



**LIGHTING**

# **MANUAL DE USUARIO**

## **SLS-PAR360-RGBWAL-IP65**

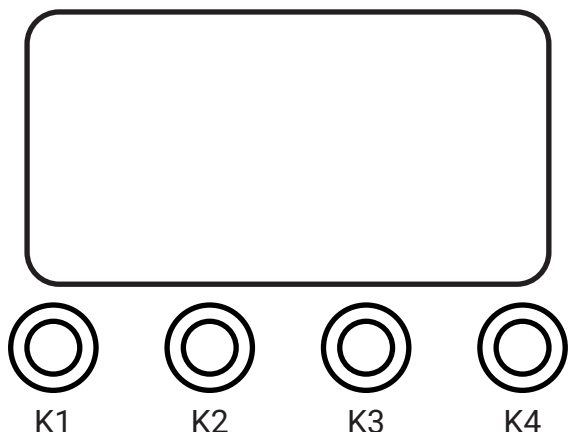


LEA ATENTAMENTE ESTE MANUAL ANTES DE UTILIZAR EL PRODUCTO

# ÍNDICE

	Página
1. Sección del diagrama	3
2. Tabla comparativa de funciones de ventana	3
3. DMX - Descripción de canales	5
3.1. Temperatura de color	8
3.2. Carta de color	9
4. Especificaciones técnicas	10

# 1. SECCIÓN DEL DIAGRAMA



K1: Tecla de menú | K2: Tecla arriba | K3: Tecla abajo | K4: Tecla de confirmación

**Desbloqueo de pantalla: Mantenga presionado el botón de menú durante 4-5 segundos.**

# 2. TABLA COMPARATIVA DE FUNCIONES DE VENTANA

(La fuente negrita en la tabla es el valor predeterminado para este elemento)

Ventana principal	Menú de primer nivel	Menú secundario	Rango	Ejemplos
	Modo DMX	Canal	1CH/2CH/3CH/4CH/6CH/7CH/13CH/21CH/RGB10CH/RGB15CH/CMY10CH/CMY15CH	
		Dirección	<b>001-512</b>	
	Auto	Atenuador	<b>000-255</b>	
		Efecto	<b>00-4</b>	
		Velocidad	<b>000-100</b>	
	Manual	Atenuador	<b>000-255</b>	
		Rojo	<b>000-255</b>	
		Verde	<b>000-255</b>	
		Azul	<b>000-255</b>	
		Limón	<b>000-255</b>	
		Ámbar	<b>000-255</b>	
		Cian	<b>000-255</b>	
	CCT	Atenuador	<b>000-255</b>	
		CCT	<b>1800K-8500K</b>	
	Tarjeta de color	Atenuador	<b>000-255</b>	
		Color	<b>01-60</b> (Ver tabla debajo)	
	Configuración	Estado de señal	<b>Restablecer/</b> <b>Mantener</b>	
		Selector de MS	<b>Apagar/</b> <b>Encender</b>	Apagado: No enviar datos del host al esclavo. Encendido: Enviar datos del host al esclavo.

Ventana principal	Menú de primer nivel	Menú secundario	Rango	Ejemplos
	Configuración	Modo ventilador	Ventilador alto / <b>ventilador auto</b>	Ventilador automático: El control de temperatura es normal, el ventilador gira a 45°C y permanece parado por debajo de 40°C. Cortocircuito o circuito abierto del control de temperatura: Cuando la bombilla está encendida, el ventilador gira; cuando la bombilla está apagada, el ventilador permanece parado durante unos 20 segundos.
		Orden de lámpara	<b>Positivo</b> /inverso	Solo aplicable a iluminación auxiliar.
		Curva de atenuación	Estándar / <b>Escenario</b> / TV / Arquitectónico / Teatro / Escenario2	Estándar: Atenuación rápida Escenario/TV/Arquitectónico/ Teatro: Atenuación suave Escenario 2: Encendido rápido, apagado suave
		Fundido de tarjeta	<b>000</b> -255	Solo aplicable a la velocidad de desvanecimiento de la tarjeta de color
		Efecto de bombilla	<b>Apagar</b> / Encender	
		Frecuencia de atenuación	2K/4K/7K/9K/11K/ <b>14K</b> /16K/18K/21K/23K	
		Modo de salida	<b>Potencia total</b> / Potencia baja	
		Salva-pantallas	Apagar/ <b>Encender</b>	Encendido: Activar protector de pantalla después de 30 segundos
		Bloqueo	Apagar/ <b>Encender</b>	
		Idioma	Chino / Inglés	
		Rotación	<b>Apagar</b> / Encender	
		Restaurar	<b>Apagar</b> / Encender	
		Información de lámpara	Tiempo de uso	00:00
	Temperatura actual		xx°C	
	Temperatura máxima		xx°C	
	Estado del ventilador		Stop / Arrancar	
	Versión			

Ventana principal	Menú de primer nivel	Menú secundario	Rango	Ejemplos
	Raiz (Root)	R actual	20-255 (predeterminado 235)	(Cuando el cursor del menú de primer nivel esté en DMX, mantenga presionada la tecla MENU durante 4 a 5 segundos para ingresar al modo ROOT [raíz])
		G actual	20-255 (predeterminado 235)	
		B actual	20-255 (predeterminado 235)	
		L actual	20-255 (predeterminado 235)	
		A actual	20-255 (predeterminado 235)	
		C actual	20-255 (predeterminado 235)	
		Potencia	50-255 (predeterminado 185)	
		Límite temperatura	40-80 (predeterminado 55)	
		Velocidad ventilador	1-10	
		Pulsar	Apagar / Encender (Enviar ajustes relacionados con el dispositivo al esclavo)	

### 3. DMX512 - DESCRIPCIÓN DE CANALES

1 CH	2 CH	3 CH	4 CH	6 CH	7 CH	13 CH	21 CH	RGB 10CH	RGB 15CH	CMY 10CH	CMY 15CH	Función
1	1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	Atenuación total
					2	2	2	2	2	2	2	Ajuste de luz principal
		2			3	3	3	3	3	3	3	<b>Parpadeo de luz principal</b> 0-31: Focos apagados 32-63: Sin función 64-95: Estroboscopio normal 96-127: Sin función 128-159: Estroboscopio por pulsos 160-191: Sin función 192-223: Estroboscopio aleatorio 224-223: Sin función
			2	1		4	4	4	4			Atenuación rojo
							5		5			Ajuste fino de rojo
			3	2		5	6	5	6			Atenuación verde
							7		7			Ajuste fino de verde
			4	3		6	8	6	8			Atenuación azul
							9		9			Ajuste fino de azul

1 CH	2 CH	3 CH	4 CH	6 CH	7 CH	13 CH	21 CH	RGB 10CH	RGB 15CH	CMY 10CH	CMY 15CH	Función
				4		7	10					Luz de tono limón
							11					Ajuste fino de limón
				5		8	12					Luz de tono ámbar
							13					Ajuste fino de ámbar
				6		9	14			4	4	Atenuación cian
							15				5	Ajuste fino de cian
										5	6	Atenuación magenta
											7	Ajuste fino de magenta
										6	8	Atenuación amarillo
											9	Ajuste fino de amarillo
	2	3			4	10		7		7		<b>Preajuste de CCT</b> 17: Vacío 18-85: 1800K-8500K (Ver tabla a continuación) 86-255: 8500K
							16		10		10	<b>CCT</b> 0-17: Vacío 18-255: 1800K-8500K
							17		11		11	Ajuste fino de temperatura de color
					5	11	18	8	12	8	12	<b>Ratio rojo verde (Solo se usa para CCT)</b> 0:0% 1-127:-100% - 0% 128:0% 129-255:0% - +100%
					6	12	19	9	13	9	13	<b>Tarjeta de color</b> 0: Vacío 1-179: Carta de color (Ver tabla a continuación) <b>Desplazamiento de color</b> 180-201: Sentido horario (de rápido a lento) 202-207: Stop 208-229: Sentido antihorario (de lento a rápido) 230-234: Stop <b>Visualización de colores aleatorios</b> 235-239: Rápido 240-244: Medio 245-249: Velocidad lenta 250-255: Stop

1 CH	2 CH	3 CH	4 CH	6 CH	7 CH	13 CH	21 CH	RGB 10CH	RGB 15CH	CMY 10CH	CMY 15CH	Función
							20		14		14	<p>(Los siguientes ajustes tendrán efecto tras permanecer en el valor durante tres segundos)</p> <p>0: Vacío</p> <p><b>Velocidad de atenuación</b></p> <p>1-20: Estándar</p> <p>21-40: Escenario</p> <p>41-60: TV</p> <p>61-80: Arquitectónico</p> <p>81-100: Teatro</p> <p>101-120: Escenario 2</p> <p><b>Tiempo de desvanecimiento de tarjeta de color</b></p> <p>121-141: Cuanto mayor sea el valor, más largo será el tiempo de desvanecimiento (fade in/out) de la tarjeta de color.</p> <p><b>Modo de atenuación</b></p> <p>142-149: Vacío</p> <p><b>Efecto de lámpara</b></p> <p>150-154: Encendido (On)</p> <p>155-159: Apagado</p> <p>160-255: Vacío</p>
					7	13	21	10	15	10	15	<p>(Los siguientes ajustes tendrán efecto tras permanecer en el valor durante tres segundos)</p> <p>0-24: Vacío</p> <p><b>Modo de salida</b></p> <p>25-34: Potencia total</p> <p>35-44: Potencia baja (disminuye la velocidad del ventilador)</p> <p>45-99: Vacío</p> <p><b>Frecuencia de actualización</b></p> <p>100-105: 2 KHz</p> <p>106-111: 4 KHz</p> <p>112-117: 7 KHz</p> <p>118-123: 9 KHz</p> <p>124-129: 11 KHz</p> <p>130-135: 14 KHz</p> <p>136-141: 16 KHz</p> <p>142-147: 18 KHz</p> <p>148-153: 21 KHz</p> <p>154-168: 23 KHz</p> <p>169-200: Vacío</p> <p><b>Curva de atenuación</b></p> <p>201-210: Lineal</p> <p>211-220: Cuadrática</p> <p>221-230: Cuadrática inversa</p> <p>231-240: Curva en S (S-Line)</p> <p>241-255: Vacío</p>

### 3.1. TEMPERATURA DE COLOR

Valor DMX	Temperatura color (K)	Valor DMX	Temperatura color (K)
18	1800K	52	5200K
19	1900K	53	5300K
20	2000K	54	5400K
21	2100K	55	5500K
22	2200K	56	5600K
23	2300K	57	5700K
24	2400K	58	5800K
25	2500K	59	5900K
26	2600K	60	6000K
27	2700K	61	6100K
28	2800K	62	6200K
29	2900K	63	6300K
30	3000K	64	6400K
31	3100K	65	6500K
32	3200K	66	6600K
33	3300K	67	6700K
34	3400K	68	6800K
35	3500K	69	6900K
36	3600K	70	7000K
37	3700K	71	7100K
38	3800K	72	7200K
39	3900K	73	7300K
40	4000K	74	7400K
41	4100K	75	7500K
42	4200K	76	7600K
43	4300K	77	7700K
44	4400K	78	7800K
45	4500K	79	7900K
46	4600K	80	8000K
47	4700K	81	8100K
48	4800K	82	8200K
49	4900K	83	8300K
50	5000K	84	8400K
51	5100K	85	8500K

## 3.2. CARTA DE COLOR

Valor	Rango	Color	Valor	Rango	Color
1	1-3	Blanco ostra	31	92-94	Violeta brezo
2	4-6	Beige	32	95-97	Lila azulado
3	7-9	Dorado	33	98-100	Púrpura perlado
4	10-12	Color Beige	34	101-103	Mora perlado
5	13-15	Color Marfil	35	104-106	Azul paloma
6	16-18	Marfil claro	36	107-109	Azul azur
7	19-21	Amarillo oscuro	37	110-112	Azul claro
8	22-24	Amarillo canario	38	113-115	Azul genciana
9	25-27	Amarillo naranja claro	39	116-118	Azul brillante
10	28-30	Naranja amarillento	40	119-121	Azul Capri
11	31-33	Naranja claro	41	122-124	Azul agua
12	34-36	Naranja puro	42	125-127	Azul lejano
13	37-39	Naranja salmón	43	128-130	Azul pálido (Wathet)
14	40-42	Naranja perlado	44	131-133	Azul genciana perlado
15	43-45	Rojo llama	45	134-136	Azul noche perlado
16	46-48	Rojo señales	46	137-139	Verde pátina
17	49-51	Carmín	47	140-142	Verde esmeralda
18	52-54	Rojo rubí	48	143-145	Verde hoja
19	55-57	Rojo púrpura	49	146-148	Verde hierba
20	58-60	Rojo tomate	50	149-151	Verde amarillento
21	61-63	Rosa antiguo	51	152-154	Verde tráfico
22	64-66	Rosa fuerte	52	155-157	Verde helecho
23	67-69	Rojo coral	53	158-160	Verde opalo
24	70-72	Rosa	54	161-163	Verde claro
25	73-75	Rojo tráfico	55	164-166	Turquesa pastel
26	76-78	Rojo rubí perlado	56	167-169	Gris seda
27	79-81	Rojo oriental	57	170-172	Color crema
28	82-84	Rojo vino	58	173-175	Blanco señales
29	85-87	Rojo óxido	59	176-178	Marrón claro
30	88-91	Lila rojizo	60	179	Marrón naranja amarillento

## 4. ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

- LED 178 x 2 W RGBWAL 6 en 1 de 350 W.
- Ángulo: 65° ( 35° opcional)
- Modo de control: DMX512 , Auto
- Canales DMX: 1/2/3/4/6/7/13/21/RGB10/RGB15/CMY10/CMY15
- Señal DMX: 3 pines in / out
- Alimentación: PowerCON in/out
- Dimensiones: 266 x 151 x 391 mm
- Peso: 2,8 Kg
- Protección: IP65



**LIGHTING**

**Avda. Arraona, 85 - Nave 2  
08210 Barberà del Vallès (Barcelona)  
Mòvil: +34 638 626 631  
[www.soundlightspain.com](http://www.soundlightspain.com)**