SLS Sound Light Spain

LIGHTING

MANUAL DE USUARIO

SLS-B740R-IP65

CABEZA MÓVIL



LEA ATENTAMENTE ESTE MANUAL ANTES DE UTILIZAR EL PRODUCTO

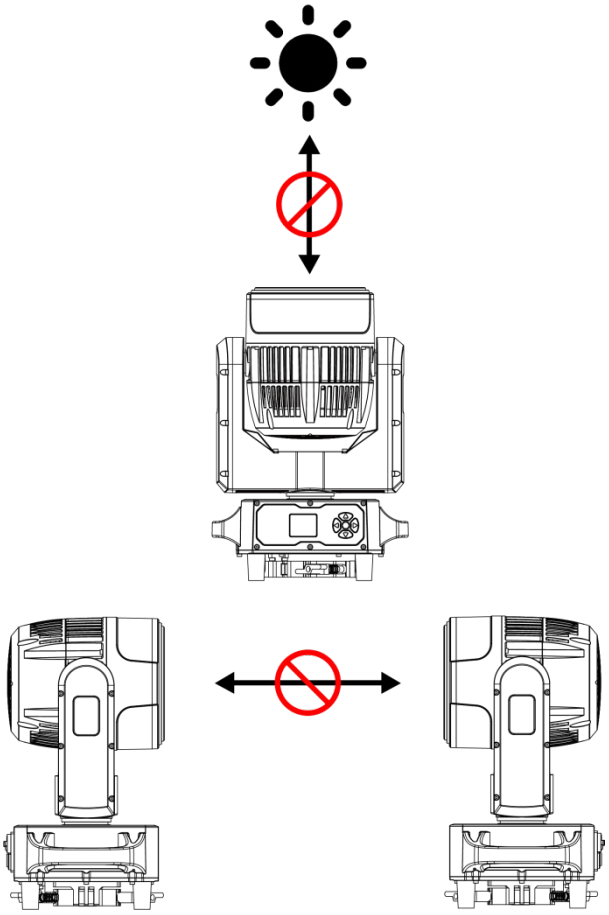
ÍNDICE

	Página
1. Instrucciones de Seguridad	3
2. Especificaciones técnicas	5
3. Configuración DMX	6
4. Pantalla	7
5. Menú	8
6. Datos de Lux	10
7. Lista de canales DMX	11
8. Montaje	22
9. Dimensiones del producto	23
10. Atención	23
11. Resolución de problemas	24
12. Limpieza de accesorios	25

Gracias por elegir nuestras luces LED. Cada unidad ha sido probada rigurosamente. Por favor, compruebe si el equipo ha sufrido daños durante el transporte. Si encuentra que alguna pieza falta o está rota, póngase en contacto con el fabricante inmediatamente. ¡Por favor, no devuelva el producto sin previo aviso!

1. INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD

- Por favor, conserve este manual de usuario para futuras consultas. Si vende el equipo a otro usuario, asegúrese de que también reciba este manual de usuario.
- Por favor, abra el producto, verifique los detalles y asegúrese de que no haya daños por transporte.
- Antes de operar, asegúrese de que el voltaje y la frecuencia de la fuente de alimentación coincidan con los requisitos de energía del equipo.
- Es importante conectar a tierra el conductor amarillo/verde para evitar descargas eléctricas.
- El equipo debe instalarse en un lugar con ventilación adecuada, al menos a 50 cm de las superficies adyacentes. Asegúrese de que no haya ranuras de ventilación bloqueadas.
- Asegúrese de que la energía esté desconectada antes de retirar el equipo.
- Asegúrese de que no haya materiales inflamables cerca de la unidad mientras esté en funcionamiento, ya que representa un peligro de incendio.
- Utilice un cable de seguridad al fijar este equipo. No manipule el equipo agarrándolo únicamente de la cabeza, hágalo siempre por la base.
- La temperatura ambiente máxima es de 40 °C. No lo utilice donde la temperatura sea superior a esta.
- Por favor, deje de usar el equipo si se presentan problemas graves de funcionamiento. Detenga el uso del equipo de inmediato. Nunca intente reparar el equipo por su cuenta; hágalo a través de un técnico profesional. Póngase en contacto con el departamento de servicio del proveedor para obtener soporte técnico.
- No toque ningún cable durante el funcionamiento, ya que el alto voltaje podría causar descargas eléctricas.
- Cuando la carcasa o la lente estén dañadas, deben ser reemplazadas.
- La luz solar directa o cualquier otra fuente de luz intensa que penetre en la lente de la luz causará daños internos graves al equipo. Durante el desembalaje, la instalación, el uso y la inactividad prolongada al aire libre, está prohibido exponer la lente del equipo a la luz solar directa o a cualquier otra fuente de luz intensa en cualquier ángulo. Está prohibido dirigir el haz de una luz directamente hacia otra luz.



Precaución:
No hay accesorios disponibles; no abra la carcasa ni intente reparar las instalaciones usted mismo. Póngase en contacto con nuestra empresa para obtener servicio postventa.

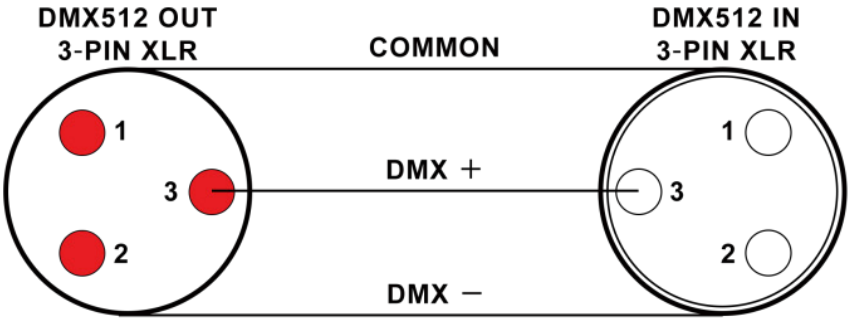
Instalación:
La unidad debe montarse a través de sus orificios para tornillos en el soporte. Asegúrese siempre de que la unidad esté firmemente fija para evitar vibraciones y deslizamientos durante el funcionamiento. Asimismo, asegúrese de que la estructura a la que fija la unidad sea segura y capaz de soportar un peso 10 veces mayor que el peso de la unidad. Utilice también siempre un cable de seguridad que pueda soportar 12 veces el peso de la unidad al instalar el dispositivo.

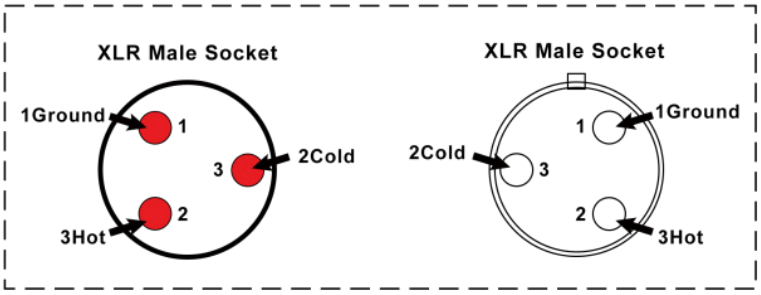
La instalación debe ser realizada por profesionales; manténgala alejada del fuego, de zonas de tránsito peatonal y de lugares de fácil acceso al tacto.

2. ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

- Fuente de luz: LED RGBW 4 en 1 de 7x40W, LED RGB 3 en 1 de 36x0.2W
- Vida útil del LED: ≥ 50000 H
- Voltaje de alimentación: AC100-240V, 50-60Hz
- Consumo de energía: 250W
- Potencia: 287W
- Ángulo del haz: 4° - 45°
- Modos de control: DMX512 / Automático / Sonido / Maestro-Esclavo / Manual / RDM / ArtNet (opcional)
- Canal DMX: c
- Grado de protección: IP65
- Pantalla: Pantalla TFT 1.8
- Conector de entrada/salida de datos: Conectores XLR de 3 pines
- Toma de corriente: Power-Con entrada/salida
- Material de la carcasa: Aluminio + fibra de carbono negra ignífuga
- Pan (Giro horizontal): 540°, precisión 2.11°/paso, precisión de ajuste fino: 0.008°
- Tilt (Inclinación vertical): 270°, precisión 0.86°/paso, precisión de ajuste fino: 0.0034°
- Resolución de Pan/Tilt: Corrección automática de la posición de pan/tilt
- Conexión MÁXIMA: 17 unidades (240V, 50Hz) cable de alimentación de 1.5mm² / 7 unidades (100V, 60Hz) cable de alimentación de 1.5mm²
- Dimensión: 341mm x 220mm x 462.4mm
- Peso neto: 11.3 kg
- Paquete de cartón: 650x535x400mm 2en1 P.B.: 26.5 kg
- Flight Case: 790x710x670mm 4en1 P.B.: 89 kg
- Características: Atenuación de gama de luz completa, precisión de atenuación de 65536 niveles. Estroboscopio rápido 1-25Hz. Control único de LED. Efectos triples de WASH, haz y ojo de abeja. Funciones preestablecidas de macrocolor y efectos de macro. Temperatura de color 2800-8000K seleccionable libremente.
- Configuración: Cable de señal 1pza, Cable de alimentación 1pza, Manual 1pza

3. CONFIGURACIÓN DMX





XLR Pin Configuration
pin 1=Ground
pin 2=Data Compliment (negative)
pin 3=Data true (positive)

Pin1: Ground pin2: Negative pin3: Positive

Conexión DMX

Para garantizar una transmisión óptima de los datos DMX, conecte los equipos de la manera más corta. El orden de conexión no afectará al código de dirección DMX. Por ejemplo, si el código de dirección se establece en 1, sin importar dónde esté conectado el equipo, su código de dirección no cambiará. Esto está determinado por el principio del controlador DMX.

Método de operación

Puede operar en los siguientes tres modos:

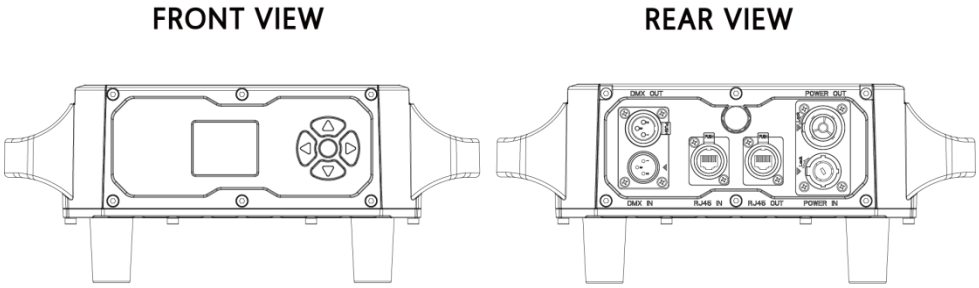
- Modo automático (Auto mode): la luz puede completar automáticamente todos los cambios de color.
- Modo de control DMX (DMX control mode): cada luz puede ser controlada individualmente por una consola estándar DMX512.
- Modo maestro (Master mode): cualquier luz puede funcionar como host en cualquiera de los modos anteriores, y las demás luces funcionarán sincrónicamente como esclavas.

4. PANTALLA

Hay cinco botones en el panel LED: ESC, UP, DOWN, ENTER y SAVE.



ESC:	para salir o volver al menú anterior.
UP/DOWN:	Para navegar por las opciones del menú o ajustar valores.
SAVE:	Para guardar la configuración / valores ajustados y volver al menú anterior.
ENTER:	Para ingresar al siguiente nivel del menú.



Después del encendido, el equipo volverá automáticamente a la última operación realizada cuando se apagó y luego entrará en estado de espera. Para obtener más detalles, consulte la información a continuación.

5. MENÚ

1 Previo-MENU 2 UP 3 DOWN 4 Inferior-MENU 5 ENTER			
MENÚ	1.Grado Pan (Horizontal)	1.540 2.360	Ángulo de movimiento Pan
	2.Sonido	001-100	Ajuste de sensibilidad de control de sonido
	3.Idioma	1.Inglés 2.Chino	Selección de idioma
	4.Sin Señal	1.Apagón 2.Mantener	
	5.Configuración Ventilador	1.Auto 2.Bajo 3.Alto	
	6.Restablecer	1. Sí	
		2.No	
	7. Predeterminado	1. Sí	Configuración de fábrica
		2.No	
	8.Ajustar	Password: ****	Cambiar los valores de Pan/Tilt/Focus/Rotate/ Frost puede corregir el ángulo; cambiar los valores de R/G/B/W puede ajustar el balance de blancos
		1. Pan 0-255	
		2. Tilt 0-255	
		3. Enfoque 0-255	
		4. Rotación 0-255	
		5. Rojo 0-255	
		6. Verde 0-255	
		7. Azul 0-255	
		8. Blanco 0-255	
Dirección	001-512		Establecer el código de dirección de 001 a 512
Invertir	1. Invertir Pan	1. Sí 2. No	Invertir pan
	2. Invertir Tilt	1. Sí 2. No	Invertir tilt
	3. Invertir Pantalla	1. Sí 2. No	Invertir pantalla
Información	1. Valor CH		Mostrar el número de versión
	2. Temp. ºC		Mostrar la temperatura de la placa LED
	3. Software V1.0		Número de versión del programa

Modo	1. DMX512		Seleccionar modo
	2. Auto		
	3. Sonido		
	4. Manual	Master / Solo	Master / Solo
		1. Pan: 0-255	Control manual
		2. Tilt: 0-255	
		3. Enfocar: 0-255	
		4. Rotació: 0-255	
		5. Rojo: 0-255	
		6. Verde: 0-255	
		7. Azul: 0-255	
		8. Blanco: 0-255	
		9. Estrobo: 0-255	
		10. Rojo1: 0-255	
		11. Verde1: 0-255	
		12. Azul1: 0-255	
		13. Estrobo1: 0-255	
Canal	1. 21 canales	21CH	Selección de canales
	2. 25 canales	25CH	
	3. 27 canales	27CH	
	4. 36 chanales	36CH	
	5. 51 canales	51CH	
	6. 28 canales	28CH (ArtNet)	

6. DATOS DE LUX

Beam Angle: 4.0°

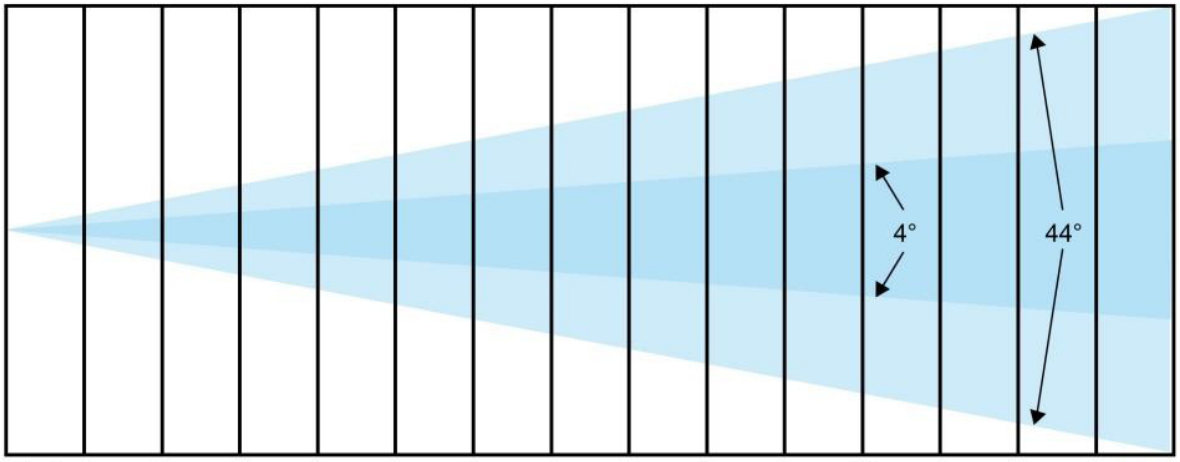
R lux	81000	9000	3240	1653	810
G lux	170750	18972	6830	3485	1708
B lux	29750	3306	1190	607	298
W lux	216250	24028	8650	4413	2163
4in1 lux	452500	50278	18100	9235	4525

Beam Angle: 44° (WASH)

R lux	3425	381	137	69.9	34.3
G lux	6925	769	277	141	69.3
B lux	1308	145	52.3	26.7	13.1
W lux	8475	942	339	173	84.8
4in1 lux	18100	2011	724	369	181

Ring

R lux	788	87.5	31.5	16.1	7.9
G lux	2138	238	85.5	43.6	21.4
B lux	793	88.1	31.7	16.2	7.9
3in1 lux	3600	400	144	73.5	36.0



Distance(m)	1	3	5	7	10
Spot diameter (m) 4.0°	0.08	0.24	0.4	0.56	0.8
Spot diameter (m) 44°	0.82	2.46	4.1	5.74	8.2

7. LISTA DE CANALES DMX

Modo 21CH

Canal	Función		Valor DMX	Descripción
1	Pan		0-255	Pan (giro horizontal)
2	Ajuste pan		0-255	Ajuste de pan
3	Tilt		0-255	Tilt (giro vertical)
4	Ajuste tilt		0-255	Ajuste de tilt
5	Velocidad pan/tilt		0-255	De lento a rápido
6	Curva de atenuación		0-49	Atenuación lineal
			50-99	Atenuación de ley cuadrática
			100-149	Atenuación de ley cuadrática inversa
			150-255	Atenuación de curva S
7	Atenuador		0-255	De oscuro a brillante
8	Ajuste de atenuador		0-255	De oscuro a brillante
9	LED 40W	Estrobo	0-3	Atenuación de estrobo
			4-203	Estrobo sincrónico: velocidad de lento a rápido (1Hz- 25Hz)
			204-255	Estrobo aleatorio
10		Atenuador R	0-255	De oscuro a brillante
11		Atenuador G	0-255	De oscuro a brillante
12		Atenuador B	0-255	De oscuro a brillante
13		Atenuador W	0-255	De oscuro a brillante
14		Zoom	0-255	De estrecho a ancho
15		Rotación	0-155	0-60 grados
			156-205	Rotación infinita en sentido horario
			206-255	Rotación infinita en sentido antihorario
16		Temperatura de color	0-15	Sin función
			16-35	R 100%, G UP, B 0%
			36-55	R DOWN, G 100%, B UP
			56-75	R 0%, G 100%, B UP
			76-95	R 0%, G DOWN, B 100%
			96-115	R UP, G 0%, B 100%
			116-135	R 100%, G 0%, B DOWN
			136-155	R 100%, G UP, B UP
			156-175	R DOWN, G DOWN, B 100%
			176-195	R 100%, G 100%, B 100%, W 100%
			196-200	2800K
			201-205	3200K
			206-210	3700K
			211-215	4000K
			216-220	4500K
			221-225	5000K
			226-230	5600K

Canal	Función		Valor DMX	Descripción
16	LED 40W	Temperatura de color	231-235	6000K
			236-240	6500K
			241-245	7000K
			246-250	7500K
			251-255	8000K
17	Anillo	Estrobo	0-3	Atenuación estrobo
			4-203	Estrobo sincrónico: velocidad de lento a rápido (1Hz - 25Hz)
			204-255	Estrobo aleatorio
18		Atenuador R	0-255	De oscuro a brillante
19		Atenuador G	0-255	De oscuro a brillante
20		Atenuador B	0-255	De oscuro a brillante
21	Función		0-137	Sin función
			138-149	Frecuencia de salida PWM: 1K-64K (permanecer durante 3s) 1K, 2K, 4K, 6K, 8K, 10K, 16K, 20K, 24K, 32K, 48K, 64K
			150-159	Atenuación rápida
			160-169	Atenuación lenta (de rápido a lento)
			170-250	Sin función
			251-255	Restablecimiento de la luz (permanecer durante 3s)

Modo 25CH

Canal	Función		Valor DMX	Descripción
1	Pan		0-255	Pan (giro horizontal)
2	Ajuste pan		0-255	Ajuste de pan
3	Tilt		0-255	Tilt (giro vertical)
4	Ajuste tilt		0-255	Ajuste de tilt
5	Velocidad pan/tilt		0-255	De lento a rápido
6	Curva de atenuación		0-49	Atenuación lineal
			50-99	Atenuación de ley cuadrática
			100-149	Atenuación de ley cuadrática inversa
			150-255	Atenuación de curva S
7	Atenuador		0-255	De oscuro a brillante
8	Ajuste de atenuador		0-255	De oscuro a brillante
9	LED 40W	Estrobo	0-3	Atenuación de estrobo
			4-203	Estrobo sincrónico: velocidad de lento a rápido (1Hz- 25Hz)
			204-255	Estrobo aleatorio
10		Atenuador R	0-255	De oscuro a brillante
11		Atenuador R M	0-255	De oscuro a brillante
12		Atenuador G	0-255	De oscuro a brillante
13		Atenuador G M	0-255	De oscuro a brillante

Canal	Función		Valor DMX	Descripción
14	LED 40W	Atenuador B	0-255	De oscuro a brillante
15		Atenuador B M	0-255	De oscuro a brillante
16		Atenuador W	0-255	De oscuro a brillante
17		Atenuador W M	0-255	De oscuro a brillante
18		Zoom	0-255	De estrecho a ancho
19		Rotación	0-155	0-60 grados
			156-205	Rotación infinita en sentido horario
			206-255	Rotación infinita en sentido antihorario
20		Temperatura de color	0-15	Sin función
			16-35	R 100%, G UP, B 0%
			36-55	R DOWN, G 100%, B UP
			56-75	R 0%, G 100%, B UP
			76-95	R 0%, G DOWN, B 100%
			96-115	R UP, G 0%, B 100%
			116-135	R 100%, G 0%, B DOWN
			136-155	R 100%, G UP, B UP
			156-175	R DOWN, G DOWN, B 100%
			176-195	R 100%, G 100%, B 100%, W 100%
			196-200	2800K
			201-205	3200K
			206-210	3700K
			211-215	4000K
			216-220	4500K
			221-225	5000K
			226-230	5600K
			231-235	6000K
			236-240	6500K
			241-245	7000K
			246-250	7500K
			251-255	8000K
21	Anillo	Estrobo	0-3	Atenuación de estrobo
			4-203	Estrobo sincrónico: velocidad de lento a rápido (1Hz- 25Hz)
			204-255	Estrobo aleatorio
22		Atenuador R	0-255	De oscuro a brillante
23		Atenuador G	0-255	De oscuro a brillante
24		Atenuador B	0-255	De oscuro a brillante
25	Función		0-137	Sin función
			138-149	Frecuencia de salida PWM: 1K-64K (permanecer durante 3s) 1K, 2K, 4K, 6K, 8K, 10K, 16K, 20K, 24K, 32K, 48K, 64K
			150-159	Atenuación rápida
			160-169	Atenuación lenta (de rápido a lento)
			170-250	Sin función
			251-255	Restabl. de la luz (permanecer durante 3s)

Modo 27CH

Canal	Función		Valor DMX	Descripción
1	Pan		0-255	Pan (giro horizontal)
2	Ajuste pan		0-255	Ajuste de pan
3	Tilt		0-255	Tilt (giro vertical)
4	Ajuste tilt		0-255	Ajuste de tilt
5	Velocidad pan/tilt		0-255	De lento a rápido
6	Curva de atenuación		0-49	Atenuación lineal
			50-99	Atenuación de ley cuadrática
			100-149	Atenuación de ley cuadrática inversa
			150-255	Atenuación de curva S
7	LED 40W	Atenuador	0-255	De oscuro a brillante
8		Ajuste atenuador	0-255	De oscuro a brillante
9		Estrobo	0-3	Atenuación de estrobo
			4-203	Estrobo sincrónico: velocidad de lento a rápido (1Hz- 25Hz)
			204-255	Estrobo aleatorio
10		Atenuador R	0-255	De oscuro a brillante
11		Atenuador G	0-255	De oscuro a brillante
12		Atenuador B	0-255	De oscuro a brillante
13		Atenuador W	0-255	De oscuro a brillante
14		Zoom	0-255	De estrecho a ancho
15		Rotación	0-155	0-60 grados
			156-205	Rotación infinita en sentido horario
			206-255	Rotación infinita en sentido antihorario
16		Temperatura de color	0-15	Sin función
			16-35	R 100%, G UP, B 0%
			36-55	R DOWN, G 100%, B UP
			56-75	R 0%, G 100%, B UP
			76-95	R 0%, G DOWN, B 100%
			96-115	R UP, G 0%, B 100%
			116-135	R 100%, G 0%, B DOWN
			136-155	R 100%, G UP, B UP
			156-175	R DOWN, G DOWN, B 100%
			176-195	R 100%, G 100%, B 100%, W 100%
			196-200	2800K
			201-205	3200K
			206-210	3700K
			211-215	4000K
			216-220	4500K
			221-225	5000K
			226-230	5600K

Canal	Función		Valor DMX	Descripción
16	LED 40W	Temperatura de color	231-235	6000K
			236-240	6500K
			241-245	7000K
			246-250	7500K
			251-255	8000K
17		Efecto dinámico	0-9	Sin función
			10-17	Efecto dinámico 1
			18-25	Efecto dinámico 2
			... (8 números en 1 efecto)	...
			232-239	Efecto dinámico 30
			240-255	Efecto dinámico 31
18		Velocidad de efecto dinámico (con 17 CH)	0-9	Sin función
			10-132	Sentido horario, de rapido a lento
			133-255	Sentido antihorario, de lento a rápido
19	Anillo	Atenuador	0-255	De oscuro a brillante
20		Estrobo	0-3	Atenuación de estrobo
			4-203	Estrobo sincrónico: velocidad de lento a rápido (1Hz- 25Hz)
			204-255	Estrobo aleatorio
21		Atenuador R	0-255	De oscuro a brillante
22		Atenuador G	0-255	De oscuro a brillante
23		Atenuador B	0-255	De oscuro a brillante
24		Efecto	0-4	Sin función
			5-9	Efecto monocromo 1
			... (5 números en 1 efecto)	...
			125-129	Efecto monocromo 25
			130-134	Efecto color mixto 1
			... (5 números en 1 efecto)	...
			205-209	Efecto color mixto 16
			210-255	Reservar
25		Velocidad de efecto dinámico (con 24 CH)	0-127	Sentido horario, de rapido a lento
			128-255	Sentido antihorario, de lento a rápido
26		Efecto gradiente (con 24 CH)	0-255	De rápido a lento

Canal	Función	Valor DMX	Descripción
27	Función	0-137	Sin función
		138-149	Frecuencia de salida PWM: 1K-64K (permanecer durante 3s) 1K, 2K, 4K, 6K, 8K, 10K, 16K, 20K, 24K, 32K, 48K, 64K
		150-159	Atenuación rápida
		160-169	Atenuación lenta (de rápido a lento)
		170-250	Sin función
		251-255	Restabl. de la luz (permanecer durante 3s)

Modo 36CH

Canal	Función		Valor DMX	Descripción
1	Pan		0-255	Pan (giro horizontal)
2	Ajuste pan		0-255	Ajuste de pan
3	Tilt		0-255	Tilt (giro vertical)
4	Ajuste tilt		0-255	Ajuste de tilt
5	Velocidad pan/tilt		0-255	De lento a rápido
6	Curva de atenuación		0-49	Atenuación lineal
			50-99	Atenuación de ley cuadrática
			100-149	Atenuación de ley cuadrática inversa
			150-255	Atenuación de curva S
7	LED 40W	Atenuador	0-255	De oscuro a brillante
8		Ajuste atenuador	0-255	De oscuro a brillante
9		Estrobo	0-3	Atenuación de estrobo
			4-203	Estrobo sincrónico: velocidad de lento a rápido (1Hz- 25Hz)
			204-255	Estrobo aleatorio
10		Atenuador R	0-255	De oscuro a brillante
11		Atenuador G	0-255	De oscuro a brillante
12		Atenuador B	0-255	De oscuro a brillante
13		Atenuador W	0-255	De oscuro a brillante
14		Zoom	0-255	De estrecho a ancho
15		Rotación	0-155	0-60 grados
			156-205	Rotación infinita en sentido horario
			206-255	Rotación infinita en sentido antihorario
16		Temperatura de color	0-15	Sin función
			16-35	R 100%, G UP, B 0%
			36-55	R DOWN, G 100%, B UP
			56-75	R 0%, G 100%, B UP
			76-95	R 0%, G DOWN, B 100%
			96-115	R UP, G 0%, B 100%
			116-135	R 100%, G 0%, B DOWN

Canal	Función		Valor DMX	Descripción
16	LED 40W	Temperatura de color	136-155	R 100%, G UP, B UP
			156-175	R DOWN, G DOWN, B 100%
			176-195	R 100%, G 100%, B 100%, W 100%
			196-200	2800K
			201-205	3200K
			206-210	3700K
			211-215	4000K
			216-220	4500K
			221-225	5000K
			226-230	5600K
			231-235	6000K
			236-240	6500K
			241-245	7000K
			246-250	7500K
			251-255	8000K
17		Color macro	0-9	Sin función
			10-19	Color macro 1
			20-29	Color macro 2
			... (10 números en 1 efecto)	...
			190-199	Color macro 19
			200-255	Color macro 20
18		Efecto dinámico	0-9	Sin función
			10-17	Efecto dinámico 1
			18-25	Efecto dinámico 2
			... (8 números en 1 efecto)	...
			232-239	Efecto dinámico 30
			240-255	Efecto dinámico 31
19		Movimiento (con 18 CH) dinámico	0-255	Selecciona una escena de efecto
20		Velocidad de efecto dinámico (con 18 CH)	0-9	Sin función
			10-132	Sentido horario, de rápido a lento
			133-255	Sentido antihorario, de lento a rápido
21		Efecto de desvanecim. dinámico	0-255	Efecto de desvanecimiento dinámico
22		Atenuador de fondo	0-255	Atenuación de fondo 0-100%
23		Estrobo de fondo	0-255	Estrobo de fondo

Canal	Función		Valor DMX	Descripción
24	LED 40W	Fondo R	0-255	Efecto de patrón rojo
25		Fondo G	0-255	Efecto de patrón verde
26		Fondo B	0-255	Efecto de patrón azul
27		Fondo W	0-255	Efecto de patrón blanco
28	Anillo	Atenuador	0-255	De oscuro a brillante
29		Estrobo	0-3	Atenuación de estrobo
			4-203	Estrobo sincrónico: velocidad de lento a rápido (1Hz- 25Hz)
			204-255	Estrobo aleatorio
30		Atenuador R	0-255	De oscuro a brillante
31		Atenuador G	0-255	De oscuro a brillante
32		Atenuador B	0-255	De oscuro a brillante
33		Efecto	0-4	Sin función
			5-9	Efecto monocromo 1
			... (5 números en 1 efecto)	...
			125-129	Efecto monocromo 25
			130-134	Efecto color mixto 1
			... (5 números en 1 efecto)	...
			205-209	Efecto color mixto 16
			210-255	Reservar
34		Velocidad de efecto dinámico (con 33 CH)	0-127	Sentido horario, de rapido a lento
			128-255	Sentido antihorario, de lento a rápido
35		Efecto gradiente (con 33 CH)	0-255	De rápido a lento
36	Función		0-137	Sin función
			138-149	Frecuencia de salida PWM: 1K-64K (permanecer durante 3s) 1K, 2K, 4K, 6K, 8K, 10K, 16K, 20K, 24K, 32K, 48K, 64K
			150-159	Atenuación rápida
			160-169	Atenuación lenta (de rápido a lento)
			170-250	Sin función
			251-255	Restabl. de la luz (permanecer durante 3s)

Modo 51CH

Canal	Función		Valor DMX	Descripción
1	Pan		0-255	Pan (giro horizontal)
2	Ajuste pan		0-255	Ajuste de pan
3	Tilt		0-255	Tilt (giro vertical)
4	Ajuste tilt		0-255	Ajuste de tilt
5	Velocidad pan/tilt		0-255	De lento a rápido
6	Curva de atenuación		0-49	Atenuación lineal
			50-99	Atenuación de ley cuadrática
			100-149	Atenuación de ley cuadrática inversa
			150-255	Atenuación de curva S
7	Función		0-137	Sin función
			138-149	Frecuencia de salida PWM: 1K-64K (permanecer durante 3s) 1K, 2K, 4K, 6K, 8K, 10K, 16K, 20K, 24K, 32K, 48K, 64K
			150-159	Atenuación rápida
			160-169	Atenuación lenta (de rápido a lento)
			170-250	Sin función
			251-255	Restabl. de la luz (permanecer durante 3s)
8	LED 40W	Atenuador	0-255	De oscuro a brillante
9		Estrobo	0-3	Atenuación de estrobo
			4-203	Estrobo sincrónico: velocidad de lento a rápido (1Hz- 25Hz)
			204-255	Estrobo aleatorio
10		Atenuador R	0-255	De oscuro a brillante
11		Atenuador G	0-255	De oscuro a brillante
12		Atenuador B	0-255	De oscuro a brillante
13		Atenuador W	0-255	De oscuro a brillante
14		Zoom	0-255	De estrecho a amplio
15		Rotación	0-155	0-60 grados
			156-205	Rotación infinita en sentido horario
			206-255	Rotación infinita en sentido antihorario
16		Atenuac. LED R1	0-255	Atenuación LED rojo 1
17		Atenuac. LED G1	0-255	Atenuación LED verde 1
18		Atenuac. LED B1	0-255	Atenuación LED azul 1
19		Atenuac. LED W1	0-255	Atenuación LED blanco 1
20		Atenuac. LED R2	0-255	Atenuación LED rojo 2
21		Atenuac. LED G2	0-255	Atenuación LED verde 2
22		Atenuac. LED B2	0-255	Atenuación LED azul 2
23		Atenuac. LED W2	0-255	Atenuación LED blanco 2
...		...	...	...
40		Atenuac. LED R7	0-255	Atenuación LED rojo 7
41		Atenuac. LED G7	0-255	Atenuación LED verde 7
42		Atenuac. LED B7	0-255	Atenuación LED azul 7
43		Atenuac. LED W7	0-255	Atenuación LED blanco 7

Canal	Función		Valor DMX	Descripción
44	Anillo	Atenuador	0-255	De oscuro a brillante
45		Estrobo	0-3	Atenuación de estrobo
			4-203	Estrobo sincrónico: velocidad de lento a rápido (1Hz- 25Hz)
			204-255	Estrobo aleatorio
46		Atenuador R	0-255	De oscuro a brillante
47		Atenuador G	0-255	De oscuro a brillante
48		Atenuador B	0-255	De oscuro a brillante
49		Efecto	0-4	Sin función
			5-9	Efecto monocromo 1
			... (5 números en 1 efecto)	...
			125-129	Efecto monocromo 25
			130-134	Efecto color mixto 1
			... (5 números en 1 efecto)	...
			205-209	Efecto color mixto 16
			210-255	Reservar
50		Velocidad de efecto dinámico (con 49 CH)	0-127	Sentido horario, de rapido a lento
			128-255	Sentido antihorario, de lento a rápido
51		Efecto gradiente (con 49 CH)	0-255	De rápido a lento

Modo 28CH (Control DMX512 + Control ArtNet)

Canal	Función	Valor DMX	Descripción
CONTROL DMX512			
1	Pan	0-255	Pan (giro horizontal)
2	Ajuste pan	0-255	Ajuste de pan
3	Tilt	0-255	Tilt (giro vertical)
4	Ajuste tilt	0-255	Ajuste de tilt
5	Velocidad pan/tilt	0-255	De lento a rápido

Canal	Función		Valor DMX	Descripción
6	Función		0-137	Sin función
			138-149	Frecuencia de salida PWM: 1K-64K (permanecer durante 3s) 1K, 2K, 4K, 6K, 8K, 10K, 16K, 20K, 24K, 32K, 48K, 64K
			150-159	Atenuación rápida
			160-169	Atenuación lenta (de rápido a lento)
			170-250	Sin función
			251-255	Restabl. de la luz (permanecer durante 3s)
7	LED 40W	Atenuador	0-255	De oscuro a brillante
8		Estrobo	0-3	Atenuación de estrobo
			4-203	Estrobo sincrónico: velocidad de lento a rápido (1Hz- 25Hz)
			204-255	Estrobo aleatorio
9		Zoom	0-255	De estrecho a amplio
10		Rotación	0-155	0-60 grados
			156-205	Rotación infinita en sentido horario
			206-255	Rotación infinita en sentido antihorario
11	Anillo	Atenuador	0-255	De estrecho a amplio
12		Estrobo	0-3	Atenuación de estrobo
			4-203	Estrobo sincrónico: velocidad de lento a rápido (1Hz- 25Hz)
			204-255	Estrobo aleatorio
13		Atenuador R	0-255	De oscuro a brillante
14		Atenuador G	0-255	De oscuro a brillante
15		Atenuador B	0-255	De oscuro a brillante
16		Efecto	0-4	Sin función
			5-9	Efecto monocromo 1
			... (5 números en 1 efecto)	...
			125-129	Efecto monocromo 25
			130-134	Efecto color mixto 1
			... (5 números en 1 efecto)	...
			205-209	Efecto color mixto 16
			210-255	Reservar
17		Velocidad de efecto dinámico (con 16 CH)	0-127	Sentido horario, de rapido a lento
			128-255	Sentido antihorario, de lento a rápido
18		Efecto gradiente (con 16 CH)	0-255	De rápido a lento

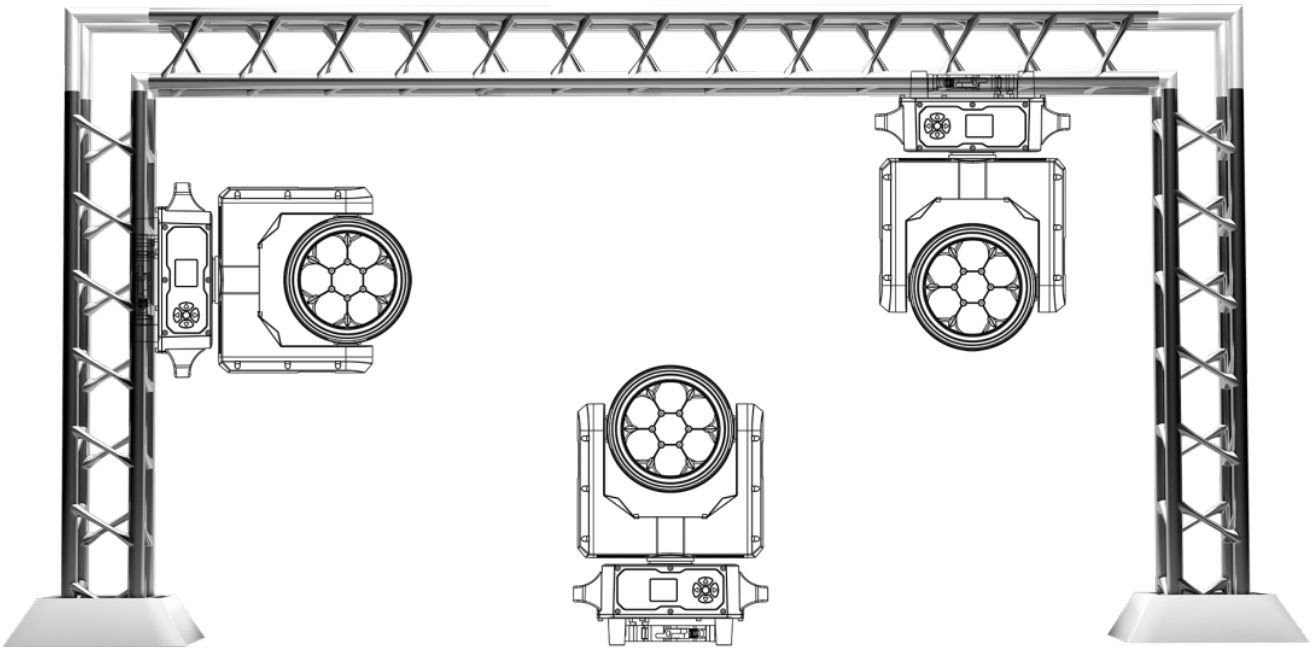
Canal	Función	Valor DMX	Descripción
CONTROL ARTNET			
1	Atenuac. LED R1	0-255	Atenuación LED rojo 1
2	Atenuac. LED G1	0-255	Atenuación LED verde 1
3	Atenuac. LED B1	0-255	Atenuación LED azul 1
4	Atenuac. LED W1	0-255	Atenuación LED blanco 1
5	Atenuac. LED R2	0-255	Atenuación LED rojo 2
6	Atenuac. LED G2	0-255	Atenuación LED verde 2
7	Atenuac. LED B2	0-255	Atenuación LED azul 2
8	Atenuac. LED W2	0-255	Atenuación LED blanco 2
...	...	...	...
25	Atenuac. LED R7	0-255	Atenuación LED rojo 7
26	Atenuac. LED G7	0-255	Atenuación LED verde 7
27	Atenuac. LED B7	0-255	Atenuación LED azul 7
28	Atenuac. LED W7	0-255	Atenuación LED blanco 7

8. MONTAJE

Al instalar la unidad, la estructura (truss) o la zona de instalación debe ser capaz de soportar 10 veces su peso sin sufrir ninguna deformación. Al instalar la unidad, esta debe fijarse con un elemento de seguridad secundario, por ejemplo, un cable de seguridad adecuado.

Nunca se sitúe directamente debajo de la instalación durante los trabajos de montaje, desmontaje o reparación de las instalaciones.

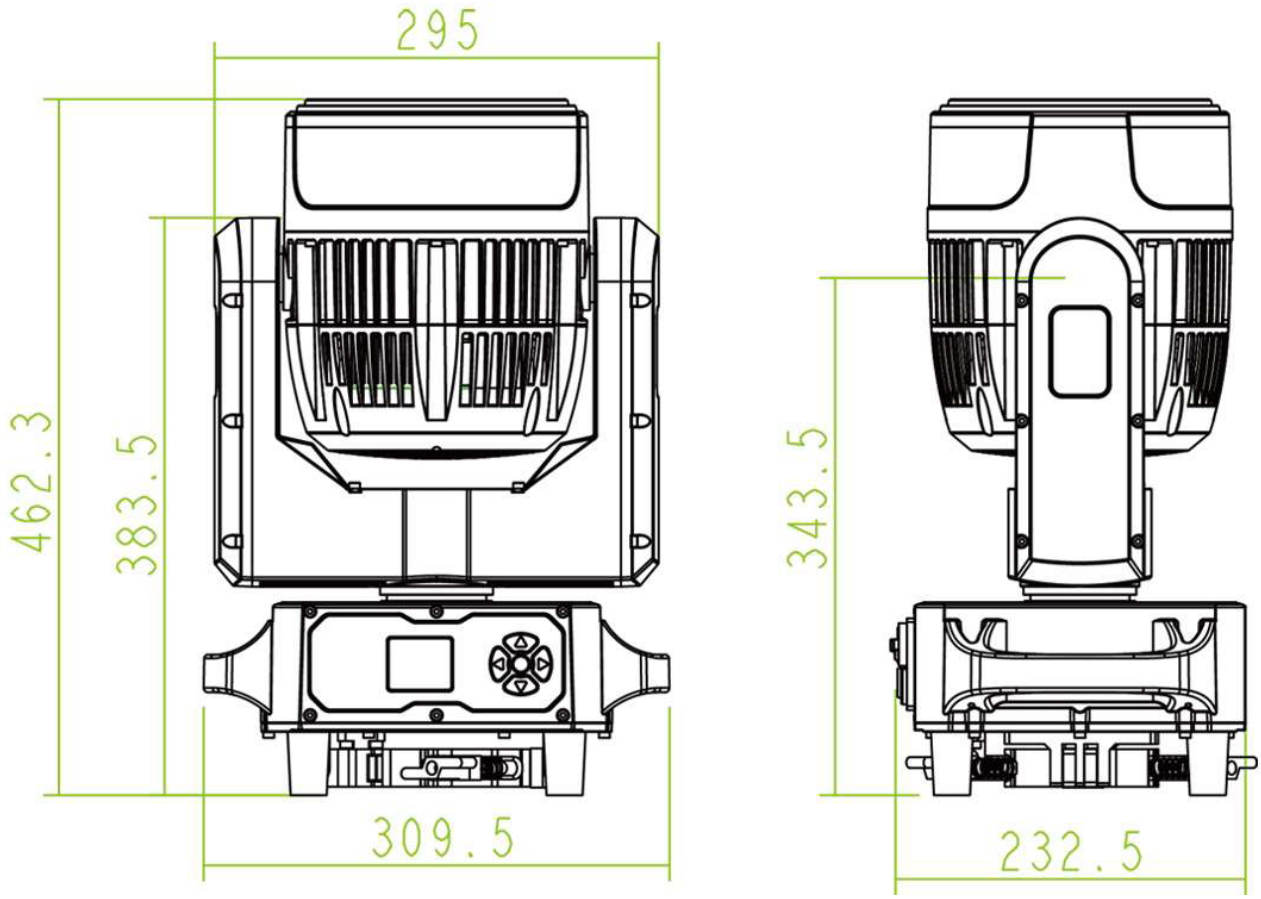
El montaje en altura requiere una amplia experiencia, que incluye el cálculo de los límites de carga de trabajo, el conocimiento del material de instalación y la revisión periódica de seguridad de los materiales e instalaciones. Si no dispone de las cualificaciones mencionadas, no intente realizar la instalación por sí mismo. Estas instalaciones deben ser revisadas anualmente por una persona cualificada.



Esta cabeza móvil funciona correctamente en los diferentes tipos de montaje mencionados: colgado al revés desde el techo, de lado en una estructura (truss) o colocado sobre una superficie horizontal lisa. Asegúrese de que esta unidad esté al menos a 1 m de distancia de materiales inflamables (decoración, etc.). Utilice e instale siempre el cable de seguridad para evitar daños accidentales o lesiones provocadas por un fallo del equipo. Nunca utilice las asas como elemento de sujeción secundario.

AVISO: La temperatura ambiente adecuada para el funcionamiento del equipo es de -10 °C a 45 °C. No coloque esta unidad en un entorno con temperaturas inferiores o superiores a las indicadas. Esto ayudará a que el dispositivo funcione al máximo rendimiento y prolongará su vida útil.

9. DIMENSIONES DEL PRODUCTO



10. ATENCIÓN

1. Cuando la unidad esté encendida, evite mirar directamente al equipo.
2. Al montar o reemplazar los LED, asegúrese de desconectar la alimentación principal de las instalaciones antes de abrir la cubierta del panel de LED.

11. RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

A continuación se presentan algunos problemas comunes que pueden ocurrir durante el funcionamiento y algunas sugerencias para una solución de problemas sencilla:

A. La unidad no funciona, no hay luz y el ventilador no funciona

1. Compruebe el estado de la conexión de alimentación y del fusible.
2. Compruebe el voltaje.
3. Compruebe el indicador de encendido.

B. No responde al controlador DMX

1. Si la pantalla parpadea, compruebe si el conector de señal DMX y la línea de señal están conectados correctamente.

2. Si la pantalla no parpadea pero no responde al control de canales, compruebe si el código de dirección o la configuración de canales es correcta.

3. Si la transmisión de señal DMX es intermitente, compruebe si los cables XLR y DMX están en buenas condiciones.

4. Pruebe utilizando otro controlador.

5. Compruebe si los cables DMX están demasiado cerca del cable de alta tensión, lo que podría dañar o interferir con el circuito de señal.

6. El equipo no ha completado la autocomprobación.

C. Uno de los canales no funciona correctamente

1. Es posible que el motor paso a paso esté dañado o que el cable conectado a la placa de circuito impreso (PCB) esté roto.

2. Es posible que el circuito integrado (IC) de control del motor en la PCB no funcione correctamente.

12. LIMPIEZA DE ACCESORIOS

La lente y el difusor deben limpiarse con frecuencia para obtener un mejor efecto de iluminación. La frecuencia de limpieza dependerá del entorno. La humedad, el humo excesivo y un entorno sucio harán que la lente se acumule de polvo.

- Utilice un paño suave y un limpiador especial para cristales.
- Limpie la superficie de la lente al menos cada 30 días.
- Utilice una aspiradora o una pistola de aire comprimido para limpiar la estructura interna del equipo, al menos dos veces al año.

Advertencia:

Para evitar el riesgo de descargas eléctricas e incendios, no coloque el equipo en un entorno húmedo. No lo desmonte sin autorización; de lo contrario, el fabricante no ofrecerá la garantía. Si el equipo falla, póngase en contacto primero con el fabricante.

SLS Sound Light Spain

LIGHTING

Avda. Arraona, 85 - Nave 2
08210 Barberà del Vallès (Barcelona)
Móvil: +34 638 626 631
www.soundlightspain.com