SLS Sound Light Spain

LIGHTING

MANUAL DE USUARIO

SLS-1060Z-IP65

BARRA LED DE 10X60W ZOOM+120WX1W EFECTO LED

LEA ATENTAMENTE ESTE MANUAL ANTES DE UTILIZAR EL PRODUCTO

ÍNDICE

	Página
1. Instrucciones de seguridad	3
2. Especificaciones técnicas	5
3. Configuración DMX	6
4. Pantalla	5
5. Menú	7
6. Datos LUX	9
7. Lista de canales DMX	9
8. Montaje	18
9. Tamaño del producto	19
10. Precauciones	19
11. Solución de problemas	19
12. Limpieza de accesorios	20

Gracias por elegir nuestras luces LED. Cada instalación ha sido rigurosamente probada. Compruebe si la instalación ha sufrido daños durante el transporte. Si encuentra que faltan piezas o están rotas, comuníquese con el fabricante de inmediato.

1. INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD

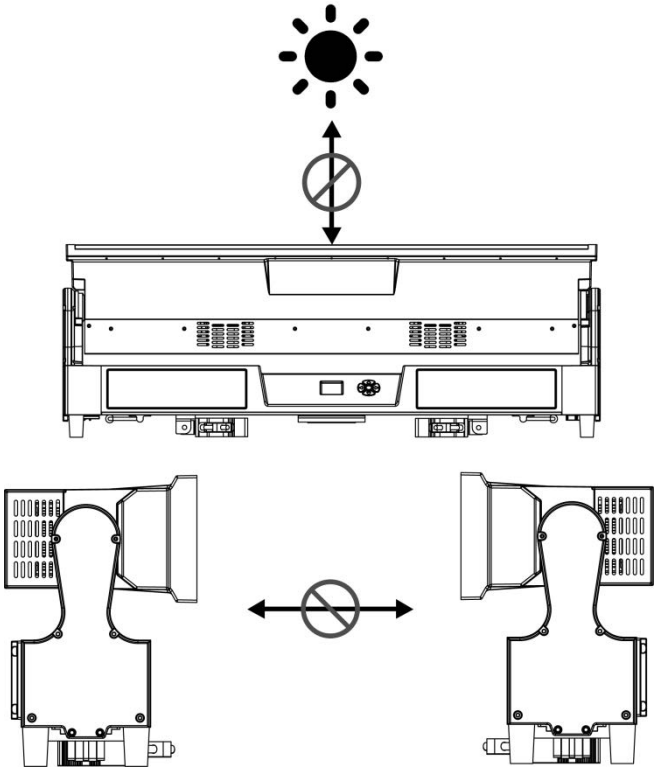
Lea atentamente este manual, que incluye información importante sobre instalación, uso y mantenimiento.

Atención

Conserve este MANUAL DE USUARIO para futuras consultas. Si vende la instalación a otro usuario, asegúrese de que también reciba este MANUAL DEL USUARIO.

1. Abra y verifique los detalles y asegúrese de que no haya daños durante el transporte.
2. Antes de operar, asegúrese de que el voltaje y la frecuencia de la fuente de alimentación coincidan con los requisitos de energía de la instalación.
3. Es importante conectar a tierra el conductor amarillo/verde para evitar descargas eléctricas.
4. La instalación debe instalarse en un lugar con ventilación adecuada, al menos a 50 cm de las superficies adyacentes. Asegúrese de que no haya ranuras de ventilación bloqueadas.
5. Asegúrese de que la alimentación esté desconectada antes de retirar la instalación.
6. Asegúrese de que no haya materiales inflamables cerca de la unidad mientras está en funcionamiento, ya que existe riesgo de incendio.
7. Use un cable de seguridad cuando arregle esta instalación. No manipule la instalación tomando solo su cabeza, sino siempre tomando su base.
8. La temperatura ambiente máxima es de 40 °C. No lo opere donde la temperatura sea más alta que esta.

- Deje de usar la instalación para problemas operativos graves. Nunca intente reparar la instalación por su cuenta, sino que sea un profesional técnico. Póngase en contacto con el Departamento de servicio del proveedor para soporte técnico.
- No toque ningún cable durante el funcionamiento, ya que el alto voltaje podría estar causando descargas eléctricas.
- Cuando la carcasa o la lente están dañadas, deben reemplazarse.
- La luz solar directa o cualquier otra fuente de luz fuerte que penetre en la lente de la luz causara graves daños internos a la instalación. Durante el desembalaje, la instalación, el uso y la inactividad al aire libre a largo plazo, está prohibido exponer la lente de la instalación a la luz solar directa o cualquier otra fuente de luz fuerte en cualquier ángulo. Está prohibido apuntar el haz de una luz directamente a otra luz.



Precaución

No hay accesorios disponibles, no abra la carcasa e intente reparar las instalaciones usted mismo. Póngase en contacto con nuestra empresa para obtener servicio posventa.

Instalación

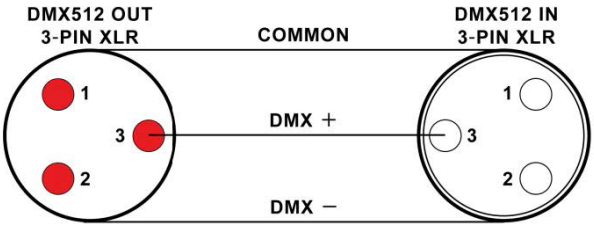
La unidad debe montarse a través de sus orificios para tornillos en el soporte. Asegúrese siempre de que la unidad esté firmemente fijada para evitar vibraciones y deslizamientos durante el funcionamiento. Y asegúrese de que la estructura a la que está uniendo la unidad sea segura y pueda soportar un peso de 10 veces el peso de la unidad. También siempre use Cable que puede soportar 12 veces el peso de la unidad al instalar el accesorio.

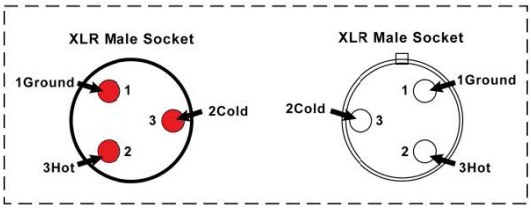
La instalación debe ser instalada por profesionales y mantenerla lejos del fuego, de caminos peatonales y de lugares de fácil contacto.

2. ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

- Barra LED 10 x 60 W Zoom +120 x 1 W 4 in 1 efecto LED
- Ángulo beam: 3,5º – 45º
- Tilt: 200º
- Modo control: Auto, sonido, master, manual, RDM
- Consumo: 780W
- Potencia: 720W
- Canales: 26/35/43/91/125/129 DMX
- Corriente PowerCON True: in/out
- Señal DMX 3 pins: in/out
- Dimensiones: 1012 x 149,5 x 363 mm
- Peso: 29 Kg
- Protección: IP65

3. CONFIGURACIÓN DMX





XLR Pin Configuration
pin 1=Ground
pin 2=Data Compliment (negative)
pin 3=Data true (positive)

Conexión DMX

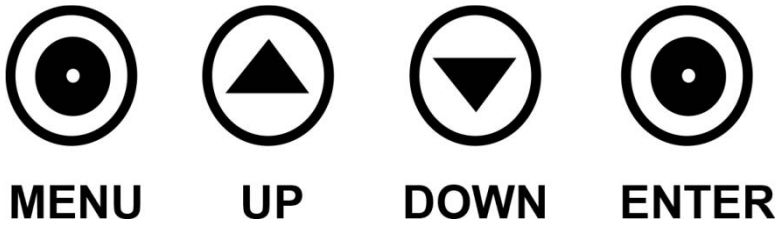
Para garantizar una transmisión óptima de datos DMX, conecte las instalaciones de la manera más corta. El orden de conexión no afectará al código de dirección DMX. Por ejemplo, si el código de dirección se establece en 1, sin importar dónde este conectada la instalación , su código de dirección no cambiará. Esto está determinado por el principio del controlador DMX.

Método de operación

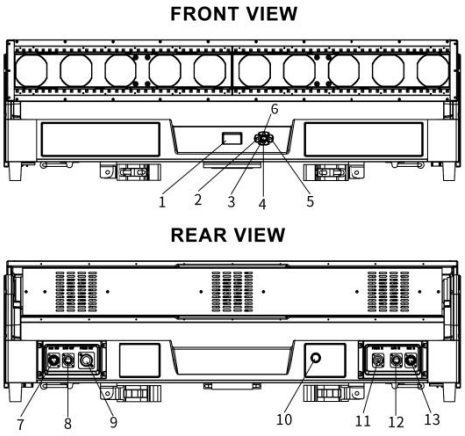
Puede operar en los tres modos siguientes:

1. Modo automático: la luz puede completar automáticamente todos los cambios de color
2. Modo de control DMX: cada luz se puede controlar individualmente mediante una consola DMX512 estándar
3. Modo maestro: cualquier luz puede funcionar como anfitrión en cualquiera de los modos anteriores, y las otras luces funcionarán sincronicamente como esclavos.

4. PANTALLA



Presione el "MENÚ" para salir o volver al menú anterior, presione "ARRIBA" o "ABAJO" para seleccionar los menús superior e inferior o ajustar los valores, y presione "ENTER" para confirmar.



Después de encenderse, la instalación volverá automáticamente a la última operación cuando se apagó y luego entrará en estado de espera. Para obtener más detalles, consulte la información a continuación.

5. MENÚ

1-MENU 2-ARRIBA 3-ABAJO 4-ENTRAR			
Menú	1. Mic. Sense	001-100	Sensibilidad al sonido
	2. Idioma	1. Inglés 2. Chino	Seleccionar idioma
	3. Sin señal	1. Apagón 2. Mantener	
	4. Conjunto de ventiladores	1. Automático 2. Bajo 3.Alto	
	5. Restablecimiento	1. Sí 2. No	
	6. Predeterminado	1. Sí 2. No	Conjunto predeterminado
	7. Ajustar	1. Tilt 0-255	Cambiar el valor de Inclinación/Enfoque permite corregir el ángulo; cambiar el valor de R/G/B/ puede ajustar el balance de blancos
		2. Enfoque 1: 0-255	
		3. Enfoque 2: 0-255	
		4. Rojo: 0-255	
		5. Verde: 0-255	
		6. Azul: 0-255	
		7. Blanco: 0-255	
Dirección	001-512		Establecer dirección desde 001-512

Marcha atrás	1. Inclinación invertida	1. Sí 2. No	Ajuste de inclinación hacia adelante y hacia atrás
	2. Invertir pantalla	1. Sí 2. No	Mostrar configuración de avance y retroceso
Información	1. Valor de canal		Mostrar toda la información de canales
	2. Temp. ºC		Mostrar tablero de pantalla LED
	3. Software V1.0		Nº de software
Modo	1. DMX512		
	2. Auto		
	3. Sonido		
	4. Manual	Maestro / Solo	
		1. Inclinación (Tilt): 0-255	Control manual
		2. Enfoque (Focus): 0-255	
		3. Rojo 1: 0-255	
		4. Verde 1: 0-255	
		5. Azul 1: 0-255	
		6. Blanco 1: 0-255	
		7. LED 1 Automático: 0-255	
		8. Vel. Auto LED 1: 0-255	
		9. Rojo 2: 0-255	
		10. Verde 2: 0-255	
		11. Azul 2: 0-255	
		12. Blanco 2: 0-255	
		13. LED 2 Automático: 0-255	
		14. Vel. Auto LED 2: 0-255	
		15. Estrobo: 0-255	
Canales	1. 26 canales	26 CH	Seleccione el modo CH
	2. 35 canales	35 CH	
	3. 43 canales	43 CH	
	4. 91 canales	91 CH	
	5. 125 canales	125 CH	
	6. 129 canales	129 CH	

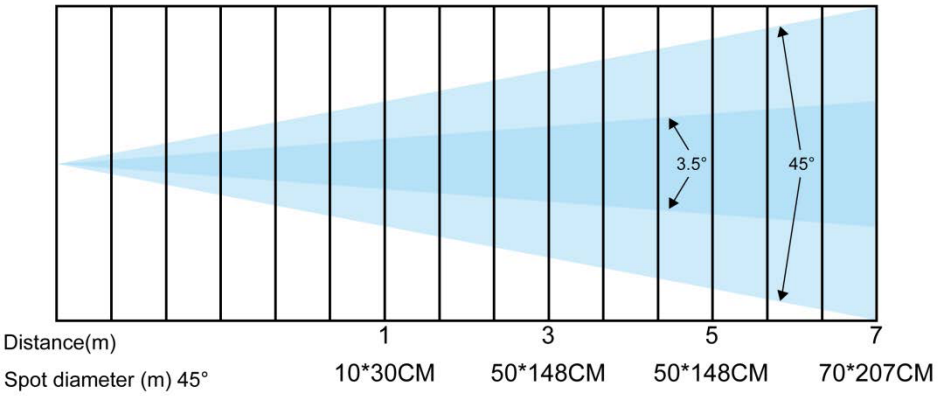
6. DATOS LUX

60W RGBW 4in1 = 3.5°

R lux	70750	7861	2830	1443
G lux	167750	18638	6710	3423
B lux	30250	3361	1210	617
W lux	223500	24833	8940	4561
ALL lux	450000	50000	18000	9183

60W RGBW 4in1 = 45°

R lux	6300	700	252	128
G lux	15950	1772	638	325
B lux	3200	355	128	65
W lux	21950	2438	878	447
ALL lux	42500	4722	1700	867



7. CANALES DE CANALES DMX

Modo 26 CH

Canal	Función		Valor DMX	
1	Medio 60 W	Rojo	0-255	Atenuación rojo
2		Ajuste rojo	0-255	Ajuste rojo
3		Verde	0-255	Atenuación verde
4		Ajuste verde	0-255	Ajuste verde
5		Azul	0-255	Atenuación azul
6		Ajuste azul	0-255	Ajuste azul
7		Blanco	0-255	Atenuación blanco
8		Ajuste blanco	0-255	Ajuste blanco
9		Temperatura de color lineal	0-4	Sin función
			5-255	Temperatura de color de cálido a frío
10		Marco de color	0-9	Sin función
			10-255	Marco color

Canal	Función		Valor DMX	
11	Medio 60 W	Atenuación	0-255	Atenuación lineal de oscuro a brillante
12		Ajuste de atenuación	0-255	Ajuste de atenuación
13		Estrobo	0-3	Atenuación estrobo
			4-203	Velocidad estrobo sincr. de lento a rápido (1 Hz - 25 Hz)
			204-255	Aleatorio estrobo
14	Ambos lados 1 W	Atenuación R	0-255	Atenuación lineal de oscuro a brillante
15		Atenuación G	0-255	Atenuación lineal de oscuro a brillante
16		Atenuación B	0-255	Atenuación lineal de oscuro a brillante
17		Atenuación W	0-255	Atenuación lineal de oscuro a brillante
18		Color marco	0-9	SIn función
			10-255	Color marco
19		Atenuación	0-255	Atenuación lineal de oscuro a brillante
20		Estrobo	0-3	Atenuación estrobo
			4-203	Velocidad estrobo sincr. de lento a rápido (1 Hz - 25 Hz)
			204-255	Aleatorio estrobo
21	Modo atenuación		0-49	Modo 1
			50-99	Modo 2
			100-149	Modo 3
			150-255	Modo 4
22	Tilt (inclinación)		0-255	Control de inclinación
23	Ajuste de tilt		0-255	Ajuste de inclinación
24	Velocidad tilt		0-255	Rápido a lento
25	Zoom		0-255	De estrecho a ancho
26	Restablecimiento		0-250	Sin función
			215-255	Restablecer dentro de 5s

Modo 35 CH

Canal	Función		Valor DMX	
1	Tilt (inclinación)		0-255	Control de inclinación
2	Ajuste de tilt		0-255	Ajuste de inclinación
3	Velocidad tilt		0-255	Rápido a lento
4	Zoom		0-255	De estrecho a ancho
5	Medio 60 W	Atenuación	0-255	Atenuación lineal de oscuro a brillante
6		Estrobo	0-3	Atenuador estrobo
			4-203	Velocidad estrobo sincr. de lento a rápido (1 Hz - 25 Hz)
			204-255	Estrobo aleatorio
7		Atenuación R	0-255	Atenuación lineal de oscuro a brillante
8		Atenuación G	0-255	Atenuación lineal de oscuro a brillante
9		Atenuación B	0-255	Atenuación lineal de oscuro a brillante
10		Atenuación W	0-255	Atenuación lineal de oscuro a brillante
11		Temperatura color lineal	0-4	Sin función
			5-255	Temperatura de color de cálido a frío
12		Color marco	0-9	Sin función
			10-255	Marco color
13		Patrón dinámico	0-9	Sin función
			10-12	Patrón dinámico 1
			13-15	Patrón dinámico 2
			.....	..... (3 números y un tipo)
			103-105	Patrón dinámico 32
			106-255	Reserva
14		Traslación de patrones (con 13 CH)	0-255	Elegir fondo depatrón
15		Velocidad de patrón dinámico (con 13 CH)	0-9	Sin función
			10-132	Avanza de rápido a lento
			133-255	Retrocede de lento a rápido
16		Color de fondo del patrón R (con 13 canales)	0-255	Atenuación lineal de oscuro a brillante
17		Color de fondo del patrón G (con 13 canales)	0-255	Atenuación lineal de oscuro a brillante
18		Color de fondo del patrón B (con 13 canales)	0-255	Atenuación lineal de oscuro a brillante
19		Color de fondo del patrón W (con 13 canales)	0-255	Atenuación lineal de oscuro a brillante

Canal	Función		Valor DMX	
20	Medio 60 W	Atenuador	0-255	Atenuación lineal de oscuro a brillante
21		Estrobo	0-3	Atenuación estrobo
			4-203	Velocidad estrobo sincr. de lento a rápido (1 Hz - 25 Hz)
			204-255	Aleatorio estrobo
22	Ambos lados 1 W	Atenuación R	0-255	Atenuación lineal de oscuro a brillante
23		Atenuación G	0-255	Atenuación lineal de oscuro a brillante
24		Atenuación B	0-255	Atenuación lineal de oscuro a brillante
25		Atenuación A	0-255	Atenuación lineal de oscuro a brillante
26		Color marco	0-9	Sin función
			10-255	Marco color
27		Patrón dinámico	0-9	Sin función
			10-12	Patrón dinámico 1
			13-15	Patrón dinámico 2
			.....	..... (3 números y un tipo)
			103-105	Patrón dinámico 32
			106-255	Reserva
28		Traslación de patrones (con 27 CH)	0-255	Elegir fondo de patrón
29		Patrón de velocidad autopropulsada (con 27 CH)	0-9	Sin función
			10-132	Avanza de rápido a lento
			133-255	Retrocede de lento a rápido
30		Color de fondo del patrón R (con 27 canales)	0-255	Atenuación lineal de oscuro a brillante
31		Color de fondo del patrón G (con 27 canales)	0-255	Atenuación lineal de oscuro a brillante
32		Color de fondo del patrón B (con 27 canales)	0-255	Atenuación lineal de oscuro a brillante
33		Color de fondo del patrón A (con 27 canales)	0-255	Atenuación lineal de oscuro a brillante
34		Modo de atenuación	0-49	Modo 1
			50-99	Modo 2
			100-149	Modo 3
			150-255	Modo 4
35		Restablecimiento	0-250	Sin función
			251-255	Restablecer dentro de 5 segundos

Modo 43 CH

Canal	Función		Valor DMX	
1	Tilt (inclinación)		0-255	Control de inclinación
2	Ajuste de tilt		0-255	Ajuste de inclinación
3	Velocidad tilt		0-255	Rápido a lento
4	Zoom		0-255	De estrecho a ancho
5	Medio 60 W	Atenuación	0-255	Atenuación lineal de oscuro a brillante
6		Ajuste atenuación		Control de ajuste de atenuación
7		Estrobo	0-3	Atenuador estrobo
			4-203	Velocidad estrobo sincr. de lento a rápido (1 Hz - 25 Hz)
			204-255	Estrobo aleatorio
8		Atenuación R	0-255	Atenuación lineal de oscuro a brillante
9		Ajuste de atenuación R	0-255	Ajuste R
10		Atenuación G	0-255	Atenuación lineal de oscuro a brillante
11		Ajuste de atenuación G	0-255	Ajuste G
12		Atenuación B	0-255	Atenuación lineal de oscuro a brillante
13		Ajuste de atenuación B	0-255	Ajuste B
14		Atenuación W	0-255	Atenuación lineal de oscuro a brillante
15		Ajuste de atenuación W	0-255	Ajuste W
16		Temperatura color lineal	0-4	Sin función
			5-255	Temperatura de color de cálido a frío
17		Color marco	0-9	Sin función
			10-255	Marco color
18		Patrón dinámico	0-9	Sin función
			10-12	Patrón dinámico 1
			13-15	Patrón dinámico 2
			.....	..... (3 números y un tipo)
			103-105	Patrón dinámico 32
			106-255	Reserva
19		Traslación de patrones (con 18 CH)	0-255	Elegir fondo depatrón
20		Velocidad de patrón dinámico (con 18 CH)	0-9	Sin función
			10-132	Avanza de rápido a lento
			133-255	Retrocede de lento a rápido
21		Desvanecimiento del efecto patrón (con 18 CH)	0-255	Atenuación lineal de oscuro a brillante

Canal	Función		Valor DMX	
22	Medio 60 W	Atenuación de fondo (con 18 CH)	0-255	Atenuación de fondo 0-100%
23		Estrobo de fondo (con 18 CH)	0-255	Estrobo de fondo
24		Color de fondo del patrón R (con 18 CH)	0-255	Efecto de patrón R
25		Color de fondo del patrón G (con 18 CH)	0-255	Efecto de patrón G
26		Color de fondo del patrón B (con 18 CH)	0-255	Efecto de patrón B
27		Color de fondo del patrón W (con 18 CH)	0-255	Efecto de patrón W
28	Ambos lados 1W	Atenuacion	0-255	Atenuación lineal desde oscuro a brillante
29		Estrobo	0-3	Atenuador estrobo
			4-203	Velocidad estrobo sincr. de lento a rápido (1 Hz - 25 Hz)
			204-255	Estrobo aleatorio
30		Atenuación R	0-255	Atenuación lineal de oscuro a brillante
31		Atenuación G	0-255	Atenuación lineal de oscuro a brillante
32		Atenuación B	0-255	Atenuación lineal de oscuro a brillante
33		Atenuación A	0-255	Atenuación lineal de oscuro a brillante
34		Color marco	0-9	Sin función
			10-255	Marco color
35		Patrón dinámico	0-9	Sin función
			10-12	Patrón dinámico 1
			13-15	Patrón dinámico 2
			.....	..... (3 números y un tipo)
			103-105	Patrón dinámico 32
			106-255	Reserva
36		Traslación de patrones (con 35 CH)	0-255	Elegir fondo depatrón
37		Patrón de velocidad autopropulsada (con 35 CH)	0-9	Sin función
			10-132	Avanza de rápido a lento
			133-255	Retrocede de lento a rápido
38		Color de fondo del patrón R (con 35 CH)	0-255	Atenuación lineal de oscuro a brillante
39		Color de fondo del patrón G (con 35 CH)	0-255	Atenuación lineal de oscuro a brillante
40		Color de fondo del patrón B (con 35 CH)	0-255	Atenuación lineal de oscuro a brillante

Canal	Función		Valor DMX	
41	Ambos lados 1W	Color de fondo del patrón A (con 35 CH)	0-255	Atenuación lineal de oscuro a brillante
42	Modo de atenuación		0-49	Modo 1
			50-99	Modo 2
			100-149	Modo 3
			150-255	Modo 4
43	Restablecimiento		0-250	Sin función
			251-255	Restablecer dentro de 5 segundos

Modo 91CH

Canal	Función		Valor DMX	
1	Tilt (inclinación)		0-255	Control de inclinación
2	Ajuste de tilt		0-255	Ajuste de inclinación
3	Velocidad tilt		0-255	Rápido a lento
4	Zoom		0-255	De estrecho a ancho
5	Restablecimiento		0-250	Sin función
			251-255	Restablecer dentro de 5 segundos
6	Modo de atenuación		0-49	Modo 1
			50-99	Modo 2
			100-149	Modo 3
			150-255	Modo 4
7	Medio 60 W	Atenuación	0-255	Atenuación lineal de oscuro a brillante
8		Ajuste de atenuación	0-255	Ajuste de atenuación
9		Estrobo	0-3	Atenuador estrobo
			4-203	Velocidad estrobo sincr. de lento a rápido (1 Hz - 25 Hz)
			204-255	Estrobo aleatorio
10		Atenuación R1 LED	0-255	Atenuación R1 LED
11		Atenuación G1 LED	0-255	Atenuación G1 LED
12		Atenuación B1 LED	0-255	Atenuación B1 LED
13		Atenuación W1 LED	0-255	Atenuación W1 LED
.....		.....	.....	.....
46		Atenuación R10 LED	0-255	Atenuación R10 LED
47		Atenuación G10 LED	0-255	Atenuación G10 LED
48		Atenuación B10 LED	0-255	Atenuación B10 LED
49		Atenuación W10 LED	0-255	Atenuación W10 LED

Canal	Función		Valor DMX	
50	Ambos lados 1W	Atenuación	0-255	Atenuación lineal de oscuro a brillante
51		Estrobo	0-3	Atenuador estrobo
			4-203	Velocidad estrobo sincr. de lento a rápido (1 Hz - 25 Hz)
			204-255	Estrobo aleatorio
52		Atenuación R1 LED	0-255	Atenuación R1 LED
53		Atenuación G1 LED	0-255	Atenuación G1 LED
54		Atenuación B1 LED	0-255	Atenuación B1 LED
55		Atenuación W1 LED	0-255	Atenuación W1 LED
.....		.....	.....	.....
88		Atenuación R10 LED	0-255	Atenuación R10 LED
89		Atenuación G10 LED	0-255	Atenuación G10 LED
90		Atenuación B10 LED	0-255	Atenuación B10 LED
91		Atenuación W10 LED	0-255	Atenuación W10 LED

Modo 125CH

Canal	Función		Valor DMX	
1	Tilt (inclinación)		0-255	Control de inclinación
2	Ajuste de tilt		0-255	Ajuste de inclinación
3	Velocidad tilt		0-255	Rápido a lento
4	Zoom		0-255	De estrecho a ancho
5	Restablecimiento		0-250	Sin función
			251-255	Restablecer dentro de 5 segundos
6	Medio 60 W	Atenuación R1 LED	0-255	Atenuación R1 LED
7		Atenuación G1 LED	0-255	Atenuación G1 LED
8		Atenuación B1 LED	0-255	Atenuación B1 LED
9		Atenuación W1 LED	0-255	Atenuación W1 LED
.....		.....	.....	.....
42		Atenuación R10 LED	0-255	Atenuación R10 LED
43		Atenuación G10 LED	0-255	Atenuación G10 LED
44		Atenuación B10 LED	0-255	Atenuación B10 LED
45		Atenuación W10 LED	0-255	Atenuación W10 LED
46	LED de 1 W en ambos lados	Atenuación R1 LED	0-255	Atenuación R1 LED
47		Atenuación G1 LED	0-255	Atenuación G1 LED
48		Atenuación B1 LED	0-255	Atenuación B1 LED
49		Atenuación A1 LED	0-255	Atenuación A1 LED
.....		.....	.....	.....

Canal	Función		Valor DMX	
122	LED de 1 W en ambos lados	Atenuación R20 LED	0-255	Atenuación R20 LED
123		Atenuación G20 LED	0-255	Atenuación G20 LED
124		Atenuación B20 LED	0-255	Atenuación B20 LED
125		Atenuación A20 LED	0-255	Atenuación A20 LED

Modo 129CH

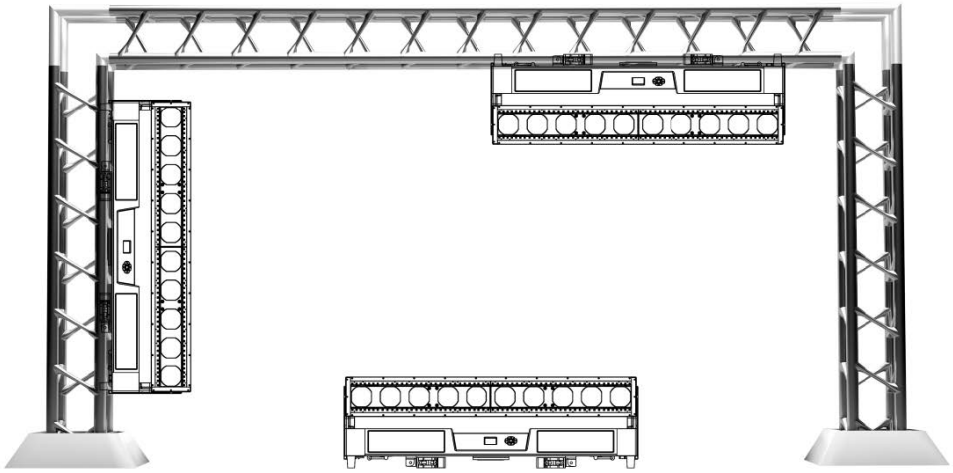
Canal	Función		Valor DMX	
1	Tilt (inclinación)		0-255	Control de inclinación
2	Ajuste de tilt		0-255	Ajuste de inclinación
3	Velocidad tilt		0-255	Rápido a lento
4	Zoom		0-255	De estrecho a ancho
5	Restablecimiento		0-250	Sin función
			251-255	Restablecer dentro de 5 segundos
6	Medio 60 W	Atenuador	0-255	Atenuación lineal de oscuro a brillante
7		Estrobo	0-3	Atenuador estrobo
			4-203	Velocidad estrobo sincr. de lento a rápido (1 Hz - 25 Hz)
			204-255	Estrobo aleatorio
8		Atenuación R1 LED	0-255	Atenuación R1 LED
9		Atenuación G1 LED	0-255	Atenuación G1 LED
10		Atenuación B1 LED	0-255	Atenuación B1 LED
11		Atenuación W1 LED	0-255	Atenuación W1 LED
.....		.....	.....	.....
44		Atenuación R10 LED	0-255	Atenuación R10 LED
45		Atenuación G10 LED	0-255	Atenuación G10 LED
46		Atenuación B10 LED	0-255	Atenuación B10 LED
47		Atenuación W10 LED	0-255	Atenuación W10 LED
48	LED de 1 W en ambos lados	Atenuación	0-255	Atenuación lineal de oscuro a brillante
49		Estrobo	0-3	Atenuador estrobo
			4-203	Velocidad estrobo sincr. de lento a rápido (1 Hz - 25 Hz)
			204-255	Estrobo aleatorio
50		Atenuación R1 LED	0-255	Atenuación R1 LED
51		Atenuación G1 LED	0-255	Atenuación G1 LED
52		Atenuación B1 LED	0-255	Atenuación B1 LED
53		Atenuación A1 LED	0-255	Atenuación A1 LED
.....		.....	.....	.....

Canal	Función		Valor DMX	
126		Atenuación R20 LED	0-255	Atenuación R20 LED
127		Atenuación G20 LED	0-255	Atenuación G20 LED
128		Atenuación B20 LED	0-255	Atenuación B20 LED
129		Atenuación A20 LED	0-255	Atenuación A20 LED

8. MONTAJE

Al instalar la unidad, el armazón o el área de instalación debe poder soportar 10 vecesel peso sin ninguna deformación. Al instalar, la unidad debe asegurarse con un accesorio de seguridad secundario, por ejemplo, un cable de seguridad adecuado, mientras monta, desinstala o repara las instalaciones.

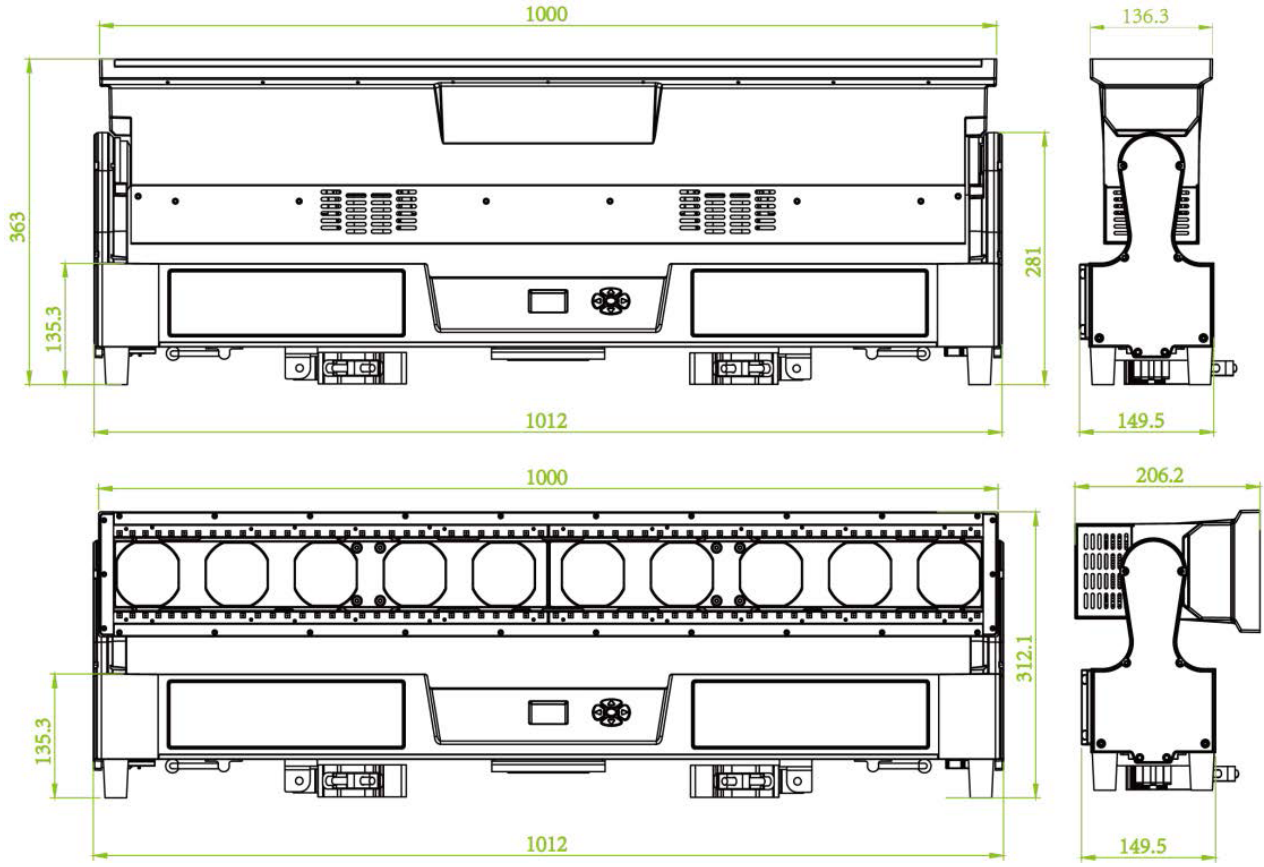
El montaje a gran altitud requiere una amplia experiencia, incluido el cálculo de los límites de carga de trabajo, el material de instalación y la verificación periódica de seguridad de los materiales e instalaciones de instalación. Si no tiene las calificaciones mencionadas, no intente la instalación usted mismo. Estas instalaciones deben ser revisadas anualmente por una persona capacitada.



1060ZW funciona correctamente en montajes anteriores, colgando boca abajo de un techo, de lado sobre truss o colocados sobre una superficie horizontal lisa. Asegúrese de que esta instalación esté al menos a 12 m (40 pies) de materiales inflamables (decoración, etc.). Utilice e instale siempre el cable de seguridad para evitar daños o lesiones accidentales por fallas en las instalaciones. Nunca use manijas para la fijación secundaria.

AVISO: La temperatura ambiente adecuada de la instalación es de -25 ° C a 45 ° C. No coloque esta instalación en un entorno donde las temperaturas estén por debajo o por encima de las temperaturas indicadas. Esto ayudará a que el dispositivo funcione de la mejor manera y prolongará la vida útil.

9. TAMAÑO DEL PRODUCTO



10. PRECAUCIONES

1. Cuando la instalación esté encendida, evite mirar directamente a la instalación.
2. Al ensamblar / reemplazar el LED, asegúrese de cortar la alimentación principal de las instalaciones antes de abrir la cubierta sobre la placa LED.

11. SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

A continuación se presentan algunos problemas comunes que pueden ocurrir durante la operación. Aquí hay algunas sugerencias para facilitar la solución de problemas:

A. La unidad no funciona, no hay luz y el ventilador no funciona

1. Verifique el estado de la conexión de alimentación y el fusible.
2. Verifique el voltaje.
3. Verifique el indicador de encendido.

B. No hay respuesta al controlador DMX

- Si la pantalla parpadea, verifique el conector de señal DMX y la línea de señal si la conexión es correcta.
- Si la pantalla de visualización no parpadea, pero no responde al controlde canal, compruebe si el código de dirección o la configuración del canal son correctos.
- Si la transmisión de la señal DMX es intermitente, compruebe si los cables XLR y DMX están en buen estado.
- Intenta usar otro mando.
- Compruebe si los cables DMX están demasiado cerca del cable de alto voltaje, lo que puede dañar o interferir con el circuito de señal.
- La instalación no ha completado la autoverificación.

C. Uno de los canales no funciona bien

- El motor paso a paso puede estar dañado o el cable conectado a la PCB está roto.
- El CI de accionamiento del motor en la PCB podría estar fuera de condiciones.

12. LIMPIEZA DE ACCESORIOS

La lente y el difusor deben limpiarse con frecuencia para obtener un mejor efecto de luz. Frecuencia de limpieza según el entorno. La humedad, el humo excesivo y el ambiente sucio harán que la lente se llene de polvo.

- Utilice un paño suave y un limpiador de vidrios especial.
- Limpie la superficie de la lente al menos cada 30 días.
- Utilizar aspiradoras o pistolas de aire para limpiar la estructura interior de la instalación, al menos dos veces al año.

Advertencia
Para evitar el peligro de rayos y fuego, no coloque la instalación en un ambiente húmedo. No lo desmonte sin permiso, de lo contrario, el fabricante no proporcionará garantía. Si la instalación falla, comuníquese primero con el fabricante.

Gracias por leer este manual. Guárdelo para futuras referencias.

SLS Sound Light Spain

LIGHTING

Avda. Arraona, 85 - Nave 2
08210 Barberà del Vallès (Barcelona)
Móvil: +34 638 626 631
www.soundlightspain.com