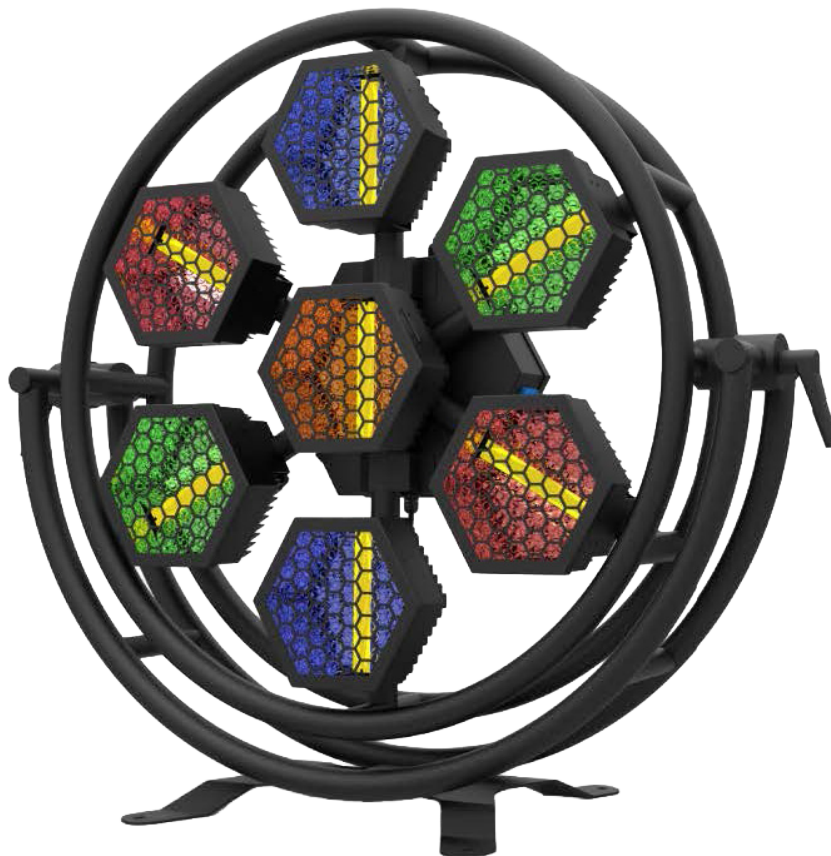




LIGHTING

MANUAL DE USUARIO

SLS-EF RETRO-W+RGB



LEA ATENTAMENTE ESTE MANUAL ANTES DE UTILIZAR EL PRODUCTO

ÍNDICE

| | Página |
|---|--------|
| 1. Instrucciones de Seguridad | 3 |
| 2. Operativa de las funciones | 3 |
| 3. Función de canales DMX | 4 |
| 4. Diagrama de perla de luz de control de píxeles DMX | 9 |
| 5. Especificaciones técnicas | 9 |

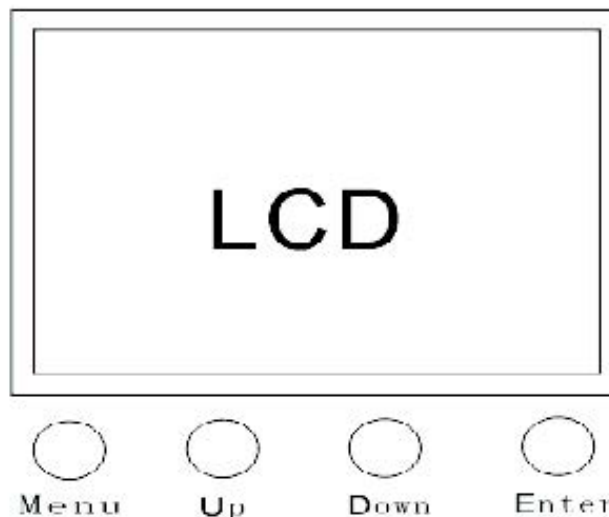
1. INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD

Nota: para garantizar un buen funcionamiento, lea atentamente estas instrucciones. Cualquier daño causado por el incumplimiento de este manual o cualquier modificación no autorizada de este producto no está sujeto a garantía.

1. Este producto pertenece a productos de alta temperatura. No toque el cuerpo de la lámpara cuando trabaje, ¡escáldese con cuidado!
2. Mantenga un espacio de 10 cm en la parte posterior del cuerpo de la lámpara para disipar el calor.
3. Al instalar/reemplazar el tubo de la lámpara, ¡apague la lámpara!
4. Esta lámpara se utiliza para iluminación interior, ¡no es resistente al agua! Cuando la lámpara funciona, el tubo de la lámpara está a alta temperatura.
5. Asegúrese de que el voltaje y la frecuencia de la fuente de alimentación coincidan con la energía requerida de este dispositivo.
6. No opere el equipo en condiciones de daño o desgaste del cable.
7. No retire ninguna parte del equipo durante el uso de las lámparas.
8. Cualquier modificación no autorizada a este producto no estará sujeta a garantía.

2. OPERATIVA DE LAS FUNCIONES

DIAGRAMA DE TECLAS



2.1. Programa incorporado - función automática

1. Seleccione el menú de modo de trabajo.
2. Seleccione Modo automático.
3. Elija uno de los 15 programas disponibles.
4. Ajuste de la velocidad del programa seleccionado.

2.2. Función de modo manual

1. Seleccione el menú de modo de trabajo.
2. Seleccione el Modo manual.
3. Hay 9 submenús en modo manual; el valor de cada elemento se puede ajustar manualmente para probar si la fuente de luz LED de cada unidad funciona normalmente.
4. Consulte la tabla de canales DMX para ajustar el valor DMX correspondiente.

2.3. Función de control de sonido

1. Seleccione el menú de modo de trabajo.
2. Seleccione el modo automático. Debido a que el control de sonido se basa en el programa automático, debe elegir el programa automático antes de encender el control de sonido.
3. Elija uno de los 15 programas disponibles (este será el patrón de luces que se moverá al ritmo del sonido).
4. Seleccione nuevamente el menú de modo de trabajo.
5. Seleccione el modo de control de sonido.
6. Ajuste la sensibilidad del control de sonido: 0 - 15: Sin función; 16 - 255: El control de sonido se vuelve cada vez más sensible.

3. FUNCIÓN DE CANALES DMX

Función general de 9CH DMX

1. Seleccione el menú de modo de trabajo.
2. Seleccione el modo DMX.
3. Ajuste al modo de 9 canales.
4. Salga del menú de modo de trabajo, seleccione el menú DMX y configure la dirección del menú DMX.

La dirección DMX se puede establecer en 001.

| Canal | Función | Valor DMX | Característica |
|---------|---|-----------|--|
| 1 | Atenuador | 0-255 | Brillo - 1-100% |
| 2 | Estroboscópico | 0-3 | Sin función |
| | | 4-7 | Atenuador |
| | | 8-76 | Estroboscopio sincronizador; Estroboscópico de lento a rápido |
| | | 77-145 | Estroboscópico de pulso ; Estroboscópico de lento a rápido |
| | | 146-215 | Estroboscopio aleatorio; estroboscópico de lento a rápido |
| | | 216-255 | Atenuador |
| 3 | Blanco 1 + Rojo 1 + Verde 1 + Azul 1 | 0-15 | Sin función |
| | | 16-31 | W1 |
| | | 32-47 | R1 |
| | | 48-63 | G1 |
| | | 64-79 | B1 |
| | | 80-95 | R1+G1 |
| | | 96-111 | R1+B1 |
| | | 112-127 | G1+B1 |
| | | 128-143 | R2+G2+B2 |
| | | 144-159 | R2-100% G2-50% |
| | | 160-175 | R2-50% B2-100% |
| | | 176-191 | R2-50% W2-30% |
| | | 192-207 | R2-100% G2-30% B2-30% |
| | | 208-223 | R2-100% G2-60% B2-30% |
| | | 224-239 | R2-50% G2-50% B2-100% |
| 240-255 | R2-100% G2-100% B2-100% W2-10% | | |
| | | | |
| 9 | Blanco 7 + Rojo 7 + Verde 7 + Azul 7 | 0-15 | W7 |
| | | 16-31 | R7 |
| | | 32-47 | G7 |
| | | 48-63 | B7 |
| | | 64-79 | R7+G7 |
| | | 80-95 | R7+B7 |
| | | 96-111 | R7+B1 |
| | | 112-127 | G7+B7 |
| | | 128-143 | R7+G7+B7 |
| | | 144-159 | R7-100% G7-50% |
| | | 160-175 | R7-50% B7-100% |
| | | 176-191 | R7-50% W7-30% |
| | | 192-207 | R7-100% G7-30% B7-30% |
| | | 208-223 | R7-100% G7-60% B7-30% |
| | | 224-239 | R7-50% G7-50% B7-100% |
| 240-255 | R7-100% G7-100% B7-100% W7-10% | | |

Función general de 10CH DMX

1. Seleccione el menú de modo de trabajo.
2. Seleccione el modo DMX.
3. Ajuste al modo de 10 canales.
4. Salga del menú de modo de trabajo, seleccione el menú DMX y configure la dirección del menú DMX.

La dirección DMX se puede establecer en 001.

| Canal | Función | Valor DMX | Característica |
|---------|----------------------------------|-----------|--|
| 1 | Atenuador | 0-255 | Brillo - 1-100% |
| 2 | Estroboscópico | 0-3 | Sin función |
| | | 4-7 | Atenuador |
| | | 8-76 | Estroboscopio sincronizador; Estroboscópico de lento a rápido |
| | | 77-145 | Estroboscópico de pulso ; Estroboscópico de lento a rápido |
| | | 146-215 | Estroboscopio aleatorio; estroboscópico de lento a rápido |
| | | 216-255 | Atenuador |
| 3 | Blanco | 0-255 | 0-100% |
| 4 | Rojo | 0-255 | 0-100% |
| 5 | Verde | 0-255 | 0-100% |
| 6 | Azul | 0-255 | 0-100% |
| 7 | Ejecución automática | 0-15 | Sin función |
| | | 16-31 | Programa 1 |
| | | 32-47 | Programa 2 |
| | | 48-63 | Programa 3 |
| | | 64-79 | Programa 4 |
| | | 80-95 | Programa 5 |
| | | 96-111 | Programa 6 |
| | | 112-127 | Programa 7 |
| | | 128-143 | Programa 8 |
| | | 144-159 | Programa 9 |
| | | 160-175 | Programa 10 |
| | | 176-191 | Programa 11 |
| | | 192-207 | Programa 12 |
| | | 208-223 | Programa 13 |
| | | 224-239 | Programa 14 |
| 240-255 | Programa 15 | | |
| 8 | Color macro ejecución automática | 0-15 | Sin función |
| | | 16-255 | Color macro de ejecución automática |
| 9 | Programa de velocidad | 0-255 | Velocidad del programa de lento a rápido |
| 10 | Sensibilidad al sonido | 0-15 | Sin función |
| | | 15-255 | La sensibilidad aumenta gradualmente |

Nota: 3CH / 4CH / 5CH / 6CH se pueden utilizar simultáneamente apilando 7CH / 8CH.

Función general de 28CH DMX

1. Seleccione el menú de modo de trabajo.
2. Seleccione el modo DMX.
3. Ajuste al modo de 28 canales.
4. Salga del menú de modo de trabajo, seleccione el menú DMX y configure la dirección del menú DMX.

La dirección DMX se puede establecer en 001.

| Canal | Función | Valor DMX | Característica |
|-------|---------|-----------|----------------|
| 1 | W1 | 0-255 | 0-100% |
| 2 | R1 | 0-255 | 0-100% |
| 3 | G1 | 0-255 | 0-100% |
| 4 | B1 | 0-255 | 0-100% |
| | | | |
| 25 | W7 | 0-255 | 0-100% |
| 26 | R7 | 0-255 | 0-100% |
| 27 | G1 | 0-255 | 0-100% |
| 28 | B1 | 0-255 | 0-100% |

Función general de 38CH DMX

1. Seleccione el menú de modo de trabajo.
2. Seleccione el modo DMX.
3. Ajuste al modo de 38 canales.
4. Salga del menú de modo de trabajo, seleccione el menú DMX y configure la dirección del menú DMX.

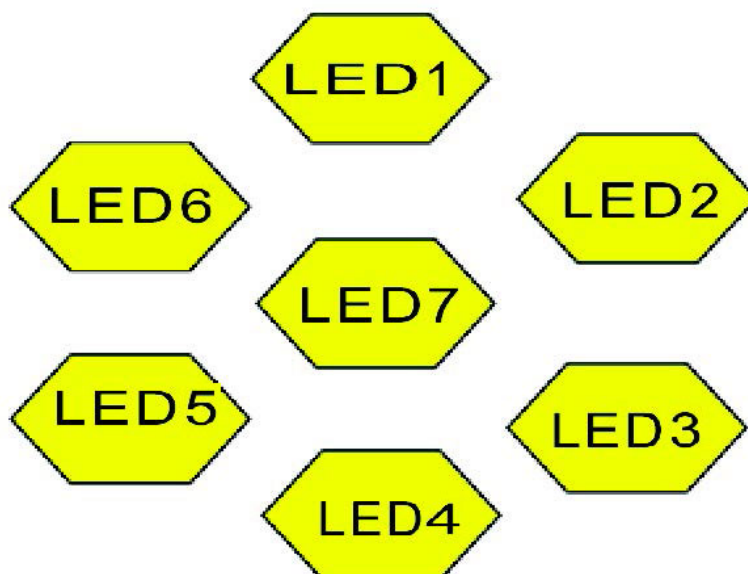
La dirección DMX se puede establecer en 001.

| Canal | Función | Valor DMX | Característica |
|-------|----------------|-----------|--|
| 1 | Atenuador | 0-255 | Brillo 1-100% |
| 2 | Estroboscópico | 0-3 | Sin función |
| | | 4-7 | Atenuador |
| | | 8-76 | Estroboscopio sincronizador; Estroboscópico de lento a rápido |
| | | 77-145 | Estroboscópico de pulso ; Estroboscópico de lento a rápido |
| | | 146-215 | Estroboscopio aleatorio; estroboscópico de lento a rápido |
| | | 216-255 | Atenuador |

| Canal | Función | Valor DMX | Característica |
|--------------|----------------------------------|------------------|--|
| 3 | Blanco | 0-255 | 0-100% |
| 4 | Rojo | 0-255 | 0-100% |
| 5 | Verde | 0-255 | 0-100% |
| 6 | Azul | 0-255 | 0-100% |
| 7 | Ejecución automática | 0-15 | Sin función |
| | | 16-31 | Programa 1 |
| | | 32-47 | Programa 2 |
| | | 48-63 | Programa 3 |
| | | 64-79 | Programa 4 |
| | | 80-95 | Programa 5 |
| | | 96-111 | Programa 6 |
| | | 112-127 | Programa 7 |
| | | 128-143 | Programa 8 |
| | | 144-159 | Programa 9 |
| | | 160-175 | Programa 10 |
| | | 176-191 | Programa 11 |
| | | 192-207 | Programa 12 |
| | | 208-223 | Programa 13 |
| | | 224-239 | Programa 14 |
| 240-255 | Programa 15 | | |
| 8 | Color macro ejecución automática | 0-15 | Sin función |
| | | 16-255 | Color macro de ejecución automática |
| 9 | Programa de velocidad | 0-255 | Velocidad del programa de lento a rápido |
| 10 | Sensibilidad al sonido | 0-15 | Sin función |
| | | 15-255 | La sensibilidad aumenta gradualmente |
| 11 | W1 | 0-255 | 0-100% |
| 12 | R1 | 0-255 | 0-100% |
| 13 | G1 | 0-255 | 0-100% |
| 14 | B1 | 0-255 | 0-100% |
| | | | |
| 35 | W7 | 0-255 | 0-100% |
| 36 | R7 | 0-255 | 0-100% |
| 37 | G1 | 0-255 | 0-100% |
| 38 | B1 | 0-255 | 0-100% |

4. DIAGRAMA DE PERLA DE LUZ DE CONTROL DE PÍXELES DMX

DIAGRAMA LED



| Elemento | Parámetro técnico |
|----------------------|---------------------------------------|
| Voltaje de trabajo | 230 V - 50/60 Hz |
| Consumo de energía | 500 W |
| Fuente de luz | 7 x 60W LED + 168 x 0.5W RGB 5050SDM |
| Canal DMX | 9CH / 10CH / 28CH / 38CH |
| Modo de control | Auto-run, Sound control, DMX control |
| Temperatura de color | 2200K + RGB |
| Dimensiones | 860 x 966 x 170 mm |
| Peso | 17.5Kg |
| Embalaje | 1 ud. cartón, 2 ud. estuches de vuelo |

5. ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

- Efecto LED: 7 x 60 W – 168 x 0,5 W (RGB)
- Consumo: 520 W
- Modo de control: DMX , por sonido, automático
- Canales: 9/10/28/38 DMX
- Temperatura de color: 2200k + RGB
- Dimensiones: 860 x 966 x 170 mm
- Peso: 17,5 kg



LIGHTING

**Avda. Arraona, 85 - Nave 2
08210 Barberà del Vallès (Barcelona)
Mòvil: +34 638 626 631
www.soundlightspain.com**