresar a la grabación, presione la tecla de confirmación para finalizar la grabación
Reproducir la actuación	Puede optar por obtener una vista previa de la interpretación que se ha grabado y presionar el botón de confirmación para finalizar la reproducción
Rendimiento sincronizado	Puede optar por sincronizar una actuación grabada con el servidor

Cuadro 3

2.4 Información del sistema

System Info	
System Info	>>
DMX Data	>>
SD Card Info	>>
Hardware: 01.00.00.0	
Software : 01.00.00.0	

Figura 8 Interfaz de información del sistema

Presione la tecla "ENTER" directamente para ingresar a la interfaz de información del sistema y seleccione la información que se verá presionando la tecla "ARRIBA" y la tecla "ABAJO", y luego haga clic en "ENTER" para ver el contenido correspondiente. La interfaz de calibración del sistema se muestra en la Figura 8 y el contenido detallado se muestra en la Tabla 4.

opción	Descripción
Restablecer información	El sistema es normal
Monitoreo de datos DMX	Ingresa a la subinterfaz y muestre el valor del canal en forma numérica para su visualización

Información de la tarjeta SD	Mostrar tipo de tarjeta SD, capacidad, relación de capacidad y otra información relacionada
Hardware Número de versión	Información sobre el hardware de la lámpara <u>XX</u> . <u>XX</u> . <u>XX</u> . <u>XX</u> ↓ Versión de tablero de exhibición..
Software Número de versión	Versión del software de la lámpara <u>XX</u> . <u>XX</u> . <u>XX</u> . <u>XX</u> ↓ Versión de tablero de visualización.

Cuadro 4

Descripción del canal y parámetros técnicos

1. Tabla de canales

Los datos específicos y detallados del canal se muestran en el Cuadro 5, que también se puede ver en la interfaz de operación manual:

Modo de 5 canales (modo 1):

5CH	El nombre del canal	El canal valor	Función de canal
1	puntería	0-255	Con atenuación del 0-100%
2	Rojo claro	0-255	Atenuación lineal, de oscuro a brillante
3	Verde claro	0-255	Atenuación lineal, de oscuro a brillante
4	Azul claro	0-255	Atenuación lineal, de oscuro a brillante
5	Luz principal blanca	0-255	Atenuación lineal, de oscuro a brillante

Modo de 15 canales (modo 2):

15CH	El nombre del canal	El canal valor	Función de canal
1	puntería	0-255	Con atenuación del 0-100%
2	Rojo claro	0-255	Atenuación lineal, de oscuro a brillante
3	Verde claro	0-255	Atenuación lineal, de oscuro a brillante
4	Azul claro	0-255	Atenuación lineal, de oscuro a brillante
5	Luz principal blanca	0-255	Atenuación lineal, de oscuro a brillante
6	Stroboflash	0-10	Abriendo la luz
		11-255	Flash de lento a rápido
7	temperatura de color	0-5	NF
		6-239	Lineal 2.700-10.000 K
		240-255	NF
		0-5	NF
		6-013	Color 1
		14-21	Color 2

8	Macro de color	22-29	Color 3
		30-37	Color 4
		38-45	Color 5
		46-53	Color 6
		54-61	Color 7
		62-69	Color 8
		70-77	Color 9
		78-85	Color 10
		86-93	Color 11
		94-101	Color 12
		102-109	Color 13
		110-117	Color 14
		118-125	Color 15
		126-133	Color 16
		134-141	Color 17
		142-149	Color 18
		150-157	Color 19
		158-165	Color 20
		166-173	Color 21
		174-181	Color 22
		182-189	Color 23
		190-197	Color 24
		198-205	Color 25
		206-213	Color 26
		214-221	Color 27
		222-229	Color 28
		230-237	Color 29
		238-255	NF
9	W efecto estático	0	NF
		1-255	Contar los efectos estáticos uno por

			uno
10	Efecto dinámico W	0-4	NF
		5-9	Efecto 1
		10-14	Efecto 2
		...	...

		195-199	Efecto 39
		200-255	Efecto 40
11	Velocidad del efecto W	0-127	Avanzar de lento a rápido
		128-255	Marcha atrás de rápido a lento
12	El efecto estático RGB	0	NF
		1-255	Contar los efectos estáticos uno por uno
13	El efecto dinámico RGB	0-4	NF
		5-9	Efecto 1
		10-14	Efecto 2
		...	...
		250-254	Efecto 50
		255	Efecto 51
14	La velocidad del efecto RGB	0-255	Velocidad de lento a rápido
15	Función de control	0-95	NF
		96-103	Volteo de píxeles 0 grados
		104-111	Los píxeles se voltearon a 90 grados
		112-119	Los píxeles se voltearon a 180 grados
		120-127	Los píxeles se voltearon a 270 grados
		128-255	NF

Modo de 209 canales (modo 3):

209CH	El canal nombre	El canal valor	Función de canal
-------	-----------------	----------------	------------------

1	Atenuación total	0-255	Con atenuación del 0-100%
2	Luz principal Atenuación	0-255	Con atenuación del 0-100%
3	Luz auxiliar Atenuación	0-255	Con atenuación del 0-100%
4	Rojo claro 1	0-255	Atenuación lineal, de oscuro a brillante
5	Verde claro 1	0-255	Atenuación lineal, de oscuro a brillante
6	Azul claro 1	0-255	Atenuación lineal, de oscuro a brillante
7	Luz principal blanca 1	0-255	Atenuación lineal, de oscuro a brillante
...	...	...	...

196	Auxiliar rojo claro 49	0-255	Atenuación lineal, de oscuro a brillante
197	Auxiliar verde claro 49	0-255	Atenuación lineal, de oscuro a brillante
198	Auxiliar azul claro 49	0-255	Atenuación lineal, de oscuro a brillante
199	Luz principal blanca 49	0-255	Atenuación lineal, de oscuro a brillante
200	Stroboflash	0-10	Abriendo la luz
		11-255	Flash de lento a rápido
201	temperatura de color	0-5	NF
		6-239	Lineal 2.700-10.000 K
		240-255	NF
202	Macro de color	0-5	NF
		6-013	Color 1
		14-21	Color 2
		22-29	Color 3
		30-37	Color 4
		38-45	Color 5
		46-53	Color 6
		54-61	Color 7
		62-69	Color 8
		70-77	Color 9
		78-85	Color 10
		86-93	Color 11
		94-101	Color 12
		102-109	Color 13

		110-117	Color 14
		118-125	Color 15
		126-133	Color 16
		134-141	Color 17
		142-149	Color 18
		150-157	Color 19
		158-165	Color 20
		166-173	Color 21
		174-181	Color 22
		182-189	Color 23
		190-197	Color 24
		198-205	Color 25

		206-213	Color 26
		214-221	Color 27
		222-229	Color 28
		230-237	Color 29
		238-255	NF
203	W efecto estático	0	NF
		1-255	Contar los efectos estáticos uno por uno
204	Efecto dinámico W	0-4	NF
		5-9	Efecto 1
		10-14	Efecto 2
		...	...
		195-199	Efecto 39
		200-255	Efecto 40
205	Velocidad del efecto W	0-127	Avanzar de lento a rápido
		128-255	Marcha atrás de rápido a lento
206	El efecto estático RGB	0	NF
		1-255	Contar los efectos estáticos uno por uno
207	El efecto dinámico RGB	0-4	NF
		5-9	Efecto 1
		10-14	Efecto 2
		...	...
		250-254	Efecto 50
		255	Efecto 51

208	La velocidad del efecto RGB	0-255	Velocidad de lento a rápido
209	Función de control	0-95	NF
		96-103	Volteo de píxeles 0 grados
		104-111	Los píxeles se voltearon a 90 grados
		112-119	Los píxeles se voltearon a 180 grados
		120-127	Los píxeles se voltearon a 270 grados
		128-255	NF

Modo de canal 1375 (modo 4):

1375CH	El nombre del canal	El canal valor	Función de canal
1	Luz principal blanca 1	0-255	Atenuación lineal, de oscuro a brillante
2	Luz principal blanca 2	0-255	Atenuación lineal, de oscuro a brillante

3	Luz principal blanca 3	0-255	Atenuación lineal, de oscuro a brillante
...	...	...	...
49	Luz principal blanca 49	0-255	Atenuación lineal, de oscuro a brillante
50	Rojo claro 1	0-255	Atenuación lineal, de oscuro a brillante
51	Verde claro 1	0-255	Atenuación lineal, de oscuro a brillante
52	Azul claro 1	0-255	Atenuación lineal, de oscuro a brillante
...	...	...	...
509	Luz auxiliar en rojo 154	0-255	Atenuación lineal, de oscuro a brillante
510	Retroiluminación Verde 154	0-255	Atenuación lineal, de oscuro a brillante
511	Luz auxiliar en azul 154	0-255	Atenuación lineal, de oscuro a brillante
512	vacío	vacío	vacío
513	Luz auxiliar en rojo 155	0-255	Atenuación lineal, de oscuro a brillante
514	Auxiliar verde claro 155	0-255	Atenuación lineal, de oscuro a brillante
515	Luz auxiliar en azul 155	0-255	Atenuación lineal, de oscuro a brillante

...	...	...	...
1020	Auxiliar rojo claro 324	0-255	Atenuación lineal, de oscuro a brillante
1021	Retroiluminación verde 324	0-255	Atenuación lineal, de oscuro a brillante
1022	Luz auxiliar en azul 324	0-255	Atenuación lineal, de oscuro a brillante
1023	vacío	vacío	vacío
1024	vacío	vacío	vacío
1025	Luz auxiliar roja 325	0-255	Atenuación lineal, de oscuro a brillante
1026	Auxiliar verde claro 325	0-255	Atenuación lineal, de oscuro a brillante
1027	Luz auxiliar en azul 325	0-255	Atenuación lineal, de oscuro a brillante
...	...	...	...
1373	Luz auxiliar en rojo 441	0-255	Atenuación lineal, de oscuro a brillante
1374	Retroiluminación verde 441	0-255	Atenuación lineal, de oscuro a brillante
1375	Luz auxiliar en azul 441	0-255	Atenuación lineal, de oscuro a brillante

Modo de canal 1379 (modo 5):

1379CH	El nombre del canal	El canal valor	Función de canal
1	Luz principal blanca 1	0-255	Atenuación lineal, de oscuro a brillante
2	Luz principal blanca 2	0-255	Atenuación lineal, de oscuro a brillante
3	Luz principal blanca 3	0-255	Atenuación lineal, de oscuro a brillante
...	...	...	...
49	Luz principal blanca 49	0-255	Atenuación lineal, de oscuro a brillante
50	Rojo claro 1	0-255	Atenuación lineal, de oscuro a brillante
51	Verde claro 1	0-255	Atenuación lineal, de oscuro a brillante
52	Azul claro 1	0-255	Atenuación lineal, de oscuro a brillante
...	...	...	...
509	Luz auxiliar en rojo 154	0-255	Atenuación lineal, de oscuro a brillante
510	Retroiluminación Verde 154	0-255	Atenuación lineal, de oscuro a brillante
511	Luz auxiliar en azul 154	0-255	Atenuación lineal, de oscuro a brillante
512	vacío	vacío	vacío
513	Luz auxiliar en rojo 155	0-255	Atenuación lineal, de oscuro a brillante
514	Auxiliar verde claro 155	0-255	Atenuación lineal, de oscuro a brillante
515	Luz auxiliar en azul 155	0-255	Atenuación lineal, de oscuro a brillante
...	...	...	...
1020	Auxiliar rojo claro 324	0-255	Atenuación lineal, de oscuro a brillante
1021	Retroiluminación verde 324	0-255	Atenuación lineal, de oscuro a brillante
1022	Luz auxiliar en azul 324	0-255	Atenuación lineal, de oscuro a brillante
1023	vacío	vacío	vacío
1024	vacío	vacío	vacío
1025	Luz auxiliar roja 325	0-255	Atenuación lineal, de oscuro a brillante

1026	Auxiliar verde claro 325	0-255	Atenuación lineal, de oscuro a brillante
1027	Luz auxiliar en azul 325	0-255	Atenuación lineal, de oscuro a brillante
...	...	...	...
1373	Luz auxiliar en rojo 441	0-255	Atenuación lineal, de oscuro a brillante
1374	Retroiluminación verde 441	0-255	Atenuación lineal, de oscuro a brillante
1375	Luz auxiliar en azul 441	0-255	Atenuación lineal, de oscuro a brillante

1376	Atenuación total	0-255	Con atenuación del 0-100%
1377	Atenuación de la luz principal	0-255	Con atenuación del 0-100%
1378	Atenuación de luz auxiliar	0-255	Con atenuación del 0-100%
1379	Función de control	0-95	NF
		96-103	Volteo de píxeles 0 grados
		104-111	Los píxeles se voltearon a 90 grados
		112-119	Los píxeles se voltearon a 180 grados
		120-127	Los píxeles se voltearon a 270 grados
		128-255	NF

Cuadro 5

2. Parámetros técnicos:

Voltaje de entrada: AC100-240V, 50 / 60Hz

Potencia total de la lámpara: 230W.

Fuente de luz principal: 49 * 3W.

Radiante: anillo exterior 441 * 0.2W módulo LED RGB.

Tipo: módulo LED RGBW de 3 W de un solo cabezal.

Esperanza de vida: >20.000 horas.

Visualización y control : Pantalla de visualización y control principal: pantalla LCD, admite cambio entre chino e inglés; puede consultar la información de la lámpara.

Canales: 5 canales / 15 canales / 209 canales / 1372 canales / 1376 canales.

Control: control DMX512, admite la función RDM; actualice las lámparas a través del par de líneas de señal DMX. Control Art-Net; Atenuación y parpadeo: atenuación electrónica lineal de 0 a 100%; parpadeo electrónico rápido. Matriz de píxeles: control general + control de un solo punto. Pixel, transformación libre de haz, uso de superposición, el efecto es rico.

Parámetro de configuración : Sistema de disipación de calor: disipación de calor natural.

Apariencia: caja (metal, chorro de arena negro), panel (acrílico)

Tamaño: 500 * 500 * 28 mm (177,4 mm, incluido el grosor del soporte de montaje);

Peso: 6,1 KG.

PROTECCIÓN IP40

Fallas comunes y precauciones de uso

1. Manejo de fallas comunes

La lámpara contiene componentes profesionales como una placa de circuito de microcomputadora y una fuente de alimentación de alto voltaje. Por su seguridad y la vida útil del producto, los no profesionales no deben desmontar la lámpara y los accesorios relacionados sin autorización.

1. La bombilla no está encendida (excepto la fuente de luz LED)

Posible causa: La bombilla no está completamente enfriada o la bombilla ha alcanzado su vida útil. Se aplica el siguiente tratamiento:

- Debido a un funcionamiento anormal, la bombilla no se ha enfriado por completo. El cuerpo de la lámpara debe enfriarse durante más de 10 minutos para que su estado interno se restablezca por completo a la normalidad, y luego la fuente de alimentación se puede iniciar nuevamente;
- Compruebe si la bombilla ha alcanzado su vida útil y reemplácela por una nueva;
- Compruebe si el cableado de la bombilla y la lámpara tiene fugas, se cae o está mal conectado;
- Reemplácelo con una bombilla nueva.

2. El rayo parecía tenue

Posibles causas: tiempo de uso prolongado de la bombilla o ruta óptica sucia, trate de la siguiente manera:

- Compruebe si la bombilla ha alcanzado su vida útil y reemplácela por una bombilla nueva;
- Compruebe si las partes ópticas o las bombillas están limpias y si hay polvo en los dispositivos ópticos, como las bombillas. La bombilla de la lámpara y otros componentes deben limpiarse y mantenerse regularmente.

3. Desenfoque de proyección de patrón

- Verifique el valor del canal de enfoque electrónico para ver si la distancia de proyección actual es adecuada.

4. Las lámparas funcionan de forma intermitente

Causa posible: las líneas internas entran en el estado de protección, maneja de la siguiente manera:

- Compruebe si el ventilador funciona normalmente o si está sucio, lo que hace que aumente la temperatura interna de la lámpara;
- Compruebe si el interruptor de control de temperatura interno está cerrado;
- Compruebe si la bombilla ha alcanzado su vida útil y sustitúyala por una nueva.

5. La lámpara no acepta el control de la consola después del reinicio normal

Posibles causas: falla en la línea de señal o configuración de parámetros de la lámpara no es normal, trate de la siguiente manera:

- Verifique el código de dirección de inicio y verifique la conexión de la línea de señal DMX (si el cable de señal está intacto y si el conector está suelto);
- Agregue amplificador de señal, agregue resistencia terminal de 120 ohmios;

6. La lámpara no puede arrancar

Posible causa: línea eléctrica deficiente, maneja de la siguiente manera:

- Compruebe si el fusible de la toma de corriente está fundido y reemplace el fusible;
- La lámpara se transporta a largas distancias y el contacto de la línea es deficiente debido a la vibración
- Verifique la fuente de alimentación de entrada, la placa de la computadora y otros dispositivos de conexión.

2. Precauciones de uso

- Compruebe si la fuente de alimentación local cumple con los requisitos de la tensión nominal del producto y si el dispositivo de protección contra fugas, el dispositivo de protección contra sobrecorriente, etc., cumplen con los requisitos de la carga;
- No use líneas eléctricas con aislamiento dañado, no conecte líneas eléctricas a otros cables;
- La lámpara adopta un fuerte enfriamiento por viento, que es fácil de acumular polvo. Debe limpiarse una vez al mes, especialmente la salida de aire de disipación de calor. De lo contrario, se bloqueará por el polvo acumulado y causará una mala disipación de calor, lo que resultará en una lámpara anormal.
- Al instalar la lámpara, los tornillos de fijación deben estar apretados y las cuerdas de seguridad deben agregarse y revisarse regularmente;
- Al instalar y colocar la lámpara, la distancia mínima entre cualquier punto de la superficie de la lámpara y cualquier material inflamable y explosivo debe ser de 10 metros, y la distancia desde el objeto iluminado debe ser de 2,5 metros. No instale la lámpara directamente sobre la superficie de sustancias combustibles;
- Se recomienda que el tiempo de trabajo continuo de la lámpara no exceda las 10 horas, y el tiempo de intervalo de arranque continuo de la lámpara no debe ser inferior a 10 minutos, de lo contrario no podrá activarse normalmente debido a la protección contra sobrecalentamiento de la bombilla;
- El tiempo de cierre de la válvula de interruptor no debe exceder los 5 minutos. Si es necesario cerrar la luz durante mucho tiempo, se debe usar la consola de control (canal de control del cañón de luz) para apagar el cañón de luz;
- Para garantizar que varias lámparas cumplan mejor con el efecto de escena, las lámparas no siempre deben estar sin terminar para la escena actual, es decir, iniciar la siguiente acción de escena, y es mejor que este estado no exceda los 3 minutos para garantizar que varias lámparas puedan funcionar sincrónicamente;
- Durante el uso, si la lámpara es anormal, la lámpara debe detenerse a tiempo para evitar otras fallas.

3. Uso de RDM

RDM es una versión extendida del protocolo DMX512-A, es un protocolo de administración remota de dispositivos (administración remota de dispositivos). La comunicación DMX512 tradicional es unidireccional, el protocolo se basa en el bus RS-485, RS-485 es un protocolo de múltiples puntos de división en el tiempo, semidúplex, que permite que solo un puerto sea la salida del host en un momento dado. Por lo tanto, al usar RDM, se deben tener en cuenta los siguientes puntos:

- Use una consola o un dispositivo host que admita el protocolo RDM;
- Para usar un amplificador de señal bidireccional, el amplificador de señal unidireccional tradicional no es adecuado para el protocolo RDM, porque el protocolo RDM necesita datos de retroalimentación, el uso de un amplificador unidireccional bloqueará el retorno de datos, lo que resultará en la búsqueda de la lámpara;
- Todas las lámparas deben configurarse en modo DMX, asegurando que solo haya un host en la línea de señal;
- Se debe insertar una resistencia de adaptación de impedancia de 120 ohmios entre el terminal 2 y el terminal 3 del enchufe del terminal. Cuando la línea de señal es relativamente larga, el uso de la señal diferencial reducirá la reflexión de la señal de manera más estable, lo que favorece la calidad de la comunicación;
- Cuando la lámpara es aceptada por el control DMX pero RDM no puede ser buscada, primero verifique el amplificador de señal, luego verifique si hay un contacto deficiente entre la línea 2 y la línea 3 de la línea de señal.



Móvil: +34 638 626 631
Avda. Arraona nº 85 Nau 2
08210 Barberá del Vallés (Barcelona)
www.soundlightspain.com