SLS Sound Light Spain

LIGHTING

MANUAL DE USUARIO

SLS-MBEAM60W-RGBW

CABEZA MÓVIL BEAM 60W



LEA ATENTAMENTE ESTE MANUAL ANTES DE UTILIZAR EL PRODUCTO

ÍNDICE

	Página
1. Instrucciones de Seguridad	3
2. Especificaciones Técnicas	4
3. Cómo usar el equipo	5
4. Canales DMX	7
5. Solución de problemas	8
6. Limpieza de accesorios	9

El producto tiene buena capacidad y embalaje intacto al salir de la fábrica. Todos los usuarios deben cumplir con los elementos de advertencia y el manual; cualquier uso indebido que cause daños no está incluido en nuestra garantía, y tampoco podemos responsabilizarnos por cualquier mal funcionamiento o problema debido a ignorar el manual.

1. INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD

Por favor, conserve este Manual de Usuario para futuras consultas. Si vende la unidad a otro usuario, asegúrese de que también reciba este folleto de instrucciones.

- Desembale y revise cuidadosamente que no haya daños durante el transporte antes de usar la unidad.
- Antes de operar, asegúrese de que el voltaje y la frecuencia de la fuente de alimentación coincidan con los requisitos de energía de la unidad.
- Es importante conectar a tierra el conductor amarillo/verde para evitar descargas eléctricas.
- La unidad es solo para uso en interiores. Úsela únicamente en un lugar seco.
- La unidad debe instalarse en un lugar con ventilación adecuada, al menos a 50 cm de las superficies adyacentes. Asegúrese de que ninguna ranura de ventilación esté bloqueada.
- Desconecte la fuente de alimentación principal antes de reemplazar o realizar mantenimiento.
- Asegúrese de que no haya materiales inflamables cerca de la unidad mientras esté en funcionamiento, ya que representa un riesgo de incendio.
- Utilice un cable de seguridad al reparar esta unidad. No manipule la unidad sujetando solo su cabeza, sino siempre por su base.
- La temperatura ambiente máxima es de 40ºC. No use el dispositivo donde la temperatura sea superior a esta. La temperatura de la superficie de la unidad puede alcanzar hasta 85ºC. No toque la carcasa con las manos desnudas durante su funcionamiento. Apague la alimentación y espere aproximadamente 15 minutos para que la unidad se enfríe antes de reemplazar o dar mantenimiento.
- En caso de un problema operativo grave, deje de usar inmediatamente.
- Nunca intente reparar la unidad por sí mismo. Las reparaciones realizadas por personas no calificadas pueden causar daños o mal funcionamiento. Por favor, contacte el centro de asistencia técnica autorizado más cercano. Siempre utilice repuestos del mismo tipo.
- No toque ningún cable durante el funcionamiento, ya que el alto voltaje podría causar una descarga eléctrica.

ADVERTENCIA

- Para prevenir o reducir el riesgo de descarga eléctrica o incendio, no exponga la unidad a la lluvia o humedad.
- No abra la unidad dentro de los cinco minutos después de apagarla.
- La carcasa, las lentes o el filtro ultravioleta deben ser reemplazados si están visiblemente dañados.

PRECAUCIÓN

No hay piezas en el interior de la unidad que puedan ser reparadas por el usuario. No abra la carcasa ni intente realizar reparaciones usted mismo. En el improbable caso de que su unidad necesite servicio, por favor contacte con su distribuidor más cercano.

INSTALACIÓN

La unidad debe montarse a través de sus agujeros para tornillos en el soporte. Siempre asegúrese de que la unidad esté firmemente fijada para evitar vibraciones y deslizamientos durante su funcionamiento. Además, asegúrese de que la estructura a la que está sujetando la unidad sea segura y capaz de soportar un peso 10 veces superior al peso de la unidad. También utilice siempre un cable de seguridad que pueda soportar 12 veces el peso de la unidad al instalar el accesorio.

El equipo debe ser reparado por profesionales. Y debe repararse en un lugar fuera del alcance de las personas.

2. ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

- Efecto móvil 1 x 60 W (RGBW) 4 en 1
- Ángulo de haz: 3.5º a 45º
- Modo de control: LED, DMX512, esclavo-maestro activado por sonido o automático.
- Consumo: 130W
- Potencia: 60W
- Canales: 18 DMX
- Corriente PowerCON: in
- Pan continuo / Tilt continuo
- Señal DMX 3 pins: in/out
- Dimensiones: 210 x 303 mm
- Peso: 4,4 Kg
- Protección: IP20

Características
- Efecto macro de color excepcional
- Regulador: atenuación suave del 0 al 100%
- Efectos de estroboscopio variables
- Rápido, silenciosa y sin parpadeo

3. CÓMO USAR EL EQUIPO

El DMX512 se utiliza ampliamente en el control de iluminación inteligente, con un controlador DMX 512. Conecte varias luces juntas, DMX entrada y DMX salida, conectores XLR de 3 pines: Pin 1: GND, Pin 2: Señal negativa (-), Pin 3: Señal positiva (+)

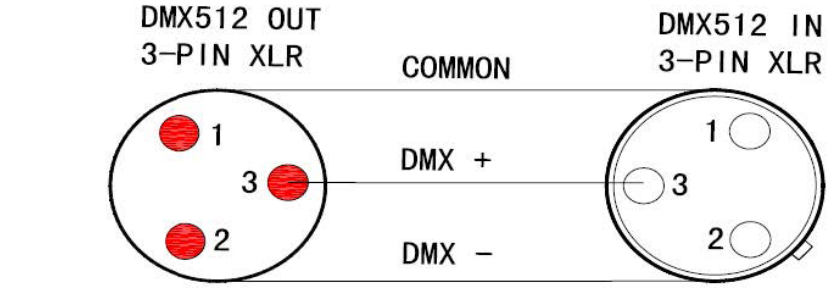
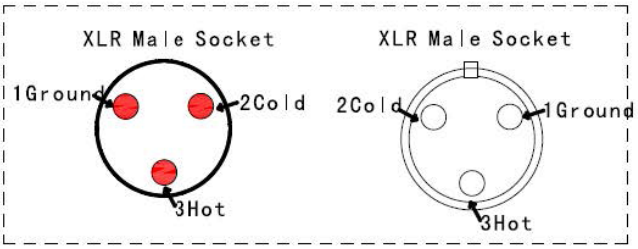


Figure2



XLR Pin Configuration
pin1=Ground
pin2=Data Compliment(negative)
pin3=Data true(positive)

1. Configuración de dirección DMX512 (ajustes de dirección DMX)
Esta opción se utiliza para configurar la dirección de comunicación DMX. Presione “Enter” para ingresar a la configuración. Presione “UP” para aumentar el número de dirección. De lo contrario, presione “DOWN” para disminuir el número de dirección. Después de seleccionar la dirección, presione “Enter”. Guarde y salga.

2. Modo de funcionamiento (configuración del modo de trabajo del equipo)
Esta opción se utiliza para establecer el modo de funcionamiento del cuerpo de la lámpara. Presione “Enter” para ingresar a la configuración. Presione “UP” o “DOWN” para seleccionar el modo de funcionamiento. El modo de funcionamiento tiene “DMX512”, “Lento” y “Rápido”, “Sonido” y “Manual”. Seleccione el modo de funcionamiento y presione “Enter” para guardar y salir.

DMX512: Modo de operación de consola.
Lento: **Modo lento autopropulsado**
Rápido: **Modo autopropulsado rápido**
Sonido: **Modo de sonido y ejecución automática**
Manual: **Modo manual para la configuración de la escena, online**

3. Invertir PAN/TILT (configuración de inversión del eje XY)
Esta opción es para invertir la dirección del eje X/Y. Presione “Enter” para entrar en la configuración. Presione “ARRIBA” o “ABAJO” para invertir la selección del eje X/Y. Seleccione “Sí” para indicar que el eje X/Y está invertido. Seleccione “No” para indicar que el eje X/Y no está invertido. Después de seleccionar la dirección, presione “Enter” para guardar y salir.

4. Conjunto de pantalla (Configuración de pantalla)
Esta opción es para configurar la fuente de la pantalla LCD invertida, la visualización en chino e inglés y la retroiluminación del panel de visualización. Presione “Enter” para ingresar a la configuración. Presione el botón “ARRIBA” o “ABAJO” en la retroiluminación de la LCD para seleccionar la opción. Seleccione “Sí”. ” indica que la retroiluminación de la LCD siempre está encendida y apagada, y “NO” significa que sin operación de botón se apaga después de 20 segundos, y luego se vuelve a encender cuando hay una operación de botón. Después de seleccionar la configuración, presione "Enter" para guardar y salir.

5. Conjunto Manual (Configuración en modo manual)
Esta opción es para configurar los parámetros de la escena del cuerpo de la lámpara. Presione “Enter” para guardar y ejecutar en línea. El modo de funcionamiento (Modo de Ejecución) del preacondicionador debe estar configurado en manual, lo cual es válido solo después de apagar la alimentación. La próxima vez que lo encienda, podrá restaurar el estado de encendido anterior.

PAN	Posición eje X
PAN_C	Control continuo del eje X
PANMICO	Ajuste fino del eje X
TILT	Posición del eje Y
TILT_C	Control continuo del eje Y
TILTMICO	Ajuste fino del eje Y
XY_SPEED	Velocidad XY
DIM	Atenuación total
STROBE	Estrobo
DIM_R	Atenuación Rojo
DIM_G	Atenuación Verde
DIM_B	Atenuación Azul
DIM_W	Atenuación Blanco
STA_CH	Canal de efectos estáticos
MOV_CH	Canal de efectos dinámicos
SHOW_SP	Velocidad del efecto
MACRO_CH	Control de funciones macro

6. Sensibilidad de sonido (ajuste de sensibilidad del sonido)
Esta opción es para cambiar la sensibilidad al sonido del cuerpo de la lámpara. Presione “Enter” para ingresar a la configuración. Presione “ARRIBA” o “ABAJO” para seleccionar la sensibilidad de nivel 0~100. Después de seleccionar la sensibilidad, presione “Enter” para guardar y salir.

7. Configuración del sistema (ajuste de parámetros del sistema)
Información del sistema:
The version: Versión de software V1
PAN Reset: Estado de reinicio del eje X: Normal / Error
TILT Reset: Estado de reinicio del eje Y: Normal / Error
Default Settings: Restablecer ajustes de fábrica (Reset)
Configuración del código: contraseña

Cuando se utiliza el canal de contraseña, el usuario necesita transferir la contraseña para ver y ajustar los parámetros de ajuste fino XY y el balance de blancos de la lámpara.
El número de contraseñas es 8. Presione “ARRIBA” o “ABAJO” para ingresar. La contraseña de fábrica es “ABAJO ARRIBA ARRIBA ARRIBA”.

PAN_INIT: Ajuste fino del eje X
TILT_INIT: Ajuste fino del eje Y
SET_R: Corriente de Rojo
SET_G: Corriente de Verde
SET_B: Corriente de Azul
SET_W: Corriente de Blanco

5. CANALES DMX

Se han configurado los códigos de dirección de todas las lámparas. Todas las lámparas están conectadas al consolador DMX512 en paralelo con las líneas de señal de tres núcleos DMX. El código de dirección deja de parpadear, lo que indica que las señales del consolador DMX512 se han enviado a las lámparas. Se utiliza el consolador DMX512 para controlar las funciones relevantes según las instrucciones del canal.
Atención especial: 1. Solo se puede configurar un anfitrión para un grupo de lámparas. Si hay varios anfitriones, todas las lámparas parpadearán al azar y no se sincronizarán.

18 CH

Canal	Características	Valor DMX	Descripción
1	Eje X	0-255	0-540º
2	Control continuo del eje X	0-55	Parada de rotación de Pan
		56-155	Rotación continua hacia adelante (lento a rápido)
		156-255	Rotación continua hacia atrás (lento a rápido)
3	Ajuste fino del eje X	0-255	Ajuste de 16 bits
4	Eje Y	0-255	0-360º
5	Control continuo del eje Y	0-55	Parada de rotación
		56-155	Rotación continua hacia adelante (lento a rápido)
		156-255	Promise rotation reversal from slow to fast
6	Ajuste fino del eje Y	0-255	Ajuste de 16 bits
7	Velocidad XY	0-255	De lento a rápido
8	Atenuación total	0-255	Atenuación lineal de oscuro a brillante
9	Estrobo	0-55	Sin función
		56-155	Estrobo síncrono: velocidad de lento a rápido (1Hz-25Hz)
		156-205	Estrobo aleatorio
		206-255	Estrobo tipo rayo
10	Atenuación R	0-255	Atenuación rojo de oscuro a brillante
11	Atenuación G	0-255	Atenuación verde de oscuro a brillante
12	Atenuación B	0-255	Atenuación negro de oscuro a brillante
13	Atenuación W	0-255	Atenuación blanco de oscuro a brillante
14	Pantalla efecto estático	0-24	Efecto 1
		25-49	Efecto 2
		50-74	Efecto 3
		75-99	Efecto 4
		100-124	Efecto 5
		125-149	Efecto 6

Canal	Características	Valor DMX	Descripción
14	Pantalla efecto estático	150-174	Efecto 7
		175-199	Efecto 8
		200-224	Efecto 9
		225-249	Efecto 10
		250-255	Visualización de flujo de efectos, velocidad controlada por el canal 16
15	Pantalla efecto dinámico	0-49	Efecto 1, velocidad controlada por 16 canales
		50-99	Efecto 2, velocidad controlada por 16 canales
		100-149	Efecto 3, velocidad controlada por 16 canales
		150-255	Efecto 4, velocidad controlada por 16 canales
16	Velocidad de efecto de luz	0-255	De lento a rápido
17	Función macro	0-49	Sin función
		50-99	Visualización de efectos estáticos (efectos integrados) para usar con los canales 14, 16 y 8
		100-149	Visualización de efectos dinámicos (efectos integrados) para usar con los canales 15, 16 y 8
		150-199	Modo automático (Auto run)
		200-255	Sonido
18	Reinicio	0-250	Sin función
		251-255	Reinicio del equipo (Reset), efectivo tras 3 segundos

5. SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

A continuación, se presentan algunos problemas comunes que pueden ocurrir durante la operación. Aquí hay algunas sugerencias para una solución de problemas sencilla:

A. La unidad no funciona, no hay luz y el ventilador no funciona

1. Verifique la conexión de la alimentación y del fusible principal.
2. Mida el voltaje de la red en el conector principal.
3. Verifica el LED de encendido.

B. No responde al controlador DMX

1. El LED DMX debería estar encendido. Si no es así, revisa los conectores y cables DMX para ver si están conectados correctamente.
2. Si el LED DMX está encendido y no hay respuesta en el canal, verifique la configuración de la dirección y la polaridad del DMX.
3. Si tienes problemas intermitentes con la señal DMX, revisa los pines en los conectores o en la placa PCB de la unidad o de la anterior.
4. Intenta usar otro controlador DMX.
5. Verifique si los cables DMX pasan cerca o junto a cables de alta tensión que puedan causar daños o interferencias en el circuito de la interfaz DMX.

C. Uno de los canales no está funcionando bien

1. El motor paso a paso podría estar dañado o el cable conectado a la PCB está roto.
2. El circuito integrado de control del motor en la PCB podría estar en mal estado.

6. LIMPIEZA DE ACCESORIOS

La limpieza de las lentes ópticas internas y externas y/o espejos debe realizarse periódicamente para optimizar la salida de luz. La frecuencia de limpieza depende del entorno en el que opera la luminaria: un entorno húmedo, con humo o particularmente sucio puede causar una mayor acumulación de suciedad en la óptica de la unidad.

- Limpie con un paño suave usando un líquido limpiador de cristales normal.
- Siempre seque las piezas con cuidado.
- Limpie la óptica externa al menos cada 20 días. Limpie la óptica interna al menos cada 30/60 días.

SLS Sound Light Spain

LIGHTING

Avda. Arraona, 85 - Nave 2
08210 Barberà del Vallès (Barcelona)
Móvil: +34 638 626 631
www.soundlightspain.com