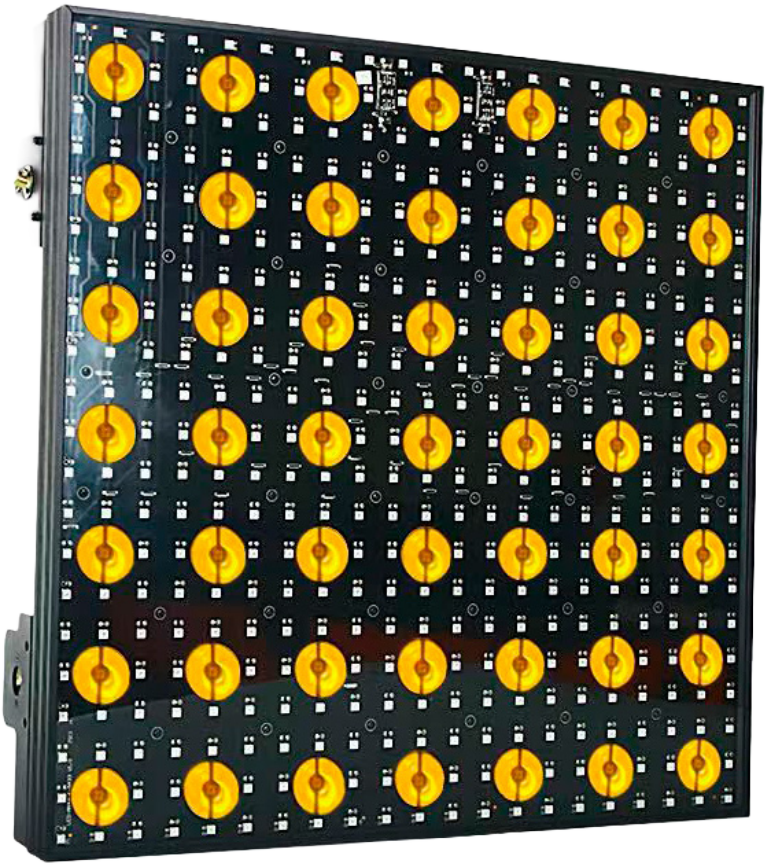
SLS Sound Light Spain

LIGHTING

# MANUAL DE USUARIO

## SLS-SCREEN EF-IP65

### PANTALLA LÁSER EFECTO SUELO



LEA ATENTAMENTE ESTE MANUAL ANTES DE UTILIZAR EL PRODUCTO

# ÍNDICE


| | Página |
|---|---|
| 1. Precauciones e instalación | 3 |
| 1.1. Mantenimiento | 3 |
| 1.2. Declaración | 3 |
| 1.3. Precauciones | 3 |
| 1.4. Instalación | 5 |
| 2. Funcionamiento del panel | 6 |
| 2.1. Panel de lámparas | 6 |
| 2.2 Interfaz del menú primero | 6 |
| 2.2.1. Configuración del sistema | 7 |
| 2.2.2. Calibración del sistema | 10 |
| 2.2.3. Configuración avanzada | 11 |
| 2.2.4. Información del sistema | 11 |
| 3. Descripción del canal y parámetros técnicos | 12 |
| 3.1. Tabla de canales | 12 |
| 3.2. Parámetros técnicos | 18 |
| 4. Fallos comunes y notas de uso | 18 |
| 4.1. Resolución de fallos comunes | 18 |
| 4.2. Precauciones de uso | 19 |
| 4.3. Precauciones de uso de RDM | 20 |
| 5. Especificaciones técnicas | 21 |

# 1. PRECAUCIONES E INSTALACIÓN

## 1.1. Mantenimiento

- Esta lámpara debe mantenerse seca y evitar trabajar en un ambiente húmedo.
- El uso intermitente extenderá efectivamente la vida útil de esta lámpara.
- Para obtener una buena ventilación y efecto de iluminación, es necesario limpiar el ventilador y la pantalla del ventilador, así como la lente con frecuencia.
- No utilice disolventes orgánicos como el alcohol para limpiar la carcasa de la lámpara y evitar daños.

## 1.2. Declaración

Para usar este producto de manera correcta y segura, lea atentamente las instrucciones antes de instalar y usar este producto. Este manual contiene información importante sobre la instalación y la aplicación, y debe seguir estrictamente las instrucciones al instalar y operar el producto. Al mismo tiempo, conserve este manual correctamente.

Este producto se envía en buenas condiciones con el embalaje completo. Todos los usuarios deben cumplirestrictamente con las advertencias e instrucciones de funcionamiento indicadas anteriormente, cualquierdaño causado por un mal uso no está cubierto por nuestra garantía y cualquier falla o problema que surja deno leer el manual no está dentro de la responsabilidad del distribuidor. Nos reservamos el derecho de realizar cualquier cambio técnico sin previo aviso.

Por favor, retire el paquete con cuidado. Después de retirar el paquete, compruebe si el producto está dañado durante el transporte y compruebe si el siguiente contenido está completo:

- Faros matriciales de doble capa 7x7 con unidad de red - 1 unidad
- Línea de señal - 1 unidad
- Instrucciones - 1 unidad
- Cable de alimentación - 1 unidad

## 1.3. Precauciones

- Para garantizar la vida útil del producto, no coloque este producto en áreas húmedas o anegadas, y no debe funcionar en entornos con temperaturas superiores a 60 grados centígrados. Si el producto ha estado expuesto a condiciones de temperatura extremadamente inestables (como después del transporte), no conecte inmediatamente la fuente de alimentación al producto, ya que la humedad generada por los cambios de temperatura puede dañarlo. Utilice el producto solo después de que haya vuelto a la temperatura normal.
- Este producto se puede utilizar dentro de un rango de voltaje de 100-240 V y está diseñado para uso en interiores. ¡Asegúrese de que el voltaje en el punto de uso no exceda el rango en el que está clasificado el producto! El enchufe de alimentación debe insertarse en una toma de corriente de Clase I bien protegida. El conductor verde o marrón debe estar conectado a tierra.
- Por favor, revise con frecuencia el cable de alimentación de este producto para asegurarse de que no esté doblado o dañado por arañazos y para evitar que se conecte con otros cables. Se debe prestar especial atención al conectar el cable de alimentación o los cables relacionados. Cuando no esté en uso o antes de limpiar, asegúrese de desenchufar el cable de alimentación.
- No cambie este producto sin autorización, de lo contrario puede dañar el producto y el daño causado no está dentro del alcance de la garantía. Además, un funcionamiento poco profesional puede provocar cortocircuitos, quemaduras o descargas eléctricas, etc.

- No coloque este producto en un lugar propenso a aflojarse o vibrar.
- Antes de utilizar el producto, familiarícese con sus funciones operativas. No agite este producto. Al instalar u operar el producto, no use fuerza excesiva. No permita que los no entrenados personal para operar el producto. La mayoría de los daños son causados por una operación poco profesional.
- Para evitar el peligro de descarga eléctrica, el mantenimiento de este producto debe ser asistido por profesionales.
- Cuando se usa la bombilla, el voltaje de la fuente de alimentación no debe exceder el ±10%, el voltaje es demasiado alto, acortará la vida útil de la bombilla, el voltaje es demasiado bajo, afectará el color de la bombilla.
- Después de un corte de energía, la lámpara debe enfriarse completamente durante 20 minutos antes de poder volver a usarla.
- Para garantizar el uso normal de este producto, lea atentamente estas instrucciones.
- Conexión de línea de señal (DMX):

Utilice un cable RS-485 compatible: blindado, impedancia característica de 120 ohmios, 22-24 AWG, baja capacitancia. No utilice cables de micrófono o cables con diferentes características especificadas. Las conexiones de terminales deben usar conectores XLR macho/hembra de 3 o 5 pines (mínimo 1/4 W). Como se muestra en el gráfico 1 es un diagrama de conexión de línea de señal (la lámpara en la figura es una imagen de ejemplo y no representa la apariencia real de este producto). Nota importante: Los cables no deben tocarse entre sí ni con la carcasa metálica.

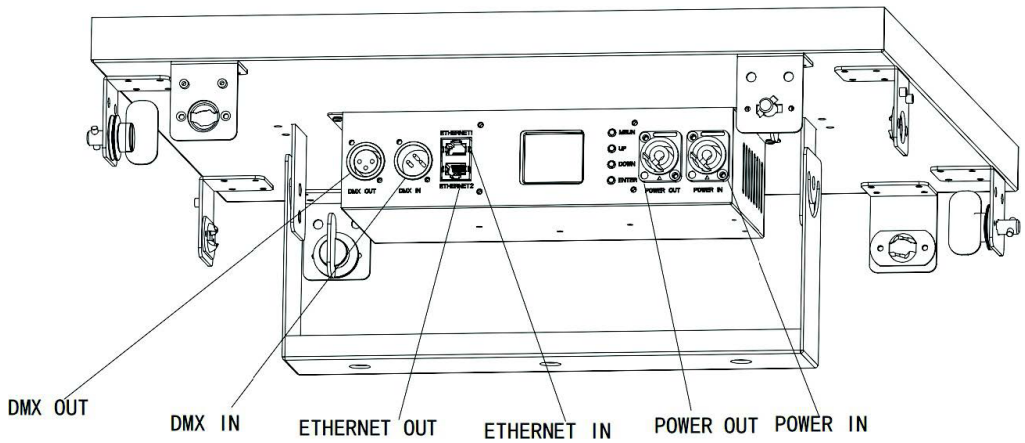
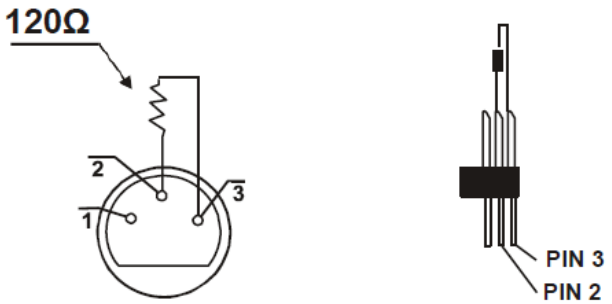



Gráfico 1. Diagrama de conexión de línea de señal DMX

Durante la instalación, si el cable de señal se coloca a una distancia más larga o en un entorno ruidoso como una sala de karaoke, se recomienda utilizar un terminal DMX (conexión de bucle). Esto puede evitar que las señales de control digital se confundan debido al ruido eléctrico.
El terminal DMX consta de un conector XLR simple con dos o tres pines conectados a una resistencia de 120 ohmios. Inserte el terminal en el puerto de salida XLR del último producto, consulte el siguiente diagrama:



## 1.4. Instalación de luminarias

**Nota: La lámpara se puede colocar horizontalmente, inclinada o boca abajo. Cuando esté inclinado o al revés, asegúrese de prestar atención al método de instalación.**

Por seguridad, cuelgue e instale este producto lejos de pasillos, áreas de asientos o áreas accesibles para personas. Antes de colgar este producto, asegúrese de que el punto de instalación pueda soportar 10 veces el peso de este producto. La instalación del producto debe estar protegida por un dispositivo de doble protección, como un dispositivo de seguridad cuerda No se pare debajo del punto de instalación cuando cuelgue, retire o repare este producto. Asegúrese de que el producto esté instalado al menos 0,5 metros de distancia de materiales inflamables.

Recuerde utilizar cuerdas de seguridad como garantía de seguridad para evitar accidentes cuando se abrocha y afloja el candado.

**Punto de suspensión: La suspensión superior requiere que el instalador tenga mucha experiencia, incluido el cálculo de los requisitos de carga utilizando materiales de instalación y verificando periódicamente el estado de seguridad de los materiales y productos de instalación. Si carece de este conocimiento, no intente instalarlo usted mismo. El funcionamiento incorrecto puede tener consecuencias graves, como lesiones personales.**

Antes de encender el producto, asegúrese de que se hayan completado todos los pasos necesarios para colgar e instalar.

**Colgado de bloqueo rápido: Hay piezas colgantes especialmente diseñadas en la parte inferior de este producto, incluidas piezas colgantes de bloqueo rápido y puntos de suspensión de cuerdas de seguridad (consulte el gráfico a continuación).**

Al colgar este producto del truss, recuerde usar un bloqueo de liberación rápida adecuado para asegurarlo al punto de montaje del bloqueo de liberación rápida del producto y colgarlo con un tornillo M10. Para garantizar aún más la seguridad, instale la cuerda de seguridad en la parte inferior del producto en el punto de montaje y asegúrela al truss.

De acuerdo con el gráfico 2 como se muestra (la lámpara en la figura es una imagen de ejemplo y no representa laapariencia real del producto) antes de colocar la lámpara, asegúrese de la estabilidad de la ubicación de instalación.

Cuando se instala colgando boca abajo, esencial evitar que la lámpara se caiga del marco de soporte. Use una cuerda de seguridad para pasar a través del marco de soporte y el mango de la lámpara para colgar con asistencia para garantizar la seguridad y evitar que la lámpara se caiga o se deslice.

Al instalar y depurar la lámpara, no se permite que los peatones pasen por debajo de la lámpara, y la cuerda de seguridad debe revisarse regularmente para ver si está desgastada y los tornillos del gancho están sueltos.

Si la instalación colgante no es estable, lo que resulta en la caída de la lámpara y todas las consecuencias de la misma, nuestra empresa no será responsable de ninguna consecuencia.

**El soporte de montaje se fija a la pared con 3 tornillos**

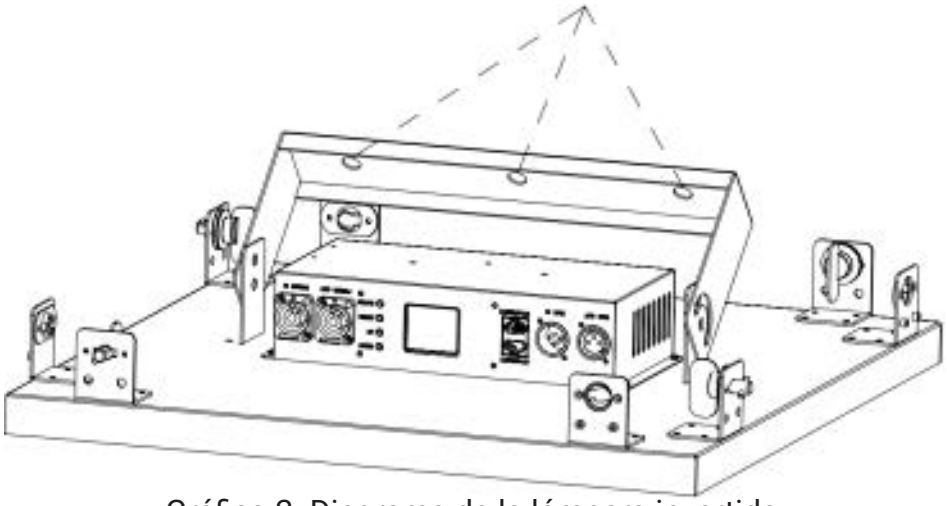


Gráfico 2. Diagrama de la lámpara invertida

# 2. FUNCIONAMIENTO DEL PANEL

## 2.1. Panel de lámparas

El diagrama esquemático del panel de la lámpara se muestra de la siguiente manera (gráfico 3), como se muestra:
MENÚ: Tecla de retorno
ENTER:Tecla de confirmación
ABAJO: Tecla de abajo
Nota: No utilice un objeto afilado o puntiagudo para golpear la pantalla de visualización para evitar daños.

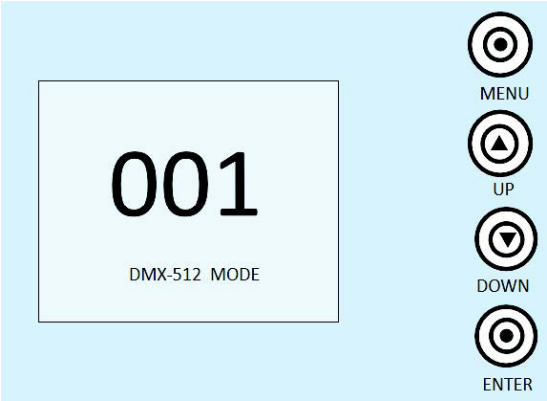



Gráfico 3. Diagrama del panel de visualización de cuatro teclas

## 2.1. Interfaz del menú primero

La primera interfaz de menú contiene 6 submenús. Pulsando la tecla "ARRIBA" y la tecla "ABAJO" para seleccionar los submenús correspondientes, y luego pulsando la tecla "ENTER" para entrar en la interfaz del submenú correspondiente. La primera interfaz de menú se muestra en el gráfico 4:

1. Dirección: haga clic para ingresar la configuración del código de dirección. El código de dirección que se muestra en el panel de la lámpara se actualizará sincrónicamente presionando las teclas "ARRIBA" o "ABAJO" para aumentar o disminuir un código de dirección.

2. Configuración: Haga clic para ingresar a la configuración del sistema, puede cambiar el modo de trabajo, los parámetros detrabajo y la configuración de visualización del panel de la lámpara.

3. Manual: Haga clic para ingresar al modo manual, puede controlar la función de la lámpara, consulte la tabla de paso para obtener más detalles.

4. Calibración: Haga clic para ingresar la contraseña para ingresar a la interfaz de calibración y puede ajustar los parámetros, como la potencia de la lámpara, el recorrido del motor y la sensibilidad del control de sonido.

5. Avanzado: haga clic para ingresar a la interfaz de configuración avanzada para realizar las operaciones correspondientes en el rendimiento de la tarjeta SD.

6. Información: Haga clic para ingresar para ver la corrección de errores del sistema, la versión de software y hardware y otra información.

Gráfico 4. Determinar la ventana de entrada

### 2. 2. 1. Configuración del sistema

| System Setup | |
|---|---|
| Run Mode | DMX |
| Channel | 5CH |
| Net Work | |
| Pizel Flip | 0° |
| Signal Keep | ON |
| Screen Saver | OFF |
| Invert Screen | OFF |

| System Setup | |
|---|---|
| Update Slave | OFF |
| Language | EN |
| Load Default | NO |

Gráfico 5. Interfaz de configuración del sistema

La interfaz de configuración del sistema se muestra en el gráfico 5. Ingrese la configuración del sistema, haga clic en la tecla "ENTER" para seleccionar la configuración que debe modificarse, luego seleccione el contenido que se cambiará a través de las teclas "ARRIBA" y "ABAJO", y finalmente confirme con la tecla "ENTER". Se pueden cambiar el modo de trabajo, los parámetros de trabajo y la configuración de la pantalla del panel de la lámpara. Consulte la Tabla 1 para obtener más detalles.

| Opción | Descripción | | |
|---|---|---|---|
| Modo de carrera | Modo de funcionamiento de la lámpara: DMX / control de sonido / auto paseo 1 /auto paseo 2 | | |
| | Patrón DMX | Modo consola, recibir señal DMX | |
| | Conducción autónoma Modo 1 | La lámpara funciona automáticamente de acuerdo con el arranque automático incorporado Programa 1 | |
| | Conducción autónoma Modo 2 | La lámpara funciona automáticamente de acuerdo con el arranque automático incorporado Programa 2 | |
| | Voz modo de control | Cuando la lámpara detecta un sonido fuerte, automáticamente ejecuta un escena de acuerdo con el programa incorporado, de lo contrario mantiene la última escena | |
| Canal patrón | 5CH/15CH/ 209CH/1375CH/1379CH | | |
| Configuración de red | IP | Establecer la dirección IP de la lámpara | |
| | Subred máscara | Establecer la máscara de subred de la lámpara | |
| | Tierra dentro de ciertos límites | Establecer el dominio (Universo) para la lámpara | |
| | | Dominio 1 | 000-32767 (modo universal para todos los canales) |
| | | Dominio 2 | 001-32767 (utilizado solo para 1372CH y 1376CH modos de canal) |
| | | Dominio 3 | 002-32767 (utilizado solo para 1372CH y 1376CH modos de canal) |
| Volteo de píxeles | Establecer el ángulo de cambio de píxeles | | |
| | 0º | Volteo de píxeles 0 grados | |
| | 90º | Volteo de píxeles 90 grados | |
| | 180º | Volteo de píxeles 180 grados | |
| | 270º | Volteo de píxeles 270 grados | |
| Retención de señal | El estado de salida de la lámpara cuando no hay señal DMX | | |
| | Cerrar | No hay señal, por lo que el motor y la luz vuelven la posición y al estado cuando se completa el restablecimiento | |
| | Abrir | Sin señal, mantiene el último fotograma de salida de datos DMX | |
| Protección de pantalla | Duración del brillo de pantalla | | |
| | Cerrar | Constante | |
| | Abrir | En un entorno estático, la pantalla se apaga a intervalos regulares | |
| Volteo de pantalla | Establecer la dirección de visualización de la pantalla | | |
| | Cerrar | No invertir la visualización | |
| | Abrir | Pantalla invertida | |

| Opción | Descripción | | | |
|---|---|---|---|---|
| Sincronizar actualizaciones | Sincronizar los parámetros de configuración o los parámetros de calibración de<br>varias lámparas | | | |
| | Cerrar | La función de sincronización está desactivada. | | |
| | Abrir | Después de comenzar, conecte varias luces con un cable DMX y la información se puede actualizar de forma sincrónica en la interfaz de configuración y la interfaz de calibración. (Nota: Desconecte la señal DMX cable conectado a la consola) | | |
| | | | | |
| Idioma | Cambiar entre menús en chino e inglés | | | |
| | Centro | Menú chino | | |
| | EN | Menú en inglés | | |
| Restablecimiento de fábrica | Los parámetros de la lámpara devuelven la configuración de fábrica | | | |
| | Cancelar | Cancelar la configuración de fábrica de la lámpara | | |
| | Aceptar | Restaurar la configuración de fábrica de la lámpara | | |

| Menú principal | Menú secundario | Menú/parámetros de nivel 3 |
|---|---|---|
| Dirección | 000-512 | Suma o resta 1 cada vez |
| Configuración del sistema | Modo de funcionamiento | DMX / Auto 1 / Auto 2 / Ritmo de la música |
| | Modo de canales | 5CH / 15CH / 209CH / 1375CH / 1379CH |
| | Configuración de red | IP / Máscara de subred / Universo (Dominio) |
| | Rotación de píxeles | 0° / 90° / 180° / 270° |
| | Retención de señal | Encendido / Apagado |
| | Protector de pantalla | Encendido / Apagado |
| | Inversión de pantalla | Encendido / Apagado |
| | Sincronizar actualizaciones | Encendido / Apagado |
| | Idioma | Chino / Inglés |
| | Restablecimiento de fábrica | Confirmar / Cancelar |
| Calibración del sistema | Ingresar contraseña | Calibración de la luminaria |
| Configuración avanzada | Grabar la secuencia | Interruptor / 1-50 |
| | Reproducir la secuencia | Apagado / 1-N.º de secuencias guardadas |
| | Sincronizar reproducción | Encendido / Apagado / 1-N.º de secuencias / Todas |
| Información del sistema | Reestablecer información | Mensaje de error del dispositivo |
| | Monitoreo de datos DMX | Visualizar valores de canales recibidos de la consola |
| | Información tarjeta SD | Información sobre el estado de la tarjeta SD |
| | Versión de harware | Muestra la versión de hardware |
| | Versión de software | Muestra la versión del software |

### 2. 2. 2. Calibración del sistema

| Calibration | |
|---|---|
| Balance-Red | 255 |
| Balance-Green | 255 |
| Balance-Bule | 255 |
| Balance-White | 255 |
| Power | 255 |
| Balance 1-White | 255 |
| Balance 2-White | 255 |
| Balance 3-White | 255 |
| Balance 4-White | 255 |
| Balance 5-White | 255 |
| Balance 6-White | 255 |
| Balance 7-White | 255 |
| Balance 8-White | 255 |
| Balance 9-White | 255 |
| Balance 10-White | 255 |
| Balance 11-White | 255 |
| Balance 12-White | 255 |
| Balance 13-White | 255 |
| Balance 14-White | 255 |

| Calibration | |
|---|---|
| Balance 15-White | 255 |
| Balance 16-White | 255 |
| Balance 17-White | 255 |
| Balance 18-White | 255 |
| Balance 19-White | 255 |
| Balance 20-White | 255 |
| Balance 21-White | 255 |
| Balance 22-White | 255 |
| Balance 23-White | 255 |
| Balance 24-White | 255 |
| Balance 25-White | 255 |
| Balance 26-White | 255 |
| Balance 27-White | 255 |
| Balance 28-White | 255 |
| Balance 29-White | 255 |
| Balance 30-White | 255 |
| Balance 31-White | 255 |
| Balance 32-White | 255 |
| Balance 33-White | 255 |

| Calibration | |
|---|---|
| Balance 34-White | 255 |
| Balance 35-White | 255 |
| Balance 36-White | 255 |
| Balance 37-White | 255 |
| Balance 38-White | 255 |
| Balance 39-White | 255 |
| Balance 40-White | 255 |
| Balance 41-White | 255 |
| Balance 42-White | 255 |
| Balance 43-White | 255 |
| Balance 44-White | 255 |
| Balance 45-White | 255 |
| Balance 46-White | 255 |
| Balance 47-White | 255 |
| Balance 48-White | 255 |
| Balance 49-White | 255 |
| MIC | 127 |
| Change Password | >> |

Gráfico 6. Interfaz de calibración del sistema

Ingrese la contraseña "6688" para ingresar a la interfaz de calibración del sistema y modifique el valor a través de la tecla "UP" y la tecla "DOWN" para modificar la potencia de la lámpara y los parámetros de recorrido del motor. La interfaz de calibración del sistema se muestra en la Figura 6 y el contenido detallado se muestra en la siguiente tabla:

| Opción | Descripción |
|---|---|
| Balance de blancos de todo el equipo | Balance de blancos de rojo, verde, azul y blanco. El rango de ajuste es 0 - 255. 255 indica que no hay ajuste |
| Potencia | Después de ingresar a la subinterfaz, puede ajustar la potencia máxima de toda la lámpara, 255 indica la potencia máxima |
| Luz principal, balance de blancos | Después de ingresar a la subinterfaz, puede ajustar el balance de blancos de la luz principal LED1-LED49, y el rango de ajuste es 0 - 255. 255 indica sin ajuste |
| Sensibilidad del control de voz | Después de ingresar a la subinterfaz, puede ajustar la sensibilidad del control de voz. 0 indica el más sensible |
| Cambiar contraseña | Establecer la contraseña de calibración del sistema |

### 2. 2. 3. Configuración avanzada

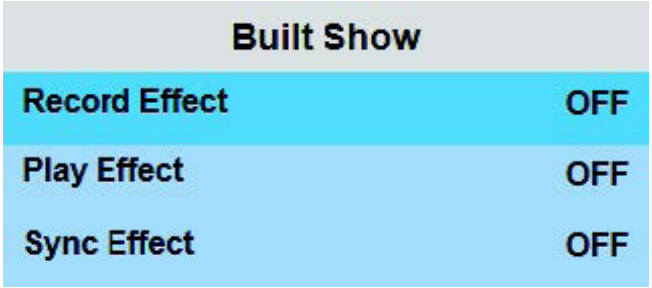



Gráfico 7. Interfaz de configuración avanzada

La interfaz de restablecimiento del sistema se muestra en el gráfico 7. Presione las teclas "ARRIBA" y "ABAJO" para cambiar el modo de reinicio y presione "ENTER" para restablecer directamente. Consulte la siguiente tabla para obtener más detalles:

| Opción | Descripción |
|---|---|
| Grabar secuencia | Seleccione la señal de entrada y pulse para iniciar la grabación. Presione la tecla de confirmación para finalizar el proceso. |
| Reproducir secuencia | Permite previsualizar las secuencias grabadas. Pulse el botón de confirmación para detener la reproducción. |
| Sincronizar secuencias | Permite sincronizar una secuencia grabada con el controlador |

### 2. 2. 4. Información del sistema

Gráfico 8. Interfaz de información del sistema

Presione la tecla "ENTER" directamente para ingresar a la interfaz de información del sistema y seleccione la información que se verá presionando la tecla "ARRIBA" y la tecla "ABAJO", y luego haga clic en "ENTER" para ver el contenido correspondiente. La interfaz de calibración del sistema se muestra en el gráfico 8 y el contenido detallado se muestra en la siguiente tabla:

| Opción | Descripción |
|---|---|
| Información de reinicio | Funcionamiento normal |
| Monitoreo DMX | Accede a la subinterfaz para visualizar los valores de los canales en formato numérico. |
| Información de tarjeta SD | Muestra el tipo de tarjeta, capacidad total, espacio disponible y otros datos relacionados. |
| Nº de versión de Hardware | Información de hardware de la luminaria:<br>____XX____ (versión del display). __XX__ . _XX_ . XX |
| Nº de versión de Software | Información de software de la luminaria:<br>____XX____ (versión del display). __XX__ . _XX_ . XX |

# 3. DESCRIPCIÓN DEL CANAL Y PARÁMETROS TÉCNICOS

## 3.1. Tabla de canales

Los datos específicos y detallados del canal se muestran en el Cuadro 5, que también se puede ver en la interfaz de operación manual:

**Modo de 5 canales (modo 1):**

| 5 CH | Nombre canal | Valor del canal | Función del canal |
|---|---|---|---|
| 1 | Atenuador | 0-255 | Con atenuación del 0 a 100% |
| 2 | Luz roja | 0-255 | Atenuación lineal, de oscuro a brillante |
| 3 | Luz verde | 0-255 | Atenuación lineal, de oscuro a brillante |
| 4 | Luz azul | 0-255 | Atenuación lineal, de oscuro a brillante |
| 5 | Luz principal blanca | 0-255 | Atenuación lineal, de oscuro a brillante |

**Modo de 15 canales (modo 2):**

| 15 CH | Nombre canal | Valor del canal | Función del canal |
|---|---|---|---|
| 1 | Atenuador | 0-255 | Con atenuación del 0 a 100% |
| 2 | Luz roja | 0-255 | Atenuación lineal, de oscuro a brillante |
| 3 | Luz verde | 0-255 | Atenuación lineal, de oscuro a brillante |
| 4 | Luz azul | 0-255 | Atenuación lineal, de oscuro a brillante |
| 5 | Luz principal blanca | 0-255 | Atenuación lineal, de oscuro a brillante |
| 6 | Estroboflash | 0-10 | Apertura de luz |
| | | 011-255 | Flash de lento a rápido |
| 7 | Temperatura de color | 000-005 | Sin función |
| | | 006-239 | Ajuste lineal: 2700 K a 10 000 K |
| | | 240-255 | Sin función |
| 8 | Macro color | 0-5 | Sin función |
| | | 6-13 | Color 1 |
| | | 14-21 | Color 2 |
| | | 22-29 | Color 3 |
| | | 30-37 | Color 4 |
| | | 38-45 | Color 5 |
| | | 46-53 | Color 6 |
| | | 54-61 | Color 7 |
| | | 62-69 | Color 8 |
| | | 70-77 | Color 9 |
| | | 78-85 | Color 10 |
| | | 86-93 | Color 11 |
| | | 94-101 | Color 12 |
| | | 102-109 | Color 13 |
| | | 110-117 | Color 14 |
| | | 118-125 | Color 15 |
| | | 126-133 | Color 16 |
| | | 134-141 | Color 17 |
| | | 142-149 | Color 18 |

| 15 CH | Nombre canal | Valor del canal | Función del canal |
|---|---|---|---|
| 8 | Macro color | 150-157 | Color 19 |
| | | 158-165 | Color 20 |
| | | 166-173 | Color 21 |
| | | 174-181 | Color 22 |
| | | 182-189 | Color 23 |
| | | 190-197 | Color 24 |
| | | 198-205 | Color 25 |
| | | 206-213 | Color 26 |
| | | 214-221 | Color 27 |
| | | 222-229 | Color 28 |
| | | 230-237 | Color 29 |
| | | 238-255 | Sin función |
| 9 | Efecto estático W | 0 | Sin función |
| | | 1-255 | Contar los efectos estáticos uno por uno |
| 10 | Efecto dinámico W | 0-4 | Sin función |
| | | 5-9 | Efecto 1 |
| | | 10-14 | Efecto 2 |
| | | ..... | ..... |
| | | 195-199 | Efecto 39 |
| | | 200-255 | Efecto 40 |
| 11 | Velocidad del efecto W | 0-127 | Avanzar de lento a rápido |
| | | 128-255 | Marcha atrás de rápido a lento |
| 12 | Efecto estático RGB | 0 | Sin función |
| | | 1-255 | Contar los efectos estáticos uno por uno |
| 13 | Efecte dinámico RGB | 0-4 | Sin función |
| | | 5-9 | Efecto 1 |
| | | 10-14 | Efecto 2 |
| | | ..... | ..... |
| | | 250-254 | Efecto 50 |
| | | 255 | Efecto 51 |
| 14 | Velocidad del efecto RGB | 0-255 | Velocidad de lento a rápido |
| 15 | Función de control | 0-95 | Sin función |
| | | 96-103 | Volteo de píxeles 0º |
| | | 104-111 | Volteo de píxeles 90º |
| | | 112-119 | Volteo de píxeles 180º |
| | | 120-127 | Volteo de píxeles 270º |
| | | 128-255 | Sin función |

**Modo de 209 canales (modo 3):**

| 209 CH | Nombre canal | Valor del canal | Función del canal |
|---|---|---|---|
| 1 | Atenuación total | 0-255 | Con atenuación del 0-100% |
| 2 | Luz principal Atenuación | 0-255 | Con atenuación del 0-100% |
| 3 | Luz auxiliar Atenuación | 0-255 | Con atenuación del 0-100% |
| 4 | Luz roja 1 | 0-255 | Atenuación lineal, de oscuro a brillante |
| 5 | Luz verde 1 | 0-255 | Atenuación lineal, de oscuro a brillante |
| 6 | Luz azul 1 | 0-255 | Atenuación lineal, de oscuro a brillante |
| 7 | Luz principal blanca 1 | 0-255 | Atenuación lineal, de oscuro a brillante |
| ... | ... | ... | ... |
| 196 | Luz auxiliar rojo 49 | 0-255 | Atenuación lineal, de oscuro a brillante |
| 197 | Luz auxiliar verde 49 | 0-255 | Atenuación lineal, de oscuro a brillante |
| 198 | Luz auxiliar azul 49 | 0-255 | Atenuación lineal, de oscuro a brillante |
| 199 | Luz principal blanca 49 | 0-255 | Atenuación lineal, de oscuro a brillante |
| 200 | Estroboflash | 0-10 | Apertura de luz |
| | | 11-255 | Flash de lento a rápido |
| 201 | Temperatura del color | 0-5 | Sin función |
| | | 6-239 | Lineal 2700 - 10000K |
| | | 240-255 | Sin función |
| 202 | Macro color | 0-5 | NF |
| | | 6-013 | Color 1 |
| | | 14-21 | Color 2 |
| | | 22-29 | Color 3 |
| | | 30-37 | Color 4 |
| | | 38-45 | Color 5 |
| | | 46-53 | Color 6 |
| | | 54-61 | Color 7 |
| | | 62-69 | Color 8 |
| | | 70-77 | Color 9 |
| | | 78-85 | Color 10 |
| | | 86-93 | Color 11 |
| | | 94-101 | Color 12 |
| | | 102-109 | Color 13 |
| | | 110-117 | Color 14 |
| | | 118-125 | Color 15 |
| | | 126-133 | Color 16 |
| | | 134-141 | Color 17 |
| | | 142-149 | Color 18 |
| | | 150-157 | Color 19 |
| | | 158-165 | Color 20 |
| | | 166-173 | Color 21 |
| | | 174-181 | Color 22 |

| 209 CH | Nombre canal | Valor del canal | Función del canal |
|---|---|---|---|
| 202 | Macro color | 182-189 | Color 23 |
| | | 190-197 | Color 24 |
| | | 198-205 | Color 25 |
| | | 206-213 | Color 26 |
| | | 214-221 | Color 27 |
| | | 222-229 | Color 28 |
| | | 230-237 | Color 29 |
| | | 238-255 | Sin función |
| 203 | Efecto estático W | 0 | Sin función |
| | | 1-255 | Contar los efectos estáticos uno por uno |
| 204 | Efecto dinámico W | 0-4 | Sin función |
| | | 5-9 | Efecto 1 |
| | | 10-14 | Efecto 2 |
| | | ..... | ..... |
| | | 195-199 | Efecto 39 |
| | | 200-255 | Efecto 40 |
| 205 | Velocidad del efecto W | 0-127 | Avanzar de lento a rápido |
| | | 128-255 | Marcha atrás de rápido a lento |
| 206 | Efecto estático RGB | 0 | Sin función |
| | | 1-255 | Contar los efectos estáticos uno por uno |
| 207 | Efecte dinámico RGB | 0-4 | Sin función |
| | | 5-9 | Efecto 1 |
| | | 10-14 | Efecto 2 |
| | | ..... | ..... |
| | | 250-254 | Efecto 50 |
| | | 255 | Efecto 51 |
| 208 | Velocidad del efecto RGB | 0-255 | Velocidad de lento a rápido |
| 209 | Función de control | 0-95 | Sin función |
| | | 96-103 | Volteo de píxeles 0º |
| | | 104-111 | Volteo de píxeles 90º |
| | | 112-119 | Volteo de píxeles 180º |
| | | 120-127 | Volteo de píxeles 270º |
| | | 128-255 | Sin función |

**Modo de 1375 canales (modo 4):**

| 1375 CH | Nombre canal | Valor del canal | Función del canal |
|---|---|---|---|
| 1 | Luz principal blanca 1 | 0-255 | Atenuación lineal, de oscuro a brillante |
| 2 | Luz principal blanca 2 | 0-255 | Atenuación lineal, de oscuro a brillante |
| 3 | Luz principal blanca 3 | 0-255 | Atenuación lineal, de oscuro a brillante |
| ... | ... | ... | ... |
| 49 | Luz principal blanca 49 | 0-255 | Atenuación lineal, de oscuro a brillante |
| 50 | Luz roja 1 | 0-255 | Atenuación lineal, de oscuro a brillante |
| 51 | Luz verde 1 | 0-255 | Atenuación lineal, de oscuro a brillante |
| 52 | Luz azul 1 | 0-255 | Atenuación lineal, de oscuro a brillante |
| ..... | ..... | ..... | ..... |
| 509 | Luz auxiliar roja 154 | 0-255 | Atenuación lineal, de oscuro a brillante |
| 510 | Retroiluminación verde 154 | 0-255 | Atenuación lineal, de oscuro a brillante |
| 511 | Luz auxiliar azul 154 | 0-255 | Atenuación lineal, de oscuro a brillante |
| 512 | Vacío | Vacío | Vacío |
| 513 | Luz auxiliar roja 155 | 0-255 | Atenuación lineal, de oscuro a brillante |
| 514 | Luz auxiliar verde 155 | 0-255 | Atenuación lineal, de oscuro a brillante |
| 515 | Luz auxiliar azul 155 | 0-255 | Atenuación lineal, de oscuro a brillante |
| ..... | ..... | ..... | ..... |
| 1020 | Auxiliar rojo claro 324 | 0-255 | Atenuación lineal, de oscuro a brillante |
| 1021 | Retroiluminación verde 324 | 0-255 | Atenuación lineal, de oscuro a brillante |
| 1022 | Luz auxiliar azul 324 | 0-255 | Atenuación lineal, de oscuro a brillante |
| 1023 | Vacío | Vacío | Vacío |
| 1024 | Vacío | Vacío | Vacío |
| 1025 | Luz auxiliar roja 325 | 0-255 | Atenuación lineal, de oscuro a brillante |
| 1026 | Luz auxiliar verde 325 | 0-255 | Atenuación lineal, de oscuro a brillante |
| 1027 | Luz auxiliar azul 325 | 0-255 | Atenuación lineal, de oscuro a brillante |
| ... | ... | ... | ... |
| 1373 | Luz auxiliar roja 441 | 0-255 | Atenuación lineal, de oscuro a brillante |
| 1374 | Retroiluminación verde 441 | 0-255 | Atenuación lineal, de oscuro a brillante |
| 1375 | Luz auxiliar azul 441 | 0-255 | Atenuación lineal, de oscuro a brillante |

**Modo de 1379 canales (modo 5):**

| 1375 CH | Nombre canal | Valor del canal | Función del canal |
|---|---|---|---|
| 1 | Luz principal blanca 1 | 0-255 | Atenuación lineal, de oscuro a brillante |
| 2 | Luz principal blanca 2 | 0-255 | Atenuación lineal, de oscuro a brillante |
| 3 | Luz principal blanca 3 | 0-255 | Atenuación lineal, de oscuro a brillante |
| ... | ... | ... | ... |
| 49 | Luz principal blanca 49 | 0-255 | Atenuación lineal, de oscuro a brillante |
| 50 | Luz roja 1 | 0-255 | Atenuación lineal, de oscuro a brillante |
| 51 | Luz verde 1 | 0-255 | Atenuación lineal, de oscuro a brillante |
| 52 | Luz azul 1 | 0-255 | Atenuación lineal, de oscuro a brillante |
| ..... | ..... | ..... | ..... |
| 509 | Luz auxiliar roja 154 | 0-255 | Atenuación lineal, de oscuro a brillante |
| 510 | Retroiluminación verde 154 | 0-255 | Atenuación lineal, de oscuro a brillante |
| 511 | Luz auxiliar azul 154 | 0-255 | Atenuación lineal, de oscuro a brillante |
| 512 | Vacío | Vacío | Vacío |
| 513 | Luz auxiliar roja 155 | 0-255 | Atenuación lineal, de oscuro a brillante |
| 514 | Luz auxiliar verde 155 | 0-255 | Atenuación lineal, de oscuro a brillante |
| 515 | Luz auxiliar azul 155 | 0-255 | Atenuación lineal, de oscuro a brillante |
| ..... | ..... | ..... | ..... |
| 1020 | Auxiliar rojo claro 324 | 0-255 | Atenuación lineal, de oscuro a brillante |
| 1021 | Retroiluminación verde 324 | 0-255 | Atenuación lineal, de oscuro a brillante |
| 1022 | Luz auxiliar azul 324 | 0-255 | Atenuación lineal, de oscuro a brillante |
| 1023 | Vacío | Vacío | Vacío |
| 1024 | Vacío | Vacío | Vacío |
| 1025 | Luz auxiliar roja 325 | 0-255 | Atenuación lineal, de oscuro a brillante |
| 1026 | Luz auxiliar verde 325 | 0-255 | Atenuación lineal, de oscuro a brillante |
| 1027 | Luz auxiliar azul 325 | 0-255 | Atenuación lineal, de oscuro a brillante |
| ... | ... | ... | ... |
| 1373 | Luz auxiliar roja 441 | 0-255 | Atenuación lineal, de oscuro a brillante |
| 1374 | Retroiluminación verde 441 | 0-255 | Atenuación lineal, de oscuro a brillante |
| 1375 | Luz auxiliar azul 441 | 0-255 | Atenuación lineal, de oscuro a brillante |
| 1376 | Atenuación total | 0-255 | Con atenuación del 0-100% |
| 1377 | Atenuación de la luz principal | 0-255 | Con atenuación del 0-100% |
| 1378 | Atenuación de luz auxiliar | 0-255 | Con atenuación del 0-100% |
| 1379 | Función de control | 0-95 | Sin función |
| | | 96-103 | Volteo de píxeles 0º |
| | | 104-111 | Volteo de píxeles 90º |
| | | 112-119 | Volteo de píxeles 180º |
| | | 120-127 | Volteo de píxeles 270º |
| | | 128-255 | Sin función |

## 3.2. Parámetros técnicos

- Voltaje de entrada: AC100-240V, 50 / 60Hz
- Potencia total de la lámpara: 230W.
- Fuente de luz principal: 49 * 3W.
- Radiante: anillo exterior 441 * 0.2W módulo LED RGB.
- Tipo: módulo LED RGBW de 3 W de un solo cabezal.
- Esperanza de vida: >20.000 horas.
- Visualización y control :Pantalla de visualización y control principal: pantalla LCD, admite cambio entre chino e inglés; puede consultar la información de la lámpara.
- Canales: 5 canales / 15 canales / 209 canales / 1372 canales / 1376 canales.
- Control: control DMX512, admite la función RDM; actualice las lámparas a través del par de líneas de señal DMX. Control Art-Net; Atenuación y parpadeo: atenuación electrónica lineal de 0 a 100%; parpadeo electrónico rápido.
- Matriz de píxeles: control general + control de un solo punto.Pixel,transformación libre de haz, uso de superposición, el efecto es rico.
- Parámetro de configuración: Sistema de disipación de calor: disipación de calor natural.
- Apariencia: caja (metal, chorro de arena negro), panel (acrílico)
- Tamaño: 500 * 500 * 28 mm (177,4 mm, incluido el grosor del soporte de montaje);
- Peso: 6,1 KG.
- Protección IP40

# 4. FALLOS COMUNES Y NOTAS DE USO

## 4.1. Resolución de fallos comunes

La lámpara contiene componentes profesionales como una placa de circuito de microcomputadora y una fuente de alimentación de alimentación de alto voltaje. Por su seguridad y la vida útil del producto, los no profesionales no deben desmontar la lámpara y los accesorios relacionados sin autorización.

**1. La bombilla no está encendida (excepto la fuente de luz LED)**
Posible causa: La bombilla no está completamente enfriada o la bombilla ha alcanzado su vida útil. Se aplica el siguiente tratamiento:

- Debido a un funcionamiento anormal, la bombilla no se ha enfriado por completo. El cuerpo de la lámpara debe enfriarse durante más de 10 minutos para que su estado interno se restablezca por completo a la normalidad,y luego la fuente de alimentación se puede iniciar nuevamente;
- Compruebe si la bombilla ha alcanzado su vida útil y reemplácela por una nueva;
- Compruebe si el cableado de la bombilla y la lámpara tiene fugas, se cae o está mal conectado;
- Reemplácelo con una bombilla nueva.

**2. El rayo parece tenue**
Posibles causas: tiempo de uso prolongado de la bombilla o ruta óptica sucia, trate de la siguiente manera:
- Compruebe si la bombilla ha alcanzado su vida útil y reemplácela por una bombilla nueva;
- Compruebe si las partes ópticas o las bombillas están limpias y si hay polvo en los dispositivos ópticos, como las bombillas. La bombilla de la lámpara y otros componentes deben limpiarse y mantenerse regularmente.

**3. Desenfoque de proyección de patrón**
- Verifique el valor del canal de enfoque electrónico para ver si la distancia de proyección actual es adecuada.

**4. Las lámparas funcionan de forma intermitente**
Causa posible: las líneas internas entran en el estado de protección, manejadas de la siguiente manera:
- Compruebe si el ventilador funciona normalmente o si está sucio, lo que hace que aumente la temperatura interna de la lámpara;
- Compruebe si el interruptor de control de temperatura interno está cerrado;
- Compruebe si la bombilla ha alcanzado su vida útil y sustitúyala por una nueva.

**5. La lámpara no acepta el control de la consola después del reinicio normal**
Posibles causas: falla en la línea de señal o configuración de parámetros de la lámpara no es normal, trate de la siguiente manera:
- Verifique el código de dirección de inicio y verifique la conexión de la línea de señal DMX (si el cable de señal está intacto y si el conector está suelto);
- Agregue amplificador de señal, agregue resistencia terminal de 120 ohmios;

**6. La lámpara no puede arrancar**
Posible causa: línea eléctrica deficiente, maneje de la siguiente manera:
- Compruebe si el fusible de la toma de corriente está fundido y reemplace el fusible;
- La lámpara se transporta a largas distancias y el contacto de la línea es deficiente debido a la vibración
- Verifique la fuente de alimentación de entrada, la placa de la computadora y otros dispositivos de conexión.

## 4.2. Precauciones de uso

- Compruebe si la fuente de alimentación local cumple con los requisitos de la tensión nominal del producto y si el dispositivo de protección contra fugas, el dispositivo de protección contra sobrecorriente, etc., cumplen con los requisitos de la carga;
- No use líneas eléctricas con aislamiento dañado, no conecte líneas eléctricas a otros cables;
- La lámpara adopta un fuerte enfriamiento por viento, que es fácil de acumular polvo. Debe limpiarse una vez al mes, especialmente la salida de aire de disipación de calor. De lo contrario, se bloqueará por el polvo acumulado y causará una mala disipación de calor, lo que resultará en una lámpara anormal.
- Al instalar la lámpara, los tornillos de fijación deben estar apretados y las cuerdas de seguridad deben agregarse y revisarse regularmente;
- Al instalar y colocar la lámpara, la distancia mínima entre cualquier punto de la superficie de la lámpara y cualquier material inflamable y explosivo debe ser de 10 metros, y la distancia desde el objeto iluminado debe ser de 2,5 metros. No instale la lámpara directamente sobre la superficie de sustancias combustibles;

- Se recomienda que el tiempo de trabajo continuo de la lámpara no exceda las 10 horas, y el tiempo de intervalo de arranque continuo de la lámpara no debe ser inferior a 10 minutos, de lo contrario no podrá activarse normalmente debido a la protección contra sobrecalentamiento de la bombilla;
- El tiempo de cierre de la válvula de interruptor no debe exceder los 5 minutos. Si es necesario cerrar la luz durante mucho tiempo, se debe usar la consola de control (canal de control del cañón de luz) para apagar el cañón de luz;
- Para garantizar que varias lámparas cumplan mejor con el efecto de escena, las lámparas no siempre deben estar sin terminar para la escena actual, es decir, iniciar la siguiente acción de escena, y es mejor que este estado no exceda los 3 minutos para garantizar que varias lámparas puedan funcionar sincrónicamente;
- Durante el uso, si la lámpara es anormal, la lámpara debe detenerse a tiempo para evitar otras fallas.

## 4.3. Precauciones de uso de RDM

RDM es una versión extendida del protocolo DMX512-A, es un protocolo de administración remota de dispositivos (administración remota de dispositivos). La comunicación DMX512 tradicional es unidireccional, el protocolo se basa en el bus RS-485, RS-485 es un protocolo de múltiples puntos de división en el tiempo, semidúplex, que permite que solo un puerto sea la salida del host en un momento dado. Por lo tanto, al usar RDM, se deben tener en cuenta los siguientes puntos:

- Use una consola o un dispositivo host que admita el protocolo RDM;
- Para usar un amplificador de señal bidireccional, el amplificador de señal unidireccional tradicional no es adecuado para el protocolo RDM, porque el protocolo RMD necesita datos de retroalimentación, el uso de un amplificador unidireccional bloqueará el retorno de datos, lo que resultará en la búsqueda de la lámpara;
- Todas las lámparas deben configurarse en modo DMX, asegurando que solo haya un host en la línea de señal;
- Se debe insertar una resistencia de adaptación de impedancia de 120 ohmios entre el terminal 2 y el terminal 3 del enchufe del terminal. Cuando la línea de señal es relativamente larga, el uso de la señal diferencial reducirá la reflexión de la señal de manera más estable, lo que favorece la calidad de la comunicación;
- Cuando la lámpara es aceptada por el control DMX pero RDM no puede ser buscada, primero verifique el amplificador de señal, luego verifique si hay un contacto deficiente entre la línea 2 y la línea 3 de la línea de señal.

# 5. ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

- Efecto pantalla LED, 441 x 0,2 W, SMD 3 en 1
- Iluminación 49 x 3 W LEDs blanco cálido
- Modo de control: DMX512 compatible con RDM, ART-NET
- Consumo: 240W
- Potencia: 235W
- Canales: 5, 15, 209, 1372, 1379
- Corriente PowerCON: in/out
- Señal DMX 3 pins in/out
- Pantalla visualización y control LCD
- Ethernet in/out
- Dimensiones: 500 x 500 x 80 mm
- Peso: 6,1 Kg
- Protección: IP65

SLS Sound Light Spain

LIGHTING

**Avda. Arraona, 85 - Nave 2**
**08210 Barberà del Vallès (Barcelona)**
**Móvil: +34 638 626 631**
**www.soundlightspain.com**