



LIGHTING

MANUAL DE USUARIO

SLS-RECORTE 200W-RGBW



LEA ATENTAMENTE ESTE MANUAL ANTES DE UTILIZAR EL PRODUCTO

ÍNDICE

	Página
1. Instrucciones de seguridad	3
2. Desembalaje	4
3. Características y especificaciones	5
4. Conexiones de control de DMX-512	6
5. Características del producto	7
6. Menú principal	8
7. Menú secundario	8
8. Canales DMX	10
9. Operativa y especificaciones	11
10. Instalaciones	11
11. Limpieza y mantenimiento	13

1. INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD



PRECAUCIÓN

Tenga cuidado con sus operaciones. ¡Con un voltaje peligroso, puede sufrir una descarga eléctrica peligrosa al tocar los cables!

Este dispositivo ha salido de fábrica en perfectas condiciones. Para mantener este estado y garantizar un funcionamiento seguro, es absolutamente necesario que el usuario siga las instrucciones de seguridad y las notas de advertencia escritas en este manual de usuario.



IMPORTANTE

Los daños causados por el incumplimiento de este manual de usuario no están sujetos a la garantía. El distribuidor no aceptará responsabilidad por cualquier defecto o problema resultante.

Si el dispositivo ha estado expuesto a cambios de temperatura debido a variaciones ambientales, no lo encienda de inmediato. La condensación resultante podría dañar el equipo.

Deje el dispositivo apagado hasta que haya alcanzado la temperatura ambiente.

Este dispositivo pertenece a la clase de protección I. Por lo tanto, es esencial que el aparato esté conectado a tierra.

La conexión eléctrica debe ser realizada por una persona cualificada. El dispositivo solo debe utilizarse con el voltaje y la frecuencia nominales.

Asegúrese de que el voltaje disponible no sea superior al indicado al final de este manual.

Asegúrese de que el cable de alimentación nunca esté aplastado o dañado por bordes afilados. Si este fuera el caso, la sustitución del cable debe ser realizada por un distribuidor autorizado.

Desconecte siempre de la red eléctrica cuando el aparato no esté en uso o antes de limpiarlo. Manipule el cable de alimentación únicamente por el enchufe. Nunca desenchufe tirando del cable de alimentación.

Durante la puesta en marcha inicial, puede producirse algo de humo o olor. Este es un proceso normal y no significa necesariamente que el dispositivo sea defectuoso; debería disminuir gradualmente.

Por favor, no proyecte el haz de luz sobre sustancias combustibles.

Las luminarias no pueden instalarse sobre sustancias combustibles; mantenga una distancia de más de 50 cm con la pared para un flujo de aire adecuado, de modo que no haya obstrucciones para los ventiladores y la ventilación para la radiación de calor.

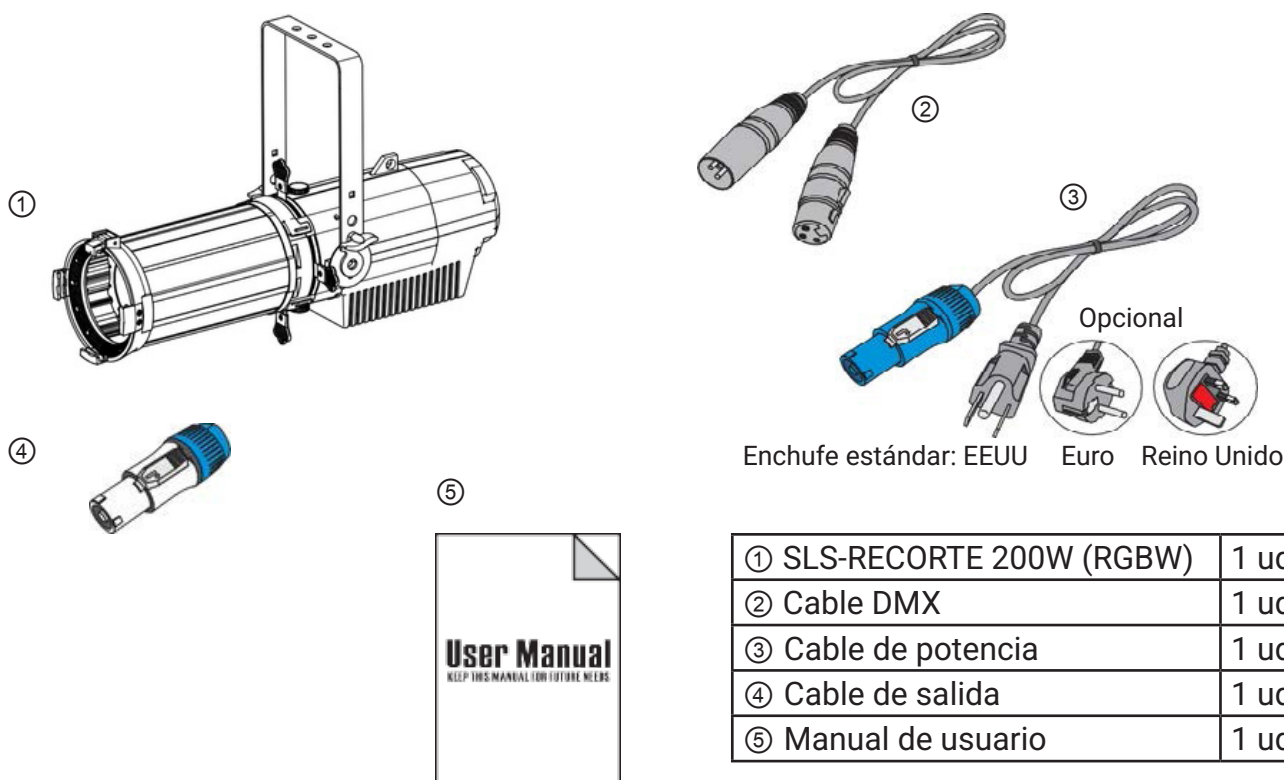
Si el cable flexible externo o el cordón de esta luminaria están dañados, deberán ser sustituidos exclusivamente por el fabricante, su agente de servicio o una persona cualificada similar para evitar riesgos.

2. DESEMBALAJE

Gracias por elegir nuestro SLS-RECORTE 200W (RGBW). Por su propia seguridad, lea este manual antes de instalar el dispositivo. Este manual cubre información importante sobre la instalación y las aplicaciones. Por favor, instale y opere la luminaria siguiendo las instrucciones. Asimismo, conserve este manual en buen estado para futuras consultas.

El SLS-RECORTE 200W (RGBW) está fabricado con un nuevo tipo de carcasa de aluminio fundido de alta resistencia térmica y con un diseño estético. La luminaria ha sido diseñada y fabricada siguiendo estrictamente las normas CE y RoHS, cumpliendo con el protocolo estándar internacional DMX512. Puede controlarse de forma independiente o vincularse entre sí para su funcionamiento. Es ideal para presentaciones en vivo a gran escala, teatros, estudios, clubes nocturnos y discotecas.

El SLS-RECORTE 200W (RGBW) utiliza 1 pieza de LED COB de 200W (disponible en RGBW) que destaca por su alto brillo y estabilidad. Al recibir la luminaria, desempáquela con cuidado y verifique si ha sufrido daños durante el transporte. Asimismo, compruebe si los siguientes elementos están incluidos dentro de la caja:



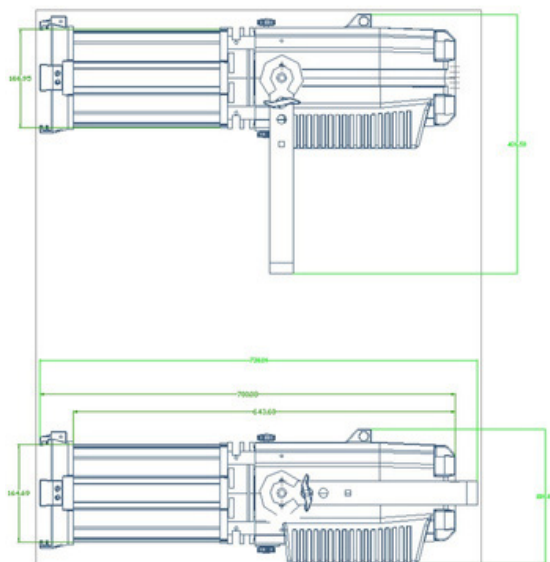
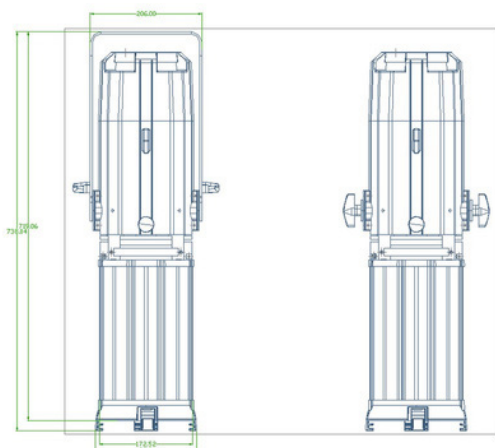
3. CARACTERÍSTICAS Y ESPECIFICACIONES

Características:

- 1 COB LED de 200W (RGBW)
- 50,000 horas de vida útil y bajo consumo de energía
- Sistema óptico de alta calidad y uniformidad de campo
- Lente asférica de alto contraste
- Ángulo de haz: 12° a 30° o 25° a 50° (Zoom manual)
- Diseño de carcasa de aluminio fundido
- 4 ranuras de corte de haz metálicas (cuchillas)
- 4 tipos de curva de atenuación
- Frecuencia de atenuación: 500Hz - 25000Hz opcional
- Estrobo: 1-25 veces por segundo
- 4/7 canales DMX
- Protocolo de control: RDM / DMX, Maestro/Esclavo, Ejecución automática y modo de sonido
- Pantalla LCD táctil
- Ventilador de bajo ruido con sistema de refrigeración líquida de cobre
- Temperatura de trabajo: -10°C ~ 40°C
- Clasificación de protección IP20

Especificaciones:

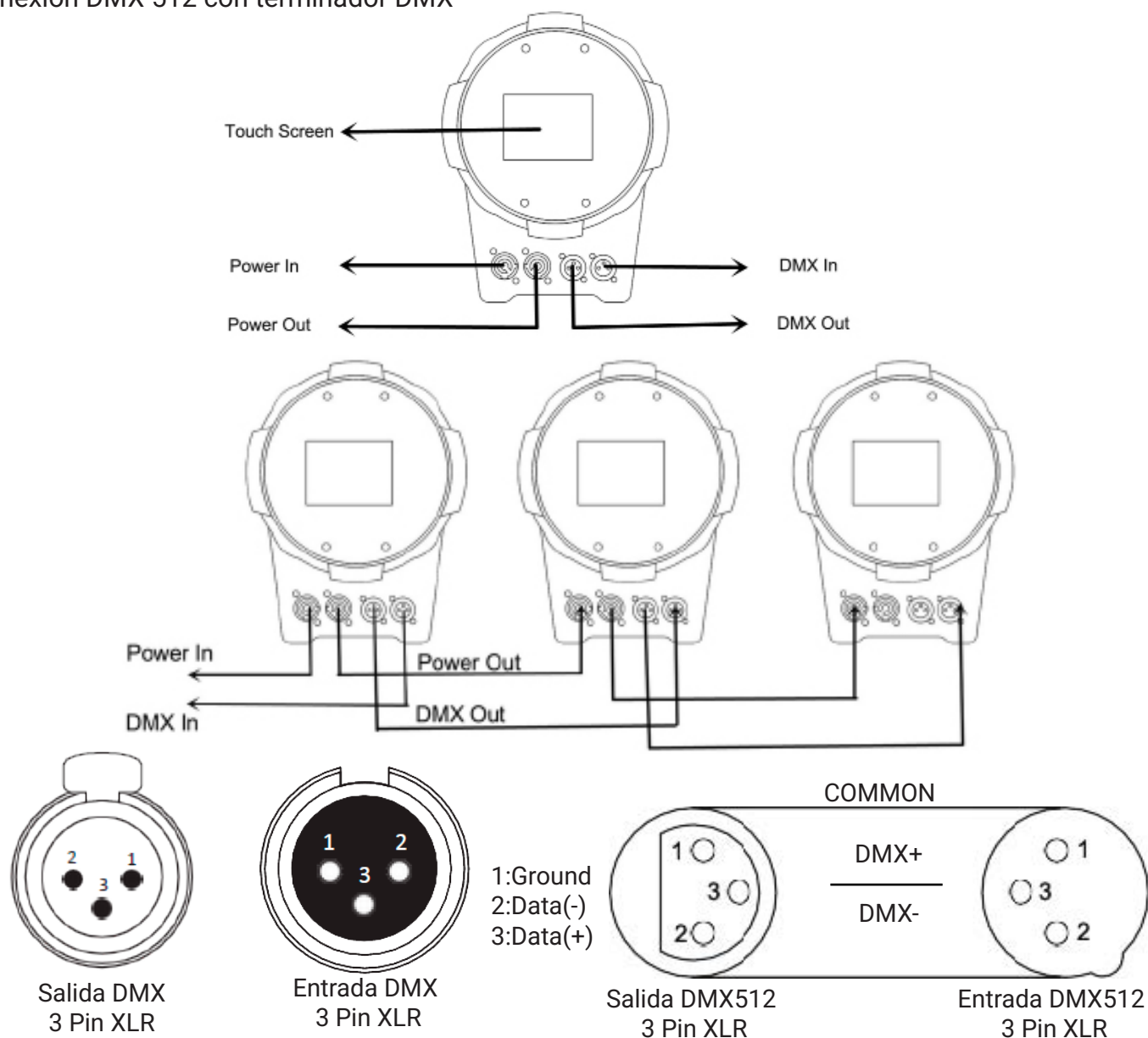
- Voltaje de entrada: AC100-240V 50/60Hz
- Potencia máxima: 200W
- Dimensiones: 738(P)*187(A)*436(H)mm
- Tamaño de embalaje (12° a 30°): 955(P)*330(A)*315(H)mm
- Tamaño de embalaje (25° a 50°): 820(P)*330(A)*315(H)mm
- Peso neto: 11.46kg (12° a 30°); 11.05kg (25° a 50°)
- Peso bruto: 14kg (12° a 30°); 14kg (25° a 50°)



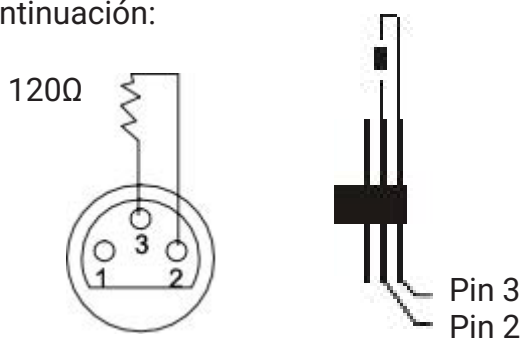
4. CONEXIONES DE CONTROL DE DMX-512

Conecte el cable XLR suministrado a la salida XLR hembra de 3 pines de su controlador y el otro extremo a la entrada XLR macho de 3 pines de la cabeza móvil. Puede encadenar varias cabezas móviles entre sí mediante un enlace serial. El cable necesario debe ser un cable apantallado de dos núcleos con conectores XLR de entrada y salida. Consulte el diagrama a continuación.

Conexión DMX-512 con terminador DMX



Para instalaciones donde el cable DMX deba recorrer una larga distancia o se encuentre en un entorno con mucho ruido eléctrico, como en una discoteca, se recomienda utilizar un terminador DMX. Esto ayuda a prevenir la corrupción de la señal de control digital por ruido eléctrico. El terminador DMX es simplemente un conector XLR con una resistencia de 120 Ω conectada entre los pines 2 y 3, que luego se enchufa en la toma de salida XLR de la última luminaria de la cadena. Consulte las ilustraciones a continuación:



5. CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO

- **2 tipos de modos de funcionamiento**
 - Modo de control externo (Modo Esclavo):
 - Control mediante controlador DMX 512 (2 tipos de modos de canales).
 - Control de modo Maestro/Esclavo (empareja automáticamente la señal del controlador y de la luz Maestra, sin necesidad de configurar mediante el menú).
 - Modo estático (Modo Maestro):
 - Puede fijar cualquier color sin el controlador, y también aplicar efecto estrobo a dicho color.
- **Atenuación (dimmer) no lineal y atenuación lineal**
 - La velocidad del atenuador (dimmer) se puede configurar bajo el control del controlador.
- **Protector de pantalla**
 - La pantalla se apagará (quedará en blanco) si no hay actividad en el teclado durante 30 segundos. Pulse cualquier tecla para salir de la protección de pantalla.
- **Protección de temperatura**
 - Se puede configurar el modo de protección por temperatura.
- **Velocidad del ventilador**
 - El ventilador comenzará a funcionar cuando la temperatura de trabajo alcance los 40 grados, y la velocidad cambiará según la variación de la temperatura.
- **La pantalla se puede invertir (Reverse display)**

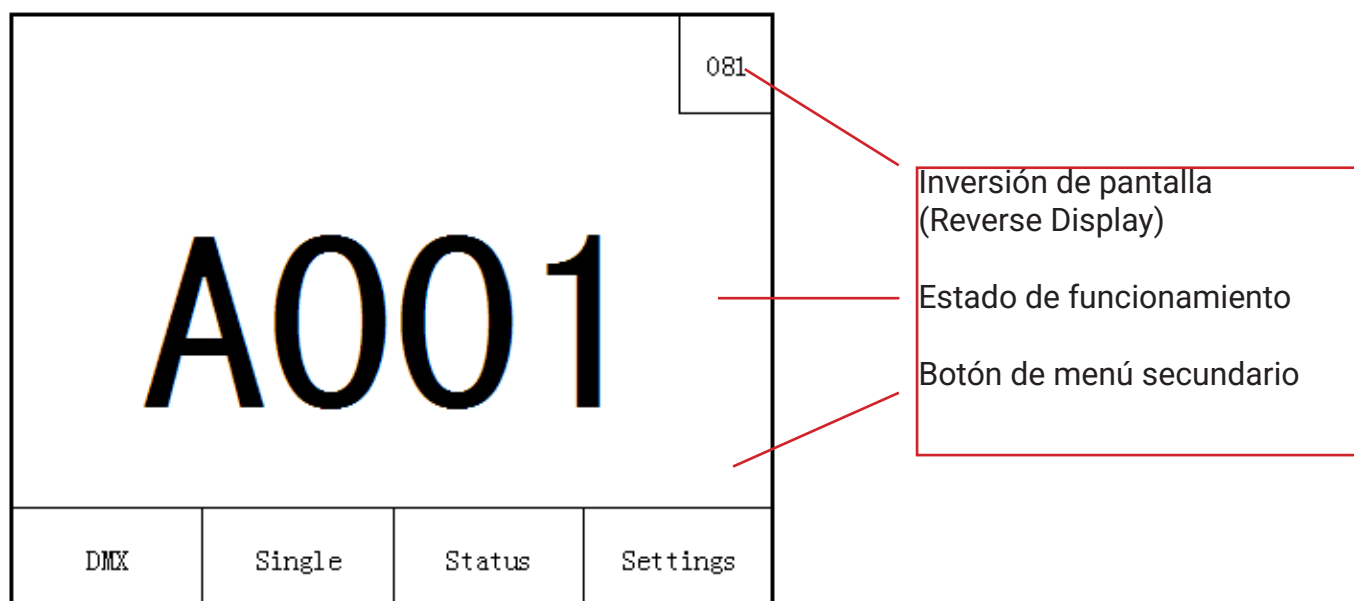
Funcionamiento de múltiples luces al mismo tiempo

Cuando se utiliza un controlador para manejar múltiples luces en modo estrobo, el controlador solo envía los datos del canal. El efecto de estrobo dependerá de cada luz individualmente. Por favor, preste atención a las siguientes situaciones:

1. Existen muchas situaciones que pueden hacer que las luces no estén sincronizadas al principio (por ejemplo: diferente tiempo de encendido o diferente momento de conexión al controlador). En este caso, puede cambiar el valor en el controlador (por ejemplo, bajar de 20 a 0 y volver a subir a 20) para que se sincronicen.
2. Debido a que la frecuencia del cristal de las diferentes luces no es exactamente la misma, es posible que pierdan la sincronización después de un tiempo prolongado.
3. Si necesita mantener la sincronización durante mucho tiempo, existen dos formas de hacerlo:
 - A. Usar el controlador para editar el programa que genera el estrobo o el efecto de ejecución automática; de esta forma, siempre estarán sincronizadas.
 - B. Usar el modelo Maestro/Esclavo.

6. MENÚ PRINCIPAL

6.1 Menú principal



6.2 Estado de operaciones

Modo	Pantalla	Descripción
Modo DMX	A xxx	"A" representa el modo de canal estándar, "xxx" representa la dirección ID
	D xxx	"D" representa el modo de canal básico, "xxx" representa la dirección ID
Modo manual	S-MC	"S" representa el modo autónomo (stand alone), "MC" representa "Mezcla de Color" (Mixed Color)

7. MENÚ SECUNDARIO

Ajustes DMX

Modo	Operación	Opción	
Dirección de inicio DMX	Presione la tecla "OK" para entrar al modo de edición, presione "UP" y "DOWN" para editar la dirección DMX	1-512	
Perfil DMX	Presione la tecla "OK" para cambiar el modo de canal DMX	7 CH	Modo de canal estándar
		4 CH	Modo de canal básico

Ajustes DMX

Menú	Operación	Descripción menú secundario
Punto blanco	Presione la tecla "OK" para elegir el modo	Elegir temperatura de color
Color rápido	Igual que el anterior	Seleccionar el ajuste de color interno
Color mezclado	Igual que el anterior	Seleccionar el ajuste de color y estrobo.

Estado

Menú	Descripción
Software	Nombre del software
Versión	Versión
Temperatura	Muestra la temperatura de la luminaria
Estado DMX	Con "OK" (Modo esclavo, con señal), "NONE" (Modo esclavo, sin señal), "Alone" (Autónomo).

Ajustes

Menú	Operación	Opción	Descripción
Calibración de Pantalla Táctil	Ajuste de la pantalla táctil		
Frecuencia de Atenuación	Cambiar la frecuencia de la atenuación	500 Hz	
			Aumenta o disminuye en intervalos de 100Hz
		25.000 Hz	
Curva de Atenuación	Cambiar la curva de la atenuación	Estándar	
		Incandescente	
		Lineal	
		Rápido	
Sobrecalentamiento	Ajuste de temperatura	45-95	Aumenta o disminuye en intervalos de 5
Retroiluminación	Ajustar el brillo de la pantalla	10%-100%	Aumenta o disminuye en intervalos de 5
Tiempo de espera de Retroiluminación	Ajuste de protección de pantalla	Sin protección o pantalla en negro de 0-60 segundos	Aumenta o disminuye en intervalos de 5
Cargar Ajustes de Fábrica	Reinicio		

8. CANALES DMX

Modo de canal estándar (7CH)

Canal	Datos	Función	Nota
1	0-255	Atenuador	
2	0-255	Color 1	
3	0-255	Color 2	
4	0-255	Color 3	
5	0-255	Color 4	
6	0-10	Sin efecto	
	11-255	Velocidad de estrobo (255 es el más rápido)	
7	0-9	Vacío	
	10-19	Ejecución automática	
		Ejecución automática 2-7	Cada 10 datos es un programa
	80-89	Ejecución automática 8	
	90-199	Vacío	
	200-219	Control de sonido 1	
	220-255	Control de sonido 2	

Modo de canal básico (4CH)

Canal	Datos	Función
1	0-255	Color 1 (Rojo)
2	0-255	Color 2 (Verde)
3	0-255	Color 3 (Azul)
4	0-255	Color 3 (Blanco)

9. OPERATIVA Y ESPECIFICACIONES

Este producto es un proyector de recorte LED para fines de decoración en sitios de eventos.

- No encienda la luminaria si ha pasado por una diferencia severa de temperatura, como después de un transporte, ya que los cambios ambientales podrían dañarla. Asegúrese de operar la luminaria solo cuando esté a una temperatura normal.
- Esta luz debe mantenerse alejada de sacudidas fuertes durante cualquier transporte o movimiento.
- No levante la luz sujetándola solo por la cabeza, ya que podría dañar las partes mecánicas.
- No exponga la luminaria al calor excesivo, la humedad o entornos con demasiado polvo al instalarla. No tienda cables de alimentación por el suelo, ya que esto podría causar una descarga eléctrica a las personas.
- Asegúrese de que el lugar de instalación esté en buenas condiciones de seguridad antes de instalar la luminaria.
- Asegúrese de colocar la cadena de seguridad y verifique si los tornillos están apretados correctamente al instalar la luminaria.
- Asegúrese de que las lentes estén en buen estado. Se recomienda reemplazar las unidades si presentan daños o rayaduras severas.
- Asegúrese de que la luminaria sea operada por personal calificado que conozca el equipo antes de usarlo.
- Conserve el embalaje original en caso de que sea necesario un segundo envío.
- No intente modificar las luminarias sin instrucciones del fabricante o de las agencias de reparación designadas.
- No entrarán en el rango de garantía las averías resultantes de no seguir el manual de usuario o de cualquier operación indebida, como cortocircuitos por impacto, descargas eléctricas, rotura de lámpara, etc.

10. INSTALACIONES

Para mayor protección, monte las luminarias en áreas fuera de los caminos de paso, áreas de asientos o en zonas donde el equipo pueda ser alcanzado por personal no autorizado.

Antes de montar la luminaria en cualquier superficie, asegúrese de que el área de instalación pueda soportar una carga mínima de 10 veces el peso del dispositivo.

La instalación de la luminaria siempre debe asegurarse con un accesorio de seguridad secundario, como un cable de seguridad adecuado.

Nunca se coloque directamente debajo del dispositivo al montarlo, desmontarlo o realizarle mantenimiento.

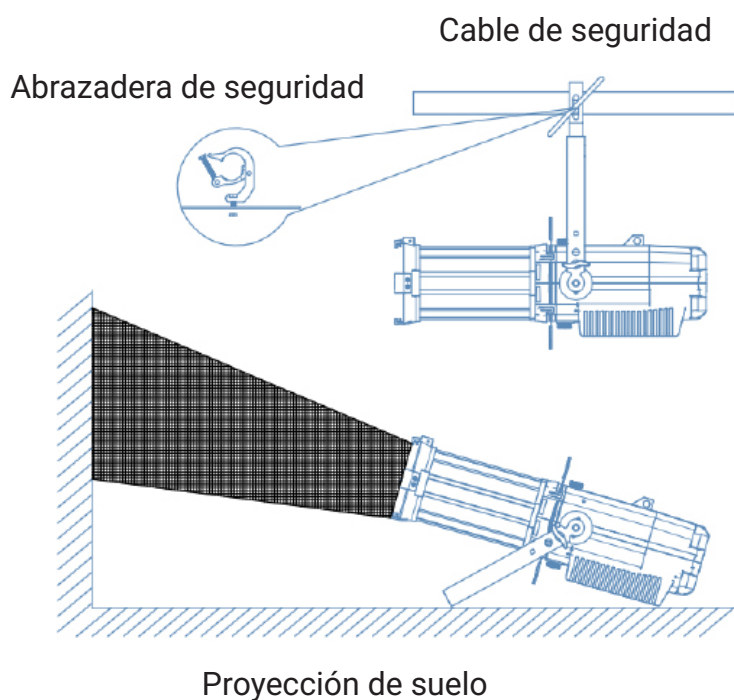
Desde un techo, o colocada sobre una superficie plana y nivelada (ver ilustración abajo). Asegúrese de que esta luminaria se mantenga al menos a 0.5 m (1.5 pies) de distancia de cualquier material inflamable (decoración, etc.).

Asegúrese de que el recorte (spotlight) LED esté colgado utilizando la abrazadera en "C" (C-clamp) o el acoplador (half cheeseboro) adecuado. También se debe utilizar una cadena o cable de seguridad como punto secundario de sujeción de la luminaria en caso de que la abrazadera se afloje. Nunca cuelgue la luminaria sin una cadena o cable de seguridad.

Hay un perno de ojo (eye-bolt) en la parte posterior de la luminaria a través del cual se puede pasar la cadena o cable de seguridad para luego colgarlo del punto secundario. Asegúrese de que el portafiltros (Gel frame) esté correctamente enganchado en su posición y no pueda soltarse.

Si no está calificado o tiene alguna duda sobre cómo colgar el recorte LED, NO lo cuelgue.

No sujete el cable de seguridad al soporte en "U" ni a la abrazadera. Ese no es un punto de seguridad secundario. Un punto de seguridad secundario es cualquier punto que sostenga adecuadamente el recorte LED si la abrazadera en "C" o el acoplador fallan. En ese caso, el cable de seguridad actuaría como respaldo y evitaría que la luminaria caiga al suelo. Por lo tanto, NO fije el cable de seguridad en el mismo lugar donde está sujeta la abrazadera.



11. LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO

Ignorar el mantenimiento y la limpieza es una excelente forma de generar problemas a futuro, y muchas empresas e instalaciones hacen precisamente eso. Sin embargo, el resultado neto, sin importar la luminaria, es un fallo prematuro. Al igual que la mayoría de las personas cambia el aceite de su coche regularmente, realizar un mantenimiento constante a los equipos es una práctica excelente si desea que duren. ¿En qué consiste el mantenimiento de la luminaria?

¡LIMPIE LOS VENTILADORES!

Apague el recorte LED.

Utilice una aspiradora pequeña para succionar el polvo y las “pelusas”.

No utilice aire comprimido (CO₂). Esto solo disparará el polvo y la suciedad hacia todas partes. Los ventiladores mantienen fríos tanto el LED como los componentes electrónicos.

Si el ventilador no funciona de manera eficiente y libre de polvo, el equipo fallará, lo cual será mucho más costoso que contratar a alguien para aspirar las luminarias periódicamente.

¿Con qué frecuencia deben limpiarse? Depende del entorno; en una atmósfera muy polvorienta, una vez por semana. Revise los ventiladores regularmente; tal vez no necesiten limpieza semanal, pero se debe realizar una “inspección visual” rápida.

La lente frontal debe limpiarse para mantener la potencia de salida de luz.

Las cuchillas de los obturadores (shutter blades) también requieren limpieza ocasionalmente.

Con el recorte LED apagado, utilice únicamente un paño húmedo que no suelte pelusa. Nunca use alcohol ni solventes para limpiar la unidad.

Nunca rocíe nada directamente sobre la parte frontal ni en ninguna otra parte de la luminaria.



LIGHTING

**Avda. Arraona, 85 - Nave 2
08210 Barberà del Vallès (Barcelona)
Mòvil: +34 638 626 631
www.soundlightspain.com**