



LIGHTING

MANUAL DE USUARIO

SLS-FRESNEL 350W-RGBW

FOCO RGBW 350W



LEA ATENTAMENTE ESTE MANUAL ANTES DE UTILIZAR EL PRODUCTO

ÍNDICE

	Página
1. Instrucciones de seguridad	3
2. Desembalaje	4
3. Características y especificaciones	5
4. Conexiones del control de DMX-512	6
5. Prestaciones del producto	8
6. Menú principal	9
6.1. Menú principal	9
6.2. Estado de operación	9
7. Menú secundario	10
8. Canales DMX	11
9. Operativa y especificaciones	12
10. Instalaciones	13
11. Limpieza y mantenimiento	14

1. INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD



PRECAUCIÓN

Tenga cuidado durante el manejo y funcionamiento del equipo. La presencia de tensiones peligrosas puede provocar una descarga eléctrica al entrar en contacto con los conductores eléctricos.

Este equipo ha salido de fábrica en perfectas condiciones de funcionamiento. Para mantener este estado y garantizar un funcionamiento seguro, es imprescindible que el usuario siga todas las instrucciones de seguridad y advertencias descritas en este manual.



IMPORTANTE

Los daños ocasionados por no seguir las instrucciones de este manual no están cubiertos por la garantía. El distribuidor no asumirá ninguna responsabilidad por los daños, averías o fallos derivados de un uso incorrecto del equipo.

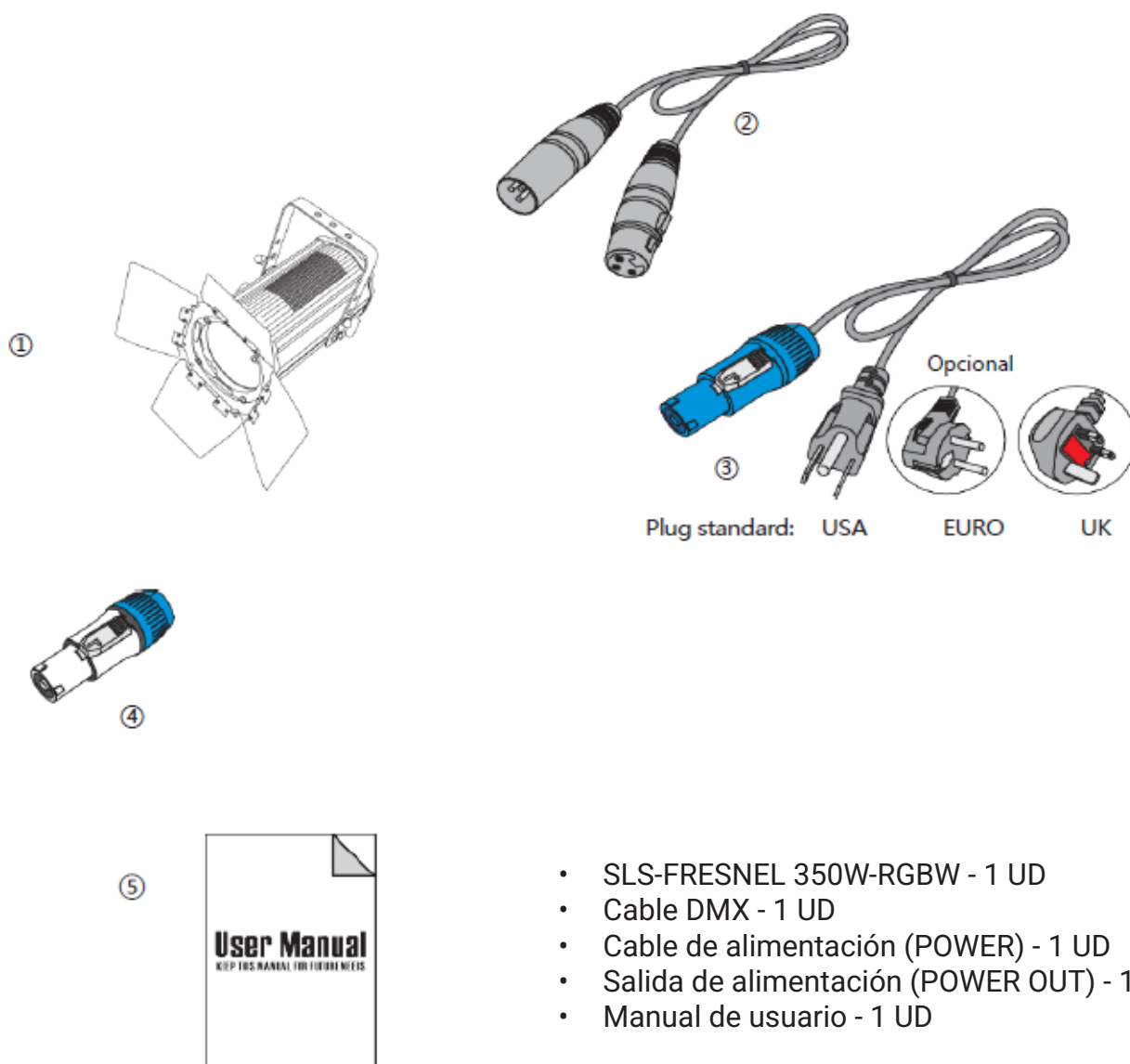
- Si el equipo ha estado expuesto a cambios bruscos de temperatura debido a variaciones del entorno, no lo encienda inmediatamente. La condensación que se forme en su interior podría dañar sus componentes.
- Espere hasta que el equipo alcance la temperatura ambiente antes de ponerlo en funcionamiento.
- Este equipo pertenece a la Clase de Protección I, por lo que debe conectarse obligatoriamente a una toma de tierra.
- La instalación y la conexión eléctrica deben ser realizadas únicamente por personal cualificado. El equipo debe utilizarse exclusivamente con la tensión y la frecuencia nominales especificadas por el fabricante.
- Compruebe que la tensión de alimentación disponible no sea superior a la indicada en las especificaciones técnicas de este manual.
- Asegúrese de que el cable de alimentación no quede aplastado ni pueda resultar dañado por bordes afilados. Si el cable presenta daños, deberá ser sustituido únicamente por un servicio técnico autorizado o por personal cualificado.
- Desconecte siempre el equipo de la red eléctrica cuando no vaya a utilizarlo o antes de realizar cualquier operación de limpieza o mantenimiento. Para desconectarlo, sujete siempre el enchufe; nunca tire del cable de alimentación.
- Durante el primer encendido es posible que se produzca una ligera emisión de humo u olor. Esto es un fenómeno normal del proceso de fabricación y no indica un defecto del equipo. Dicho efecto desaparecerá gradualmente tras un corto periodo de funcionamiento.
- No dirija el haz de luz hacia materiales o sustancias inflamables.
- No instale el equipo sobre superficies combustibles. Mantenga una distancia mínima de 50 cm respecto a paredes u otros obstáculos para garantizar una correcta circulación del aire. No obstruya las entradas ni las salidas de ventilación, ya que el equipo requiere una adecuada disipación del calor.
- Si el cable flexible de alimentación o su cordón presentan algún daño, deberán ser sustituidos exclusivamente por el fabricante, por un servicio técnico autorizado o por personal con cualificación equivalente, con el fin de evitar cualquier riesgo eléctrico o de seguridad.

2. DESEMBALAJE

Gracias por elegir nuestro SLS-FRESNEL 350W-RGBW. Por su seguridad, lea este manual antes de instalar el equipo. Este manual cubre la información importante sobre instalación y aplicaciones. Instale y opere el equipo siguiendo estas instrucciones. Asimismo, conserve este manual en buen estado para futuras consultas.

El SLS-FRESNEL 350W-RGBW está fabricado con un nuevo tipo de carcasa de aleación de aluminio fundido de alta resistencia a la temperatura y de aspecto cuidado. El equipo está diseñado y fabricado siguiendo estrictamente los estándares CE y RoHS, cumpliendo con el protocolo internacional DMX512. Puede controlarse de forma independiente y enlazarse con otros equipos para su funcionamiento conjunto. Es apto para grandes espectáculos en directo, teatros, estudios, discotecas y clubes nocturnos.

El SLS-FRESNEL 350W-RGBW incorpora 1 LED COB de 350W (RGBW), que ofrece un alto brillo y estabilidad. Por favor, desembale el equipo con cuidado al recibirlo y compruebe si ha sufrido daños durante el transporte. Verifique también que se incluyan los siguientes elementos dentro de la caja:



- SLS-FRESNEL 350W-RGBW - 1 UD
- Cable DMX - 1 UD
- Cable de alimentación (POWER) - 1 UD
- Salida de alimentación (POWER OUT) - 1 UD
- Manual de usuario - 1 UD

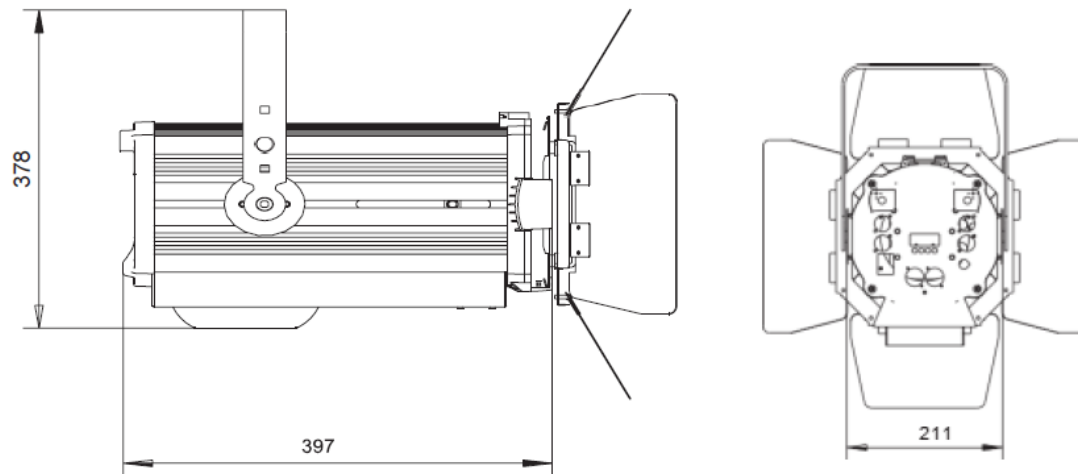
3. CARACTERÍSTICAS Y ESPECIFICACIONES

Características:

- 1 LED COB de 350W (RGBW 4 en 1)
- 10.000 horas de vida útil y bajo consumo energético
- Lente Fresnel de alta eficiencia
- Imagen de haz plana y uniforme, con borde suave
- Sistema de zoom manual de 15° a 50°
- Carcasa fabricada en aleación de aluminio fundido resistente
- Asa trasera con aislamiento térmico
- Diseño de asa única de alta resistencia
- Incluye viseras (barn door)
- 4 tipos de curva de regulación (dimming)
- Frecuencia de regulación: 500 - 25000Hz opcional
- Estroboscopio: 1-25 veces/seg
- 4/7 canales DMX
- Protocolo de control: RDM / DMX, con función de reproducción automática y sistema de control Master/Slave/Sonido
- Pantalla LCD táctil
- Ventilador de bajo ruido integrado con sistema de refrigeración líquida de cobre
- Temperatura ambiente máxima: -10~40°C
- Grado de protección IP20

Especificaciones:

- Voltaje de entrada: AC100-240V 50/60Hz
- Potencia máxima: 350W
- Dimensiones: 397(D)*211(A)*378(Al)mm
- Tamaño de embalaje: 580(D)*325(A)*320(Al)mm
- Peso neto: 9kg
- Peso bruto: 11,5kg



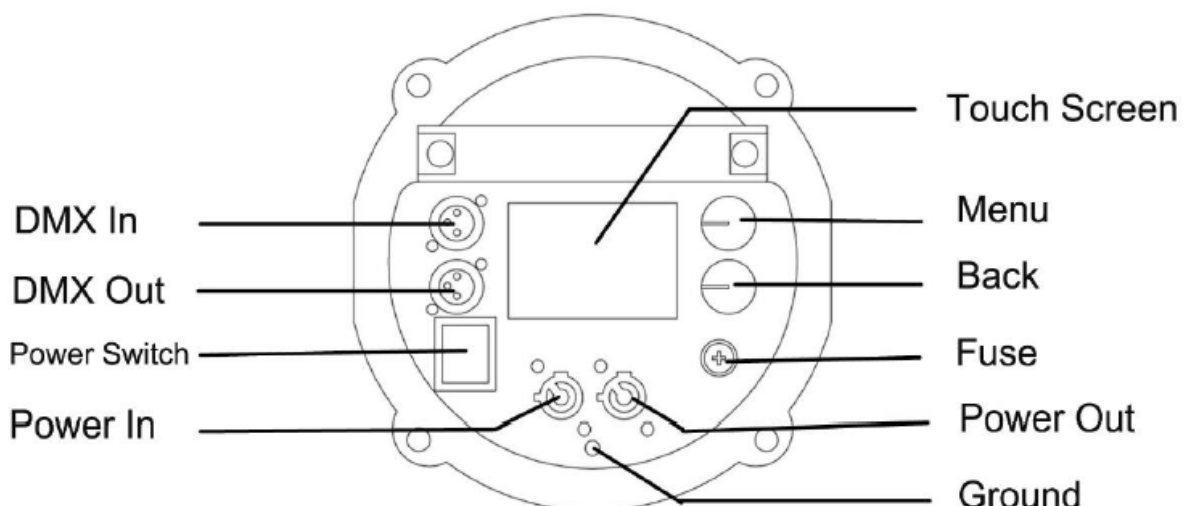
4. CONEXIONES DEL CONTROL DE DMX-512

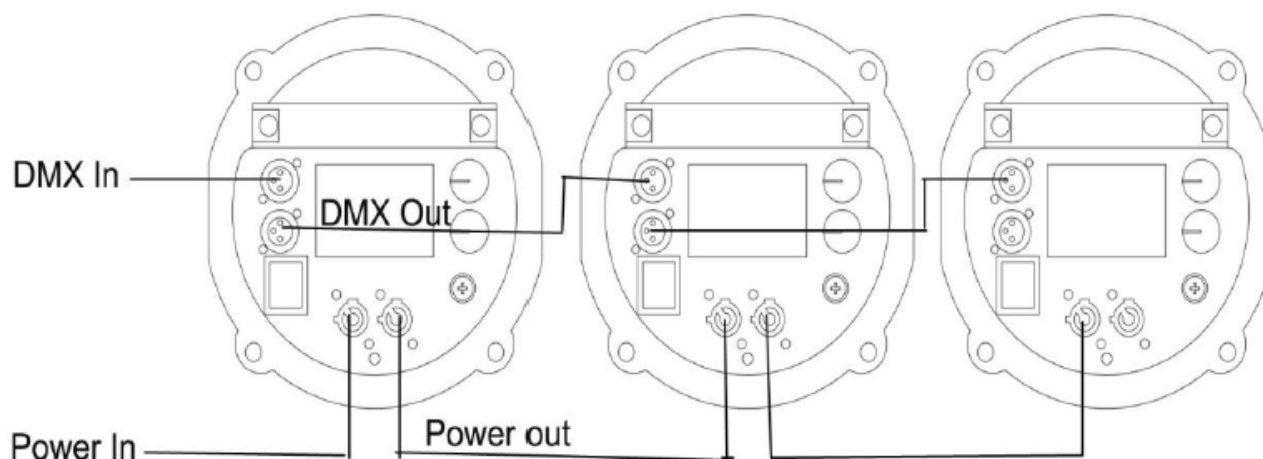
Conecte el cable XLR suministrado a la salida XLR hembra de 3 pines de su controlador y el otro extremo a la entrada XLR macho de 3 pines de la cabeza móvil.

Es posible conectar varias cabezas móviles entre sí mediante una conexión en serie (daisy chain). El cable utilizado debe ser de dos conductores apantallados y estar equipado con conectores XLR de entrada y salida.

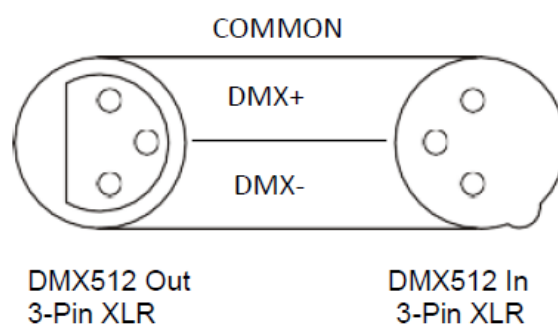
Consulte el diagrama siguiente.

Conexión DMX512 con terminador DMX.

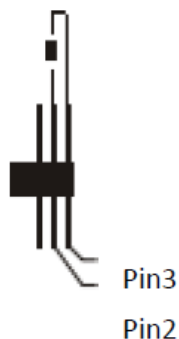
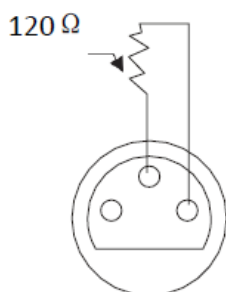




- 1:Ground
- 2:Data(-)
- 3:Data(+)



DMX512 In
3-Pin XLR



En instalaciones donde el cable DMX deba recorrer largas distancias o se encuentre en un entorno con interferencias eléctricas, como una discoteca, se recomienda utilizar un terminador DMX. Esto ayuda a evitar que la señal de control digital se degrade debido al ruido eléctrico.

El terminador DMX consiste simplemente en un conector XLR con una resistencia de 120 Ω conectada entre los pines 2 y 3, que se inserta en el conector XLR de salida del último equipo de la cadena. Consulte la ilustración.

5. PRESTACIONES DEL PRODUCTO

2 tipos de modo de funcionamiento:

- Modo de control externo (modo Esclavo)
 - Control mediante controlador DMX512 (2 tipos de modos de canales)
 - Control en modo Maestro/Esclavo (detecta automáticamente la señal del controlador y de la luz Maestra, no es necesario configurarlo mediante el menú)
- Modo estático (modo Maestro)
 - Puede fijar cualquier color sin el controlador; también puede hacer funcionar ese color con efecto estroboscópico.

Regulación no lineal y regulación lineal

- La velocidad de regulación puede ajustarse mediante el control del controlador.

Protección de pantalla

- Entrará en pantalla en blanco si no se realiza ninguna operación en el teclado durante 30 segundos. Pulse cualquier tecla para salir de la protección de pantalla.

Protección por temperatura

- Puede configurarse en modo de protección por temperatura.

Velocidad del ventilador

- El ventilador comenzará a funcionar cuando la temperatura de trabajo alcance los 40 grados, y la velocidad cambiará según la variación de la temperatura.

Puede invertir la pantalla

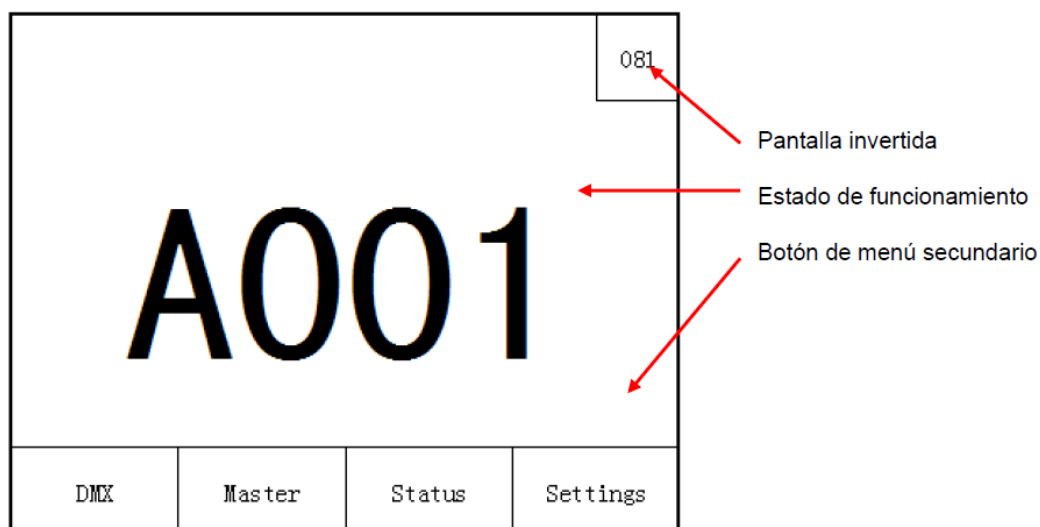
FUNCIONAMIENTO SIMULTÁNEO DE VARIAS LUCES

Cuando se utiliza un controlador para controlar varias luces que funcionan con efecto estroboscópico, el controlador solo envía los datos de los canales. El efecto estroboscópico dependerá de cada luz. Preste atención a las siguientes situaciones:

1. Existen diversas situaciones que pueden hacer que las luces no estén sincronizadas al principio (por ejemplo, diferentes momentos de encendido de las luces o diferentes momentos de conexión al controlador). En este caso, puede cambiar el valor del controlador (por ejemplo, de 20 a 0 y volver a 20); de este modo, podrán sincronizarse.
2. Debido a que la frecuencia del cristal de las distintas luces no es exactamente la misma, es posible que dejen de estar sincronizadas después de un tiempo prolongado.
3. Si es necesario mantener la sincronización durante un largo periodo de tiempo, existen dos formas de hacerlo:
 - A. Utilizar el controlador para editar un programa con el efecto estroboscópico y el efecto de funcionamiento automático; de este modo permanecerán sincronizadas.
 - B. Utilizar el modo Maestro/Esclavo.

6. MENÚ PRINCIPAL

6.1. Menú principal



6.2. Estado de operación

Modo	Pantalla	Descripción
Modo DMX maestro-esclavo	Axxx	"A" indica el modo de canal estándar, "xxx" indica la dirección ID. Identifica automáticamente las señales del controlador o las señales del equipo Maestro.
	Dxxx	"D" indica el modo de canal básico, "xxx" indica la dirección ID. Identifica automáticamente las señales del controlador o las señales del equipo Maestro.
Manual	M-MC	"M" indica el modo Maestro, "MC" indica "Color mezclado".
Funcionamiento automático	M-Ax	"M" indica el modo Maestro, "A" indica "Automático", "x" corresponde al número del programa automático (1~8).
Sonido activado	M-Sx	"M" indica el modo Maestro, "S" indica "Sonido", "x" corresponde al modo activado por sonido (1 o 2).

7. MENÚ SECUNDARIO

Ajustes de DMX

Menú	Operación	Opción	Descripción
Dirección inicio DMX	Pulse la tecla «OK» para entrar en el modo de edición. Pulse «UP» y «DOWN» para editar la dirección DMX.	1-512	
Perfil DMX	Pulse la tecla «OK» para cambiar el modo de canales DMX.	7 CH	Modo de canales estándar
		4 CH	Modo de canales básico

Selección del modo maestro

Menú	Operación	Descripción del menú secundario
Color mezclado	Pulse la tecla «OK» para seleccionar el modo.	Seleccione el color, el ajuste del efecto estroboscópico y el control de zoom.
Modo auto	Igual que el anterior	Seleccione el ajuste del modo automático y de la velocidad.
Modo sonido	Igual que el anterior	Seleccione el ajuste del modo de sonido y del modo.

Estado

Menú	Descripción
Software	Nombre de software
Versión	Versión
Temperatura	Muestra la temperatura del equipo de iluminación
Estado DMX	Con «OK» (modo Esclavo, con señal), «NONE» (modo Esclavo, sin señal) y «Master» (modo Maestro).

Ajustes

Menú	Operación	Opción	Descripción
Calibración de la pantalla táctil	Ajuste de la pantalla táctil		
Frecuencia del regulador de intensidad (dimmer)	Cambiar la frecuencia del regulador de intensidad (dimmer)	500 Hz	
		...	
		25 KHz	
Curva del regulador de intensidad (dimmer)		Estándar	
		Incandescente	
		Lineal	
		Rápido	
Sobretensión	Ajuste de temperatura	45-95	De 5 en 5 para aumentar o disminuir
Retroiluminación	Ajuste del brillo de pantalla	10%-100%	De 5% en 5% para aumentar o disminuir
Tiempo de espera de retroiluminación	Ajuste del protector de pantalla	Sin protector o pantalla negra de 0 a 60 seg.	De 5 en 5 para aumentar o disminuir
Restaurar valores de fábrica	Reinicio		

8. CANALES DMX

Modo de canales estándar (7 CH)

Canal	Datos	Función	Notas
1	0-255	Atenuador	
2	0-255	Color 1	
3	0-255	Color 2	
4	0-255	Color 3	
5	0-255	Color 4	
6	0-10	Sin función	
	11-255	Velocidad estrobo (255 es el más rápido)	
7	0-9	Sin función	
	10-19	Auto 1	
	...	Auto 2-7	Cada 10 valores para un modo Auto
	80-89	Auto 8	
	90-199	Sin función	
	200-219	Sonido 1	
	220-255	Sonido 2	

Modo de canales básico (4 CH)

Canal	Datos	Función
1	0-255	Color 1
2	0-255	Color 2
3	0-255	Color 3
4	0-255	Color 4

9. OPERATIVA Y ESPECIFICACIONES

- Este es un foco Fresnel LED destinado a la decoración en recintos (on-site).
- No encienda la luminaria si ha estado expuesta a cambios bruscos de temperatura, como después de su transporte, ya que las condiciones ambientales podrían dañarla. Asegúrese de no operar el equipo hasta que se encuentre a una temperatura normal.
- Este foco debe mantenerse protegido de fuertes vibraciones o sacudidas durante cualquier transporte o traslado.
- No levante la luminaria sujetándola únicamente por la cabeza, ya que esto podría causar daños en las piezas mecánicas.
- No exponga la luminaria al calor excesivo, a la humedad ni a entornos con demasiado polvo durante su instalación. Asimismo, no tienda cables de alimentación sobre el suelo, ya que esto podría causar una descarga eléctrica a las personas.
- Asegúrese de que el lugar de instalación cumpla con las condiciones de seguridad adecuadas antes de montar el equipo.
- Asegúrese de colocar la eslinga o cadena de seguridad y verifique que los tornillos estén correctamente ajustados al instalar la luminaria.
- Asegúrese de que las lentes estén en buen estado. Se recomienda reemplazar las unidades si presentan daños o rayaduras graves.
- Asegúrese de que la luminaria sea operada por personal cualificado que conozca el equipo antes de su uso.
- Conserve el embalaje original en caso de que sea necesario realizar un segundo envío.
- No intente modificar las luminarias sin las instrucciones del fabricante o de las agencias de reparación autorizadas.
- Los fallos derivados de no seguir el manual de usuario para la operación del equipo, o de cualquier uso indebido (como cortocircuitos por impacto, descargas eléctricas, rotura de la lámpara, etc.), quedarán fuera del alcance de la garantía.

10. INSTALACIONES

Para mayor protección, monte las luminarias en áreas fuera de los pasillos peatonales, zonas de asientos o en lugares donde personal no autorizado pueda alcanzar el equipo.

Antes de montar la luminaria en cualquier superficie, asegúrese de que el área de instalación pueda soportar una carga puntual mínima de 10 veces el peso del dispositivo.

La instalación de la luminaria siempre debe asegurarse con un accesorio de seguridad secundario, como un cable de seguridad adecuado.

Nunca se coloque directamente debajo del dispositivo al montar, desmontar o realizar el mantenimiento de la luminaria.

[Ya sea] desde un techo o colocado sobre una superficie plana y nivelada (ver ilustración abajo), asegúrese de mantener esta luminaria a una distancia mínima de 0.5 m (1.5 pies) de cualquier material inflamable (decoración, etc.).

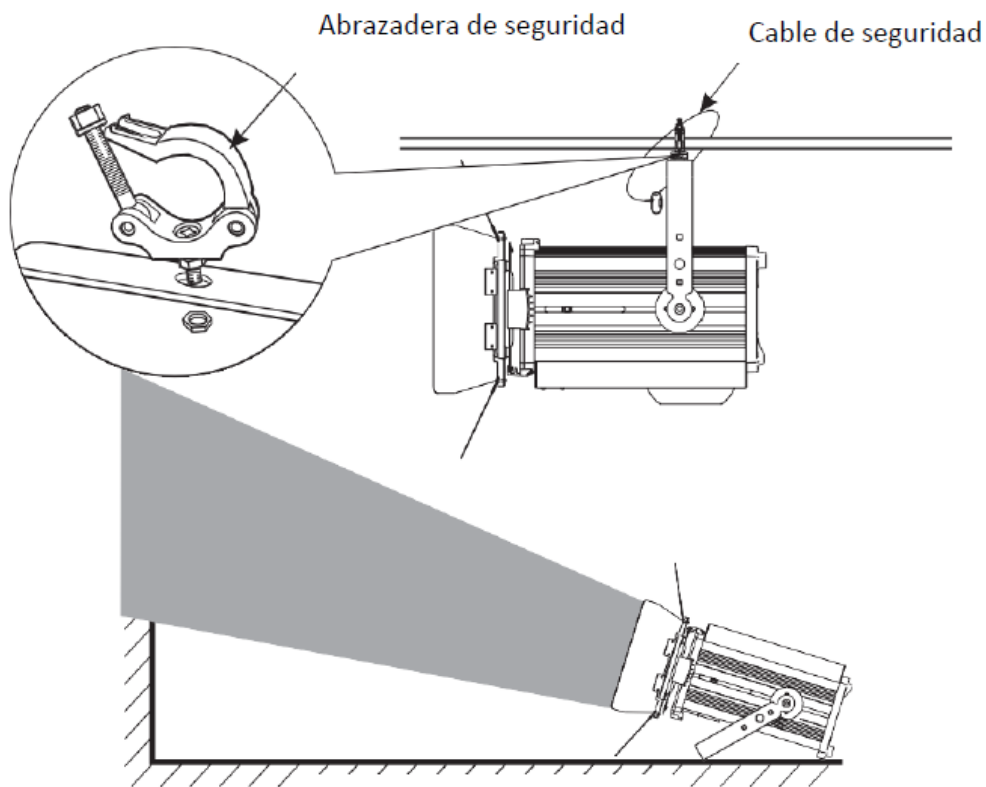
Por favor, asegúrese de colgar el foco Fresnel LED utilizando la garra en "C" (C-clamp) o la abrazadera half cheeseboro adecuadas. También debe usarse una cadena o cable de seguridad como punto de sujeción secundario en caso de que la garra se afloje. Nunca cuelgue la luminaria sin una cadena o cable de seguridad.

En la parte posterior de la luminaria hay un cáncamo (ojo de buey) a través del cual se puede enhebrar la cadena o cable de seguridad para luego colgarlo del punto secundario. Asegúrese de que el portafiltros (Gel frame) esté correctamente encajado en su posición y no pueda soltarse.

Si no está cualificado o tiene alguna duda sobre cómo colgar el foco Fresnel LED, NO lo cuelgue.

No fije el cable de seguridad al soporte en U (lira) ni a la propia garra. Ese no es un punto de seguridad secundario.

Un punto de seguridad secundario es cualquier punto que sostenga adecuadamente el foco Fresnel LED en caso de que la garra en "C" o la half cheeseboro fallen. En ese caso, el cable de seguridad actuaría como respaldo y evitaría que la luminaria caiga al suelo. Por lo tanto, NO fije el cable de seguridad en el mismo lugar donde está sujeta la garra en "C".



11. LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO

Ignorar el mantenimiento y la limpieza es una forma muy efectiva de generar problemas a largo plazo, y muchas empresas e instalaciones hacen exactamente eso. Sin embargo, el resultado neto es siempre el mismo: ¡un fallo prematuro de la luminaria!

La mayoría de las personas cambian el aceite de su coche de forma regular. Del mismo modo, el mantenimiento regular de las luminarias es una excelente práctica si deseas que duren. Entonces, ¿en qué consiste el mantenimiento de la luminaria?

¡Limpie la luminaria!

Apague el foco Fresnel LED. Utilizando una aspiradora pequeña, succione el polvo y las "bolas de pelusa". No utilice botes de aire comprimido (CO₂). ¡Eso solo esparcirá el polvo y la suciedad por todas partes! Los ventiladores mantienen fríos tanto el LED como los componentes electrónicos. Sin un ventilador que funcione de manera eficiente y libre de polvo, las luminarias fallarán, y eso será mucho más costoso que contratar a alguien para que aspire los equipos de forma regular. ¿Con qué frecuencia se deben limpiar los ventiladores? Depende de dónde se encuentren las luminarias; en un ambiente con mucho polvo, una vez a la semana. Por lo tanto, revise los ventiladores regularmente; puede que no necesiten limpieza cada semana, pero sí se debe realizar una rápida "inspección visual".

La lente frontal debe limpiarse para mantener el rendimiento lumínico. Las palas de recorte (viseras) a veces también requieren limpieza. Con el foco Fresnel LED apagado, utilice únicamente un paño húmedo que no suelte pelusa. Nunca utilice alcohol ni disolventes para limpiar la luminaria. Nunca rocíe ni pulverice ningún líquido sobre la parte frontal de la luminaria ni en ningún otro lugar del equipo.



LIGHTING

**Avda. Arraona, 85 - Nave 2
08210 Barberà del Vallès (Barcelona)
Mòvil: +34 638 626 631
www.soundlightspain.com**