



LIGHTING

MANUAL DE USUARIO

SLS-PARTY SYSTEM



LEA ATENTAMENTE ESTE MANUAL ANTES DE UTILIZAR EL PRODUCTO

ÍNDICE

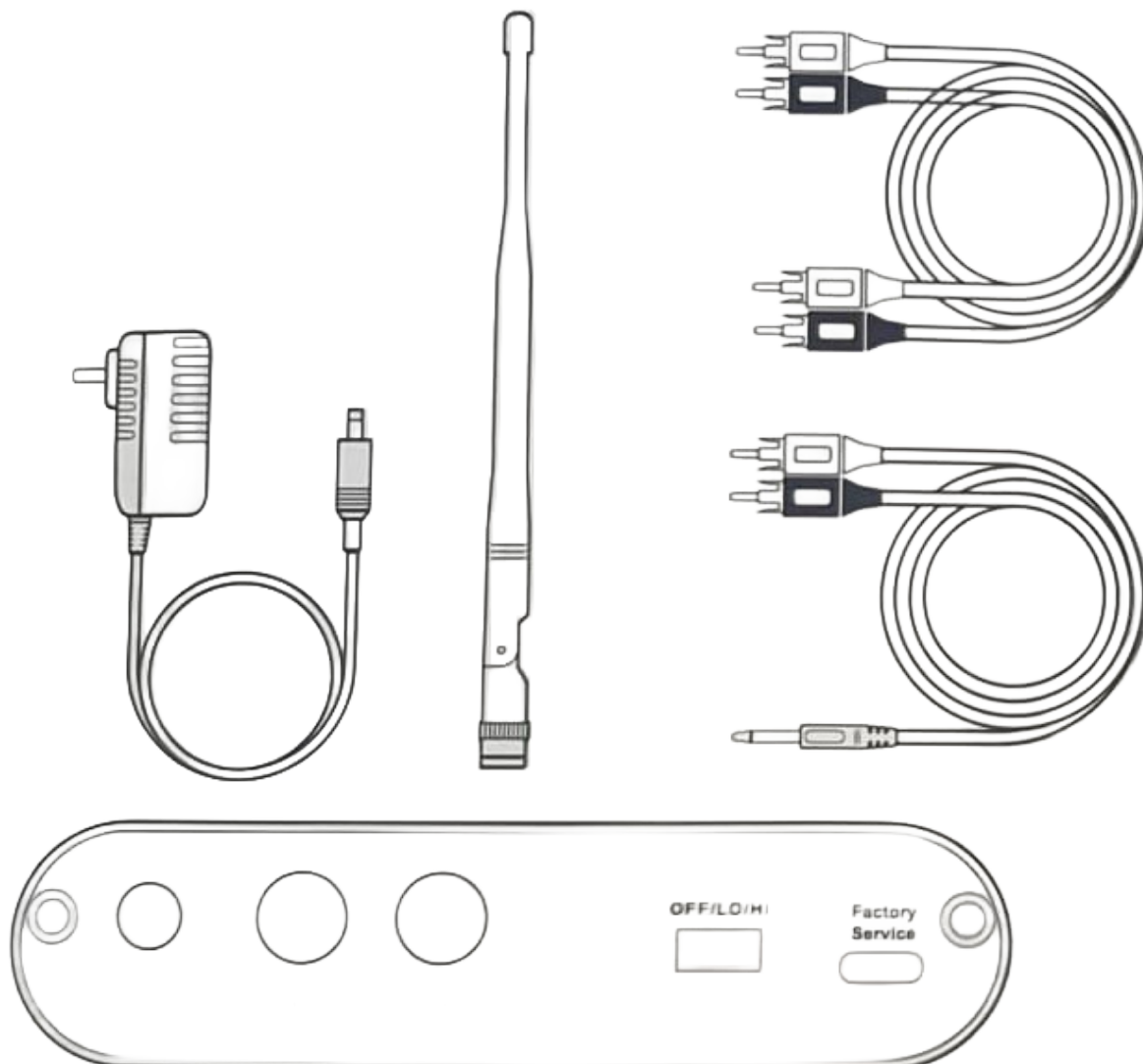
	Página
1. Transmisor (Ref. SLS-TRANSMISOR PARTY)	3
1.1. Qué hay en la caja	3
1.2. Características	4
1.3. Cómo conectarse	5
1.4. Fuente de música al transmisor	6
1.5. Preguntas Frecuentes / Solución de problemas	7
2. Cascos (Ref. SLS-CASCOS PARTY)	8
2.1. Introducción	8
2.2. Especificaciones técnicas	8
2.3. Carga de los cascos	8
2.4. Encendido y apagado	8
2.5. Selección de canales	9
2.6. Ajuste de volumen	9
2.7. Autonomía y ahorro de energía	9
2.8. Mantenimiento y cuidado	9
2.9. Advertencias de seguridad	9
2.10. Solución de problemas	9

1. TRANSMISOR (SLS-TRANSMISOR PARTY)

1.1. QUÉ HAY EN LA CAJA

Caja del transmisor

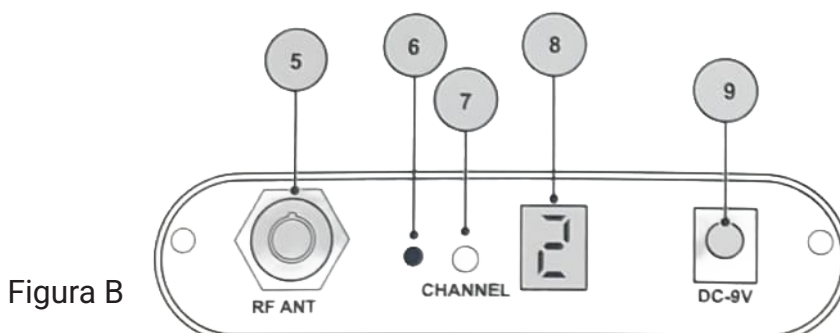
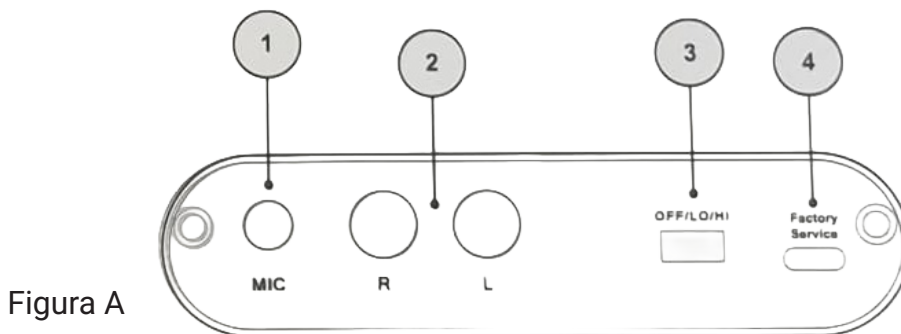
- 1 transmisor
- 1 antena RF (grande)
- 1 adaptador de corriente de 9 V
- 1 cable de audio jack 1/8" macho a RCA macho
- 1 cable RCA macho a RCA macho



1.2. CARACTERÍSTICAS

MIC: Entrada de micrófono de 1/8 de pulgada. Conecta un micrófono con cable para mezclarlo con el audio que se va a transmitir.

1. Entrada RCA R + L: Conecta tu mesa de mezclas o dispositivo de audio a las entradas RCA izquierda (L) y derecha (R).
2. OFF – LO – HI: Este interruptor enciende el transmisor y selecciona el nivel de potencia de transmisión.
Cambia a LO para el modo de baja potencia. La distancia de transmisión será aproximadamente de 200 pies (unos 60 metros). Cuando se usa la batería interna, el sistema siempre transmitirá en modo de baja potencia.
Cambia a HI para el modo de alta potencia. La distancia de transmisión será aproximadamente de 1000 pies (unos 300 metros).
Nota: El modo de transmisión de alta potencia solo está disponible cuando el transmisor está conectado al adaptador de corriente de 9 V CC.
3. USB Servicio de fábrica: NO uses esta conexión para cargar o alimentar el dispositivo. Esta conexión se utiliza para actualizar el dispositivo y está destinada únicamente al personal de servicio técnico.
4. Antena RF: Aquí es donde se conecta la antena grande.
5. Indicador LED: La luz se iluminará en verde cuando se esté cargando y se apagará después de la carga completa. En el modo de entrada de audio RCA Line-in, el indicador LED brilla en rojo cuando está encendido.
6. Canal: Este botón cambia el canal que está utilizando el transmisor. Presione para alternar entre el canal 1, 2, 3, etc. La pantalla LED mostrará el canal seleccionado actualmente. Notas: Cuando más de dos transmisores estén funcionando simultáneamente, asegúrese de que cada transmisor esté en un canal diferente.
7. Pantalla LCD: En el modo de entrada de audio RCA Line-in, la pantalla LCD muestra solo el número de canal específico.
8. DC-9V: Conecte el adaptador de corriente aquí para alimentar la unidad y cargar la batería interna. Mientras el transmisor está enchufado, puede operarse en modo de alta potencia. (Ver Fig. A. Ítem #3)

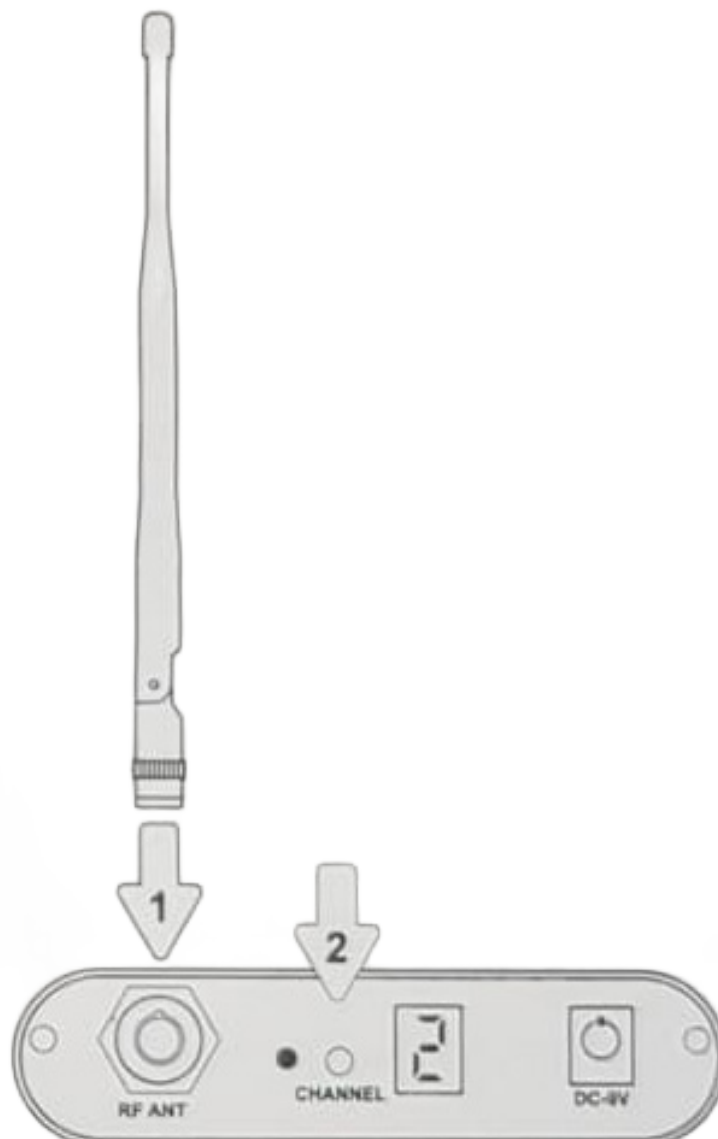


1.3. CÓMO CONECTARSE

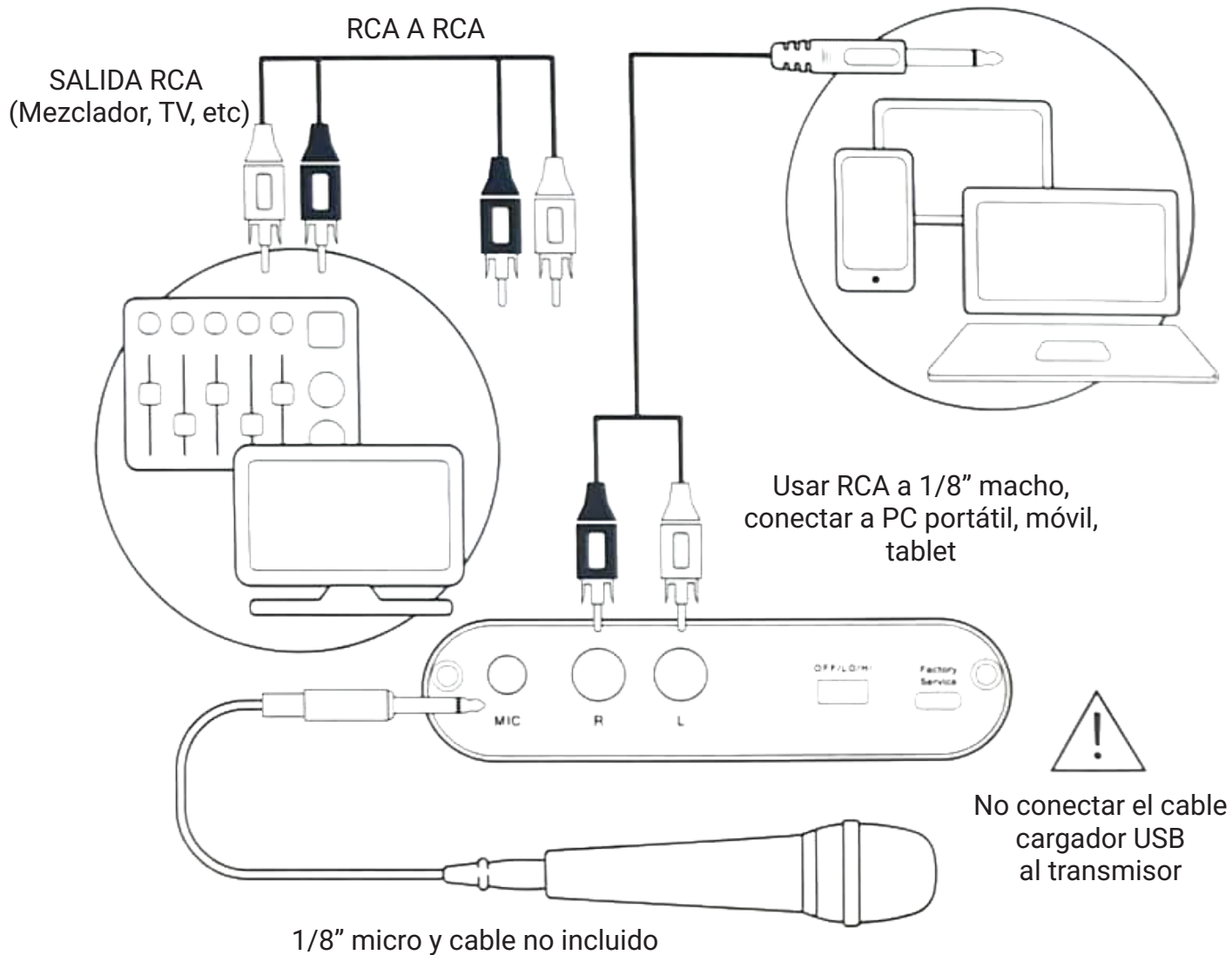
El transmisor se conecta fácilmente a cualquier sistema, solo siga estos pasos:

1. Conecte la antena al transmisor. (Flecha #1)
2. Conecte un cable desde la salida de audio de la fuente de música a la entrada de audio RCA ubicada en el transmisor. (Diagrama pág. 5)
3. Si es necesario, conecte un micrófono a la entrada de 1/8" del transmisor para mezclarlo con la señal de audio. (Diagrama pág. 5)
4. Seleccione el nivel de potencia de transmisión. (Pág. 2, Fig. A, Ítem #3)
5. Seleccione una de las frecuencias disponibles para transmitir con el interruptor de selección de canal. (Flecha #2)
6. Encienda su(s) receptor(es) de auriculares y seleccione el canal apropiado para escuchar con el botón Tune.
7. Ajuste el volumen del receptor de auriculares a un nivel de audición cómodo.

Con esta configuración, cualquier audio que se introduzca en el transmisor se transmitirá de forma inalámbrica a todos los receptores de auriculares sintonizados en el mismo canal y que se encuentren dentro de su rango de funcionamiento.



1.4. FUENTE DE MÚSICA AL TRANSMISOR (Conexión con cable)



1.5. PREGUNTAS FRECUENTES / SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

¿Por qué no escucho ningún sonido desde los receptores de los auriculares?

- Asegúrate de que los receptores de los auriculares estén sintonizados en el mismo canal que el transmisor.
- Verifica dos veces los niveles de volumen en:
 - Fuente de música
 - Cualquier equipo de sonido conectado al transmisor
 - Receptor(es) de auriculares
- Verifica dos veces las conexiones desde la Fuente de Música hasta la Entrada de Audio. Asegúrate de que las baterías internas estén completamente cargadas tanto para el transmisor como para los auriculares.

¿Cuántos receptores pueden funcionar a la vez?

- No hay límite para la cantidad de receptores que pueden estar en un área.

¿Existe un proceso de emparejamiento para agregar receptores de auriculares adicionales?

- No, no hay ningún proceso de emparejamiento más que seleccionar el canal apropiado con el botón TUNE ubicado en los receptores de los auriculares.

¿Hasta dónde llega el transmisor en las configuraciones alta y baja?

- En la configuración alta (high), el rango operativo es de aproximadamente 1000 pies.
- En la configuración baja (low), el rango operativo es de aproximadamente 200 pies.

¿Cuál es la duración esperada de la batería para los auriculares y para el transmisor cuando se usan de forma remota?

- Los auriculares pueden funcionar durante unas 8 horas seguidas, y el transmisor puede funcionar durante unas 5 horas seguidas antes de necesitar ser cargado.
- Por favor, permite al menos 6 horas de tiempo de carga.

2. CASCOS (Ref. SLS-CASCOS PARTY)

2.1. INTRODUCCIÓN

Sistema SLS-Party System (5 canales)

Gracias por adquirir los SLS-Cascos Party, diseñados para eventos, fiestas silenciosas y uso recreativo con transmisión inalámbrica multicanal.

1. botón encendido
2. volumen + / -
3. Entrada audio
4. Entrada USB carga



2.2. ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

- **Frecuencia de recepción:** 863 – 865 MHz
- **Rango de frecuencia de audio:** 30 Hz – 15 kHz
- **Ratio de potencia:** 80 dB
- **Batería:** Litio 1000 mAh
- **Canales:** Hasta 5 canales seleccionables
- **Duración de la batería:** Hasta 12 horas
- **Cobertura:** Hasta 300 m en interiores (dependiendo de los materiales de construcción)

2.3. CARGA DE LOS CASCOS

1. Conecta los cascos al **SLS-Cargador Party** o mediante cable USB - C en la entrada **4**
2. Conecta el cargador a una fuente de alimentación.
3. El indicador luminoso mostrará el estado de carga.
4. **Tiempo de carga:** aproximadamente 3 horas.

Recomendación: cargar completamente antes del primer uso.

2.4. ENCENDIDO Y APAGADO

- **Encender:** Mantén pulsado el botón 1 de encendido durante 2–3 segundos.
- **Apagar:** Mantén pulsado el botón 1 hasta que el indicador luminoso se apague.

2.5. SELECCIÓN DE CANALES

Los SLS-Cascos Party permiten escuchar hasta **5 canales distintos**, ideales para reproducir diferentes músicas o contenidos simultáneamente.

1. Enciende los cascos.
2. Haz una pulsación corta en el **botón 1** de **encendido**.
3. Cada canal se identifica mediante un **color**.
4. Selecciona el mismo canal que esté activo en el **SLS-Transmisor Party**.

2.6. AJUSTE DE VOLUMEN

- Utiliza los controles de **volumen + / -** en el **botón 2** para regular el sonido.
- Evita niveles elevados durante largos periodos para proteger la audición.

2.7. AUTONOMÍA Y AHORRO DE ENERGÍA

- Autonomía máxima: **hasta 12 horas**, según volumen y uso.

2.8. MANTENIMIENTO Y CUIDADO

- Limpiar con un paño seco y suave.
- No exponer a humedad, lluvia ni calor extremo.
- No abrir ni manipular la batería interna.

2.9. ADVERTENCIAS DE SEGURIDAD

- No usar los cascos mientras se están cargando.
- Mantener alejados de líquidos.
- No desmontar el dispositivo.

2.10. SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

No se escucha sonido

- Verifica que el transmisor esté encendido.
- Comprueba que el canal seleccionado sea el correcto.
- Asegúrate de estar dentro del rango de cobertura.



LIGHTING

**Avda. Arraona, 85 - Nave 2
08210 Barberà del Vallès (Barcelona)
Mòvil: +34 638 626 631
www.soundlightspain.com**